



Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Методического совета  
Протокол № 6 от 04.06.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»

*В.И. Наумова*  
В.И. Наумова

Приказ № 52 от 05.06.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
«УРАЛЬСКИЙ СУНДУЧОК»**

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Сидорова О.В.,  
педагог дополнительного  
образования

с. Туринская Слобода, 2024 г.



## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>I Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Уральский сундучок»
<b>II Направленность</b>	социально - гуманитарная
<b>III Сведения о педагоге</b>	
1. ФИО	Сидорова Ольга Владимировна
2. Год рождения	1977
3. Образование	средне-специальное
4. Место работы	МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»
5. Должность	педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	высшая
7. Электронный адрес, телефон	89022734043 <a href="mailto:OLGASidorova231277@yandex.ru">OLGASidorova231277@yandex.ru</a>
<b>IV. Сведения о программе</b>	
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);</li><li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li><li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li><li>- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</li><li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li><li>- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);</li><li>- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом</li></ul>



	<p>Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09</p> <p>- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);</p> <p>- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963 – Д «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;</p> <p>- Приказ Министерства образования и молодежной политике Свердловской области от 26.10.2023 г. № 1104 - д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;</p> <p>- Устав МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо».</p>
2. Объем и срок освоения программы	1 год, 72 часа
3. Форма обучения	очная
4. Возраст обучающихся	9 - 11 лет
5. Особые категории обучающихся	нет
6. Тип программы	авторская (комбинаторная) Протокол заседания Экспертного совета ЦДТ «Эльдорадо» № 7 от 18.04.2022 г.
<b>VI. Характеристика программы</b>	
Уровень	базовый
1. Цель программы	развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей.
2. Учебные курсы/ дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом)	1. Грамотное чтение. 2. Уральские писатели. 3. Книжные мастерилки. 4. Книжные праздники.
3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	формы: коллективные, групповые. методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковый, исследовательский и др.
4. Формы мониторинга	выставка творческих работ (рисунки, поделки..), мини-



Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

результативности	спектакли, отзывы, лэпбуки, литературные и интеллектуальные игры, защита творческих работ
5.Дата утверждения и последней корректировки	05.06.2024



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1. Пояснительная записка	6 стр.
1.2. Цель и задачи программы	9 стр.
1.3. Планируемые результаты	10 стр.
1.4. Содержание программы	
Учебно – тематический план	11 стр.
Содержание учебно- тематического плана	12 стр.
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1. Календарный учебный график	17 стр.
2.2. Условия реализации программы	17 стр.
2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы	19 стр.
2.4. Список литературы	20 стр.
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	21 стр.



## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» (далее – Программа) имеет **социально - гуманитарную направленность**, так как способствует развитию интеллектуальной любознательности, содействуют творческому самовыражению обучающихся, развитию у них устной и письменной речи, создаёт условия для формирования культурно-эстетического, нравственного и патриотического начала, воспитания гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру.

Тип программы – авторская (комбинаторная), создана по собственному замыслу педагога с учетом личного педагогического опыта работы, собственных наработанных методик, исходя из запросов и потребностей детей и родителей. При необходимости в программу могут вноситься корректировки в плане содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных



общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963 – Д «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политике Свердловской области от 26.10.2023 г. № 1104 -д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо».

**Актуальность.** В настоящее время в стране наблюдается системный кризис читательской культуры. Чтение сегодня утрачивает статус национальной культурной традиции, существенно снизился уровень грамотности населения. Сложившиеся за последние годы стереотипы успеха в бизнесе и общественной жизни не связываются в общественном сознании с чтением, зачастую даже противопоставляются ему. Возрастающий дефицит знаний в обществе также во многом обусловлен снижением у населения интереса к чтению», - этими словами начиналась «Программа поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018 - 2021 годы...», но и сегодня эти слова не менее значимы, т.к., проблема читательского кризиса, особенно детского, по – прежнему остаётся актуальной

Социологи и психологи всего мира давно сошлись во мнении, что именно чтение развивает интеллект. Люди, читающие быстрее, схватывают целое, лучше и полнее выявляют противоречия и связь явлений, более адекватно оценивают ситуацию, быстрее анализируют информацию, находят и принимают правильные решения, имеют больший объем памяти, активное творческое воображение, точно и ясно формулируют и излагают свои суждения, более самостоятельны в них и в поведении. Иными словами, чтение формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность.

В связи с этим остро стоит задача поддержать ценность чтения, вызвать положительное отношение к нему. Решение этой проблемы состоит в развитии творческого начала в ребенке на материале художественной литературы как вида искусства.

Помимо этого, результаты апробации (эксперимента) программы показали её востребованность среди учащихся и родителей с. Туринская Слобода.

**Отличительные особенности и новизна программы.** Анализ современных методик работы с художественным текстом позволяет выделить три модели взаимодействия читателя с книгой: начальное взаимодействие (нацелено на получение информации); смысловое чтение (выявление главных мыслей, их оценка); творческое чтение (рождение у читателя собственных мыслей, возбуждаемых мыслями автора).

Программы общего образования по литературе нацелены на первые две модели взаимодействия – начальное взаимодействие и смысловое чтение, при этом не задействовав



третью модель – творческое чтение, которое активизирует воображение – основу творческих способностей.

Творческое чтение это высший уровень взаимодействия читателя с книгой; способность человека реагировать на читаемое произведение, активизировать по ходу чтения собственные мысли и чувства, воссоздавать образы, оставлять в душе след от прочитанного, соотносить читаемое со своим опытом и знаниями, углублять взгляд на мир; связано с эмоциональным резонансом, сопереживанием, идентификацией, умножением жизненного опыта, реализацией природной креативности, формированием критериев художественных и человеческих ценностей (И.И. Тихомирова)

Дополнительная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» опирается на понимание приоритетности развития навыков творческого чтения, направленного на развитие читательской активности, на освоение предметного содержания. В процессе реализации программы, обучающиеся учатся взаимодействовать с литературой творчески: создают свои творческие продукты (иллюстрации, поделки, театральные зарисовки, отзывы, сказки и т.д.), что способствует возникновению и развитию у детей интереса, любви к книге, чтению.

Программа основана на необходимости показать детям, что чтение – это общение, диалог читателя и автора. Но это общение не непосредственное, а общение через текст, созданный автором.

Программой предусмотрено изучение современных детских уральских писателей, с произведениями которых дети могут познакомиться только на занятиях данного детского объединения, возможны и личные встречи с ними. Помимо этого, изучение уральской литературы способствует пониманию культуры, быта, истории родного края.

**Адресат общеразвивающей программы.** Программа предназначена для детей младшего школьного возраста - 9-11 лет.

Одним из важнейших условий успешного обучения ребенка в данном возрасте, является чтение - один из основных способов приобретения информации.

Особенности восприятия младших школьников и являются опорой в процессе развития у них интереса к процессу чтения. Поэтому программой предусмотрено изучение таких произведений, которые воздействуют на эмоциональные процессы ребенка.

Возраст обучающихся характеризует разносторонние творческие интересы. Творчество младших школьников проявляет черты непосредственности и эмоциональности в выражении своих мыслей и чувств. Поэтому программой предусмотрено широкий спектр видов прикладной творческой деятельности: рисование, лепка, моделирование и др.

Помимо этого, в младшем школьном возрасте можно увидеть эмоциональную реакцию ребёнка на текст, отождествление художественного мира и реального, его способность жить в образе. Дети характеризуются открытостью, коммуникабельностью.

Формирование групп с количеством обучающихся от 10 – 23 человек. Группы разновозрастные. К освоению программы допускаются все дети без исключения.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится после обязательного инструктажа по охране труда и технике безопасности по соответствующим инструкциям.





**Уровневость программы.** Программа базового уровня, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение навыков творческой работы с книгой, библиотечно-библиографической грамотности, гарантированно обеспечивают трансляцию общей целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Срок освоения, объём программы и режим занятий.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут, что соответствует требованиям с СанПиН 2.4.3648-20.

**Формы обучения,** используемые на занятиях: индивидуально-групповая и фронтальная.

В случае возникновения ситуации, связанной с изменением режима работы учреждения, данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:** громкое чтение, беседа, викторина, выставка, гостиная, литературная игра, мастер-класс, круглый стол, творческая мастерская, ярмарка, заочная экскурсия.

**Форм подведения итогов:** творческие задания, литературные и интеллектуальные игры, опросы, тесты, упражнения, выставки, защита творческих работ и др.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** данной программы: развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

*Обучающие:*

- формировать у детей интерес к книге и чтению;
- расширить представление об истории и культуре Урала через детскую литературу;
- познакомить с формами творческой работы читателя с книгой;
- содействовать формированию круга чтения художественной литературы Урала.

*Развивающие:*

- развитие воображение, литературно-творческих способностей, речи;
- развитие умения сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- формирование потребности творческого переосмысления прочитанного, через творческие продукты деятельности.

*Воспитательные:*

- содействие воспитанию литературного вкуса;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка.



### **1.3. Планируемые результаты реализации программы**

#### *Предметные:*

- знают творчество классиков и современных уральских писателей;
- знают историю книги и библиотеки;
- владеют навыками творческого чтения;
- выражают своё отношение к произведению через творческую работу;
- самостоятельно выбирают интересующую литературу;
- прогнозируют содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- проявляют интерес к книге и чтению.

#### *Метапредметные:*

- умеют формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- участвуют в коллективных видах деятельности;
- выстраивают взаимоотношения с другими обучающимися во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок);
- активно работают в малых группах над выполнением творческого проекта;
- определяют свою роль в общей работе и оценивают свои результаты;
- участвуют в обсуждении творческих работ, в конкурсе чтецов.

#### *Личностные:*

- с эмпатией относятся к героям произведений;
- правильно реагируют на возникающие дискомфортные (конфликтные) ситуации;
- обладают литературным и нравственно-эстетический вкусом.



#### 1.4. Содержание программы

##### Учебно – тематический план

№	Раздел	Количество часов			Формы / методы контроля и аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	0.5	0.5	
1.1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	0.5	0.5	Опрос, творческая работа, анкетирование.
2	Грамотное чтение	3	1	2	
2.1	Выбор книг в библиотеке.	1	0.5	0.5	Опрос, тест
2.2	Структура книги.	1	0.5	0.5	Опрос, тест
2.3	В книжном царстве – премудром государстве.	1	0	1	Творческая работа
3	Уральские писатели	60	20	40	
3.1	Минутки радостного чтения Льва Давыдычева	5	2	3	Беседа, творческая работа, литературная игра.
3.2	Потешные прогулки со Светланы Лавровой	13	3	10	Беседа, творческая работа, конкурс
3.3	Мир птиц Николая Никонова	3	1	2	Творческая работа, беседа.
3.4	Детские истории Сергея Георгиева	3	1	2	Творческая работа, беседа.
3.5	Научно-познавательная литература Евгения Пермяка	2	1	1	Беседа, творческая работа, викторина.
3.6	Рассказы о военном детстве Льва Кузьмина	3	1	2	Беседа, творческая работа.
3.7	Миры писателя Ольги Колпаковой	12	3	9	Беседа, творческая работа, литературная игра.
3.8	Хозяйка Медной горы Павла Бажова	6	2	4	Беседа, творческая работа, литературная игра
3.9	Мир Владислава Крапивина. Все начинается в детстве.	7	3	4	Беседа, творческая работа, литературная игра.
3.10	Сказочное путешествие к царю Гороху Дмитрия Мамина-Сибиряка	2	1	1	Беседа, творческая работа, литературная игра.
3.11	Уральский «Андерсен» – Николай Вагнер	2	1	1	Беседа, творческая работа, викторина



3.12	Добро в твоём сердце Борис Рябинин	2	1	1	Беседа, творческая работа.
4	Книжные мастерилки	2	1	1	
4.1	Закладки-зверятки	1	0.5	0.5	Творческая работа
4.2	Бумажные сказочные персонажи	1	0.5	0.5	Творческая работа
5	Книжные праздники	3	1	2	
5.1	В мире Поэзии	1	0	1	Конкурс чтецов
5.2	День рождения детской книги	1	0.5	0.5	Литературная игра
5.3	Читаем детям о войне	1	0.5	0.5	Беседа, творческая работа
6	Музей уральских сказок	3	0	3	Защита творческих работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>23,5</b>	<b>48,5</b>	

### Содержание учебно – тематического плана

#### Раздел 1. Введение (1 час).

**Тема: Самые интересные книги, прочитанные летом.**

*Теория:* Знакомство с планом. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях.

*Практика:* Рассказ «Самые интересные книги, прочитанные летом». Заполнение анкеты «Любитель чтения». Конкурс рисунков по прочитанным книгам.

*Формы контроля:* Опрос, творческая работа, анкетирование.

#### Раздел 1. Грамотное чтение (3 часа).

**Тема: Выбор книг в библиотеке (1 час).**

*Теория:* Экскурсия в библиотеку Центра детского творчества «Эльдорадо». Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Отделы. Шифр, авторский знак. Выставки. Каталоги и картотеки.

*Практика:* Самостоятельная работа по карточкам в фонде, каталоге. Поиск книг в библиотеке.

*Формы контроля:* Самостоятельная работа, тестирование, творческая работа.

**Тема: Структура книги (1 час).**

*Теория:* Обложка, суперобложка, форзац, фронтиспис, титульный лист, аннотация, предисловие, иллюстрация, послесловие, содержание.

*Практика:* Работа с книгой в парах. Работа по группам «Собери элементы книги по порядку».

*Формы контроля:* Самостоятельная работа, тест.



**Тема: В книжном царстве – премудром государстве (1 час).**

*Практика:* Интеллектуальная игра «В книжном царстве – премудром государстве». Заключительный урок по основам библиотечно-библиографических знаний по всем пройденным темам.

*Формы контроля:* Интеллектуальная игра.

**Раздел 3. Уральские писатели (60 часов)**

**Тема: Минутки радостного чтения Льва Давыдычева (5 часов)**

*Теория:* Краткая биография Л. Давыдычева. Чем повесть отличается от рассказа. Повесть «Лёлишна из третьего подъезда». Отзыв на книгу. Как характер персонажа отражен на портрете. Слова с двойным значением «парад», «операция». Словесный портрет героя. Характер героя. Понятие «устная иллюстрация».

*Практика:* Чтение и обсуждение повести Повесть «Лёлишна из третьего подъезда». Портрет главного героя. Конкурс портретистов. Словесный портрет Петьки. Портрет Сусанны Кольчиковой. Творческая работа – отзыв. Составление устной иллюстрации к главе. Литературная игра.

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа, литературная игра.

**Тема: Потешные прогулки со Светланы Лавровой (13 часов)**

*Теория:* Краткая биография С. Лавровой. Повесть «Прогулки с говорящим котом». Серия «Детективное агентство Соседи». Дневник следователя. Дело в тумане. научно-популярная книга для детей по краеведению.

*Практика:* Чтение и обсуждение повести «Прогулки с говорящим котом». Конкурс «Лига Глотателей текста». Чтение и обсуждение детектива «Дело с крокодилом». Литературное расследование по «Дневнику следователя». Чтение и обсуждение книги «Потешные прогулки по Уралу». Сочинение «Мои потешные прогулки по Уралу».

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа, конкурс, ведение «Дневника следователя».

**Тема: Мир птиц Николая Никонова (3 часа)**

*Теория:* Краткая биография Н.Никонова. Сборник «Сказки леса». Большая синица. История экологического праздника 12 ноября – Синичкин день (Зиновий-синичник). Лэпбук (наколенная книга) – картонная папка, в которой собран материал на определенную тему.

*Практика:* Чтение и обсуждение сказки «Кузина жизнь». Раскраска «Синица». Работа в группах с материалом из детской энциклопедии. Рассказ о разных синицах (большая, московка, гаечка, хохлатая синица, лазоревка, длиннохвостая синица). Подбор материала для лэпбука «Синица» в группах. Оформление лэпбука «Синица» в группах. Защита творческих работ.

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа.

**Тема: Детские истории Сергея Георгиева (3 часа)**

*Теория:* Краткая биография С. Георгиева. Сборник «Южное небо». История создания короткометражного фильма «Здравствуй, малыш». Книги о писателях. Обложка книги как главная иллюстрация к произведению.



*Практика:* Чтение и обсуждение рассказа «Дедушка». Просмотр и обсуждение короткометражного фильма по мотивам рассказа «Здравствуй, малыш». «Дедушка» - это рассказ о сегодняшней жизни или о войне? Отличия рассказа и фильма. Чтение и обсуждение книги "Г.Х. Андерсен – сын башмачника. Иллюстрация обложки для рассказа.

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа.

### **Тема: Научно-познавательная литература Евгения Пермяка (2 часа)**

*Теория:* Краткая биография Е. Пермяка. Научно-познавательная литература. Сказ про газ.

*Практика:* Чтение и обсуждение рассказа «Принц в голубой короне». Рисунок «Принц»

*Формы контроля:* Беседа, викторина, творческая работа.

### **Тема: Рассказы о военном детстве Льва Кузьмина (3 часа)**

*Теория:* Краткая биография Л. Кузьмина. Рассказы о трудном военном детстве сельского мальчика. Сборник «Салют в Стрижатах». Военный треугольник.

*Практика:* Чтение и обсуждение рассказов «Попутчик», «Огонек», «Промашка», «Весточка» и др. Письмо солдату.

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа.

### **Тема: Миры писателя Ольги Колпаковой (12 часов)**

*Теория:* Краткая биография О. Колпаковой. Новогодние истории от Ольги Колпаковой. Снежинки – совершенное творение природы. Зимние волшебники России. Книги Написанные в соавторстве со Светланой Лавровой. Детектив.

*Практика:* Чтение и обсуждение сказки «Школа для Снегурочек». Поделка «Снегурочка». Чтение и обсуждение книги «Дед Мороз и его братья». Игра «Найди отличия Дед Мороз и Санта Клаус». Чтение и обсуждение детектива «Верните новенький скелет». Литературная игра.

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа, литературная игра.

### **Тема: Хозяйка Медной горы Павла Бажова (6 часов)**

*Теория:* Краткая биография П. Бажова. Цикл сказов о Хозяйке Медной горы. Понятие устаревших слов. Технология лепки «малахита» из пластилина. Мастер-класс по рисованию.

*Практика:* Чтение и обсуждение сказов «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка». Групповая работа «Малахитовая» шкатулка из пластилина. Чтение и обсуждение сказа «Каменный цветок». Творческая работа «Так вот он, какой цветочек каменный». Чтение и обсуждение сказа «Горный мастер». Работа в группах «Реклама сказа». Чтение и обсуждение сказа «Хрупкая веточка». Рисунок «Хозяйка медной горы». Литературная игра.

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа, литературная игра.

### **Тема: Мир Владислава Крапивина. Все начинается в детстве. (7 часов)**

*Теория:* Краткая биография В. Крапивина. Сборник «Летающие сказки»

*Практика:* Чтение и обсуждение повести-сказки «Возвращение клипера Кречет». Отзыв на книгу. Иллюстрация к произведению. Литературная игра.

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа, литературная игра.



**Тема: Сказочное путешествие к царю Гороху Дмитрия Мамина-Сибиряка (2 часа)**

*Теория:* Краткая биография Д. Мамина-Сибиряка. Псевдоним. Пословицы к сказке.

*Практика:* Чтение и обсуждение произведения «Сказка про славного царя Гороха...»

Творческая работа «Царевна-горошинка». Литературная игра.

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа, викторина.

**Тема: Уральский «Андерсен» – Николай Вагнер (2 часа)**

*Теория:* Краткая биография Н. Вагнера. Сборник «Сказки Кота-Мурлыки». Понятие устаревших слов.

*Практика:* Чтение и обсуждение сказки «Папа-пряник». Творческая работа «Маленькая девочка в твоём сердце».

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа, викторина.

**Тема: Добро в твоём сердце Борис Рябинин (2 часа)**

*Теория:* Краткая биография Б. Рябинина. Книги о собаках.

*Практика:* Чтение и обсуждение рассказа «На все фасыны». Сочинение «Мой четвероногий друг».

*Формы контроля:* Беседа, творческая работа

**Раздел 4. Книжные мастерилки (2 часа)**

**Тема: Закладки - зверятки (1 час)**

*Теория:* Помощница книги – закладка. История закладки. Технология изготовления закладки.

*Практика:* Закладки «Закладки - зверятки».

*Формы контроля:* Творческая работа.

**Тема: Бумажные сказочные персонажи 91 час)**

*Теория:* Технология изготовления поделки из бумаги.

*Практика:* Поделка «Сказочный персонаж».

*Формы контроля:* Творческая работа

**Раздел 5. Книжные праздники (3 часа)**

**Тема: В мире Поэзии (1 час).**

*Теория:* Всемирный день поэзии – 21 марта.

*Практика:* Чтение любимых стихотворений

*Формы контроля:* Конкурс чтецов

**Тема: День рождения детской книги (1 час).**

*Теория:* Международный день детской книги – 1 апреля. Книги-юбиляры.

*Практика:* Конкурсная развлекательная программа.

*Формы контроля:* Литературная игра.



Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

**Тема: Читаем детям о войне (1 час).**

*Практика:* Участие во Всероссийской акции «Читаем детям о войне».

*Формы контроля:* беседа, творческая работа

**Раздел 6. Музей уральских сказок (3 часа)**

*Практика. Формы контроля:* защита творческих работ. Дети демонстрируются выполненные на протяжении определенного периода обучения рисунки, поделки, макеты, отзывы и другие продукты творческой деятельности читателя.





## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	25 мая	36	144	2 р. в нед. по 2 ч.

Каникулы:	Аттестация:
осенние - с .... по .....	промежуточная: 1 – 2 неделя декабря
зимние - с .... по .....	
весенние - с .... по .....	итоговая: 3- 4 неделя апреля
летние - с .... по .....	

### 2.2. Условия реализации программы

#### *Организационно-педагогические:*

- участие в мероприятиях ЦДТ «Эльдорадо»;
- возможность участия в районных, областных и всероссийских конкурсах и литературных играх;
- сотрудничество:
  - ✓ с родителями воспитанников в различных формах (совместная творческая деятельность, индивидуальные и групповые собеседования);
  - ✓ с организациями, которые проводят конкурсы и другие мероприятия, в которых может поучаствовать коллектив;

*Кадровые.* Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

#### *Материально-технические:*

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

При необходимости используется помещение детской библиотеки.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска.

Материалы, необходимые для занятий: ватман, белая бумага, пластилин, наборы цветной бумаги, карандаши, фломастеры.

Дидактический материал: портреты детских писателей; книги уральских писателей; электронные презентации о жизни писателей; мультфильмы по сказкам уральских писателей; костюмы для инсценировок (маски, шапочки....); игрушки – герои произведений.



*Методические условия.*

Для повышения результативности учебно-воспитательного процесса важно соблюдать принципы:

- художественно-эстетический принцип (отбор произведений для чтения);
- эмоционально-эстетический принцип (воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу учащихся, развитие у них эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, отражение в нем человеческих переживаний, эмоций и чувств);
- принцип творчества (максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой читательской деятельности)
- принцип успеха (каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я концепции» и признанию себя, как уникальной составляющей окружающего мира);
- принцип наглядности (используются разнообразные иллюстрации, ауди и видеозаписи);
- принцип доступности (обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок);
- принцип динамики (предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности).

Особенности организации занятий заключаются в том, что дети реализуют свои творческие способности в ходе работы над произведением и совершенствуют навык устной речи при обсуждении.

Помимо этого, данная программа предусматривает «соавторство писателя и читателя», прививая любовь к чтению путём творческого осмысления текста.

По структуре каждое занятие программы состоит из трех основных блоков:

- вступительная беседа,
- выразительное громкое чтение,
- обсуждение прочитанного и выполнение творческих заданий.

Изучение новой темы начинается с знакомства с писателем через рассказ педагога, просмотр видео и фото материалов. На следующем этапе дети получают представление о книге, используя её справочный аппарат (обложка, титульный лист, аннотация, предисловие...); делают предположения, о чём будет книга - пробуют прогнозировать события (приём антипазии); узнают толкование новых слов, которые встретятся в процессе чтения, в толковом словаре.

Следующий блок: выразительное громкое чтение педагога или обучающихся. Главная цель громкого чтения по словам Чаусовой С.: «научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить», с помощью речи и интонации чтец выделяет главное в тексте, обращая внимание слушателей. При помощи педагога дети учатся выражать описанные эмоции, что в дальнейшем при самостоятельном чтении помогает глубже прочувствовать книгу.

Для более цельного и правильного эмоционального восприятия произведения, для выяснения впечатлений детей о прочитанном, проводится беседа, после чего эти впечатления находят отражение в творческом продукте: рисунок, поделка, макет и др.



Разнообразные формы проведения занятий (викторина, выставка, гостиная, литературная игра, мастер-класс, круглый стол, творческая мастерская, ярмарка, заочная экскурсия) помогают разнообразить учебный процесс, сделать его более интересным и увлекательным.

При реализации программы используются основная технология - технология творческого чтения; применяются технологии продуктивного чтения; ТРИЗ; развития критического мышления; игровые технологии.

### **2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы**

В соответствии с Уставом МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены :

- текущий контроль -проводится в течении учебного года, для выявления уровня овладения обучающимся знаниями, умениями и навыками;
- промежуточная и итоговая аттестации, которые совпадают с этапами педагогического контроля, обозначенными в образовательной программе.

Аттестация проводится в форме защиты творческих работ, выполненных обучающимися за межаттестационный период. Работы могут быть в виде рисунков, поделок, конструкций и др. продуктов творческой деятельности.

Оценка защиты творческих продуктов производится по трем критериям:

- творческая индивидуальность;
- отражение сюжета произведения, соавторство с писателем;
- аккуратность исполнения.

За каждый критерий обучающийся получает от 0 до 3 баллов (см. Приложение 1).

В результате суммирования баллов выделяются следующие уровни освоения образовательной программы:

Низкий – обучающийся, при словесном рисовании картины в воображении не замечает существенные детали; воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей; редко или совсем не обращает внимание на чувства, переживания героев; понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий. Не может выразить свое отношение к произведению через творческий продукт.

Средний – обучающийся находит описание персонажа и окружающей его обстановки, описание картин природы, дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя; осознает предметное содержание прочитанного, но не всегда понимает причинность событий. Выразить свое отношение к произведению через творческий продукт может с подсказкой педагога.

Высокий - обучающийся воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины, природы, ситуации) и развернуто рассказывает об этом; высказывает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ; устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку. Умеет выразить свое отношение к произведению через творческий продукт.

Полученные результаты фиксируются в Карту результативности освоения образовательной программы (см. Приложение 1)



## 2.4. Список литературы

### Для педагога:

1. Кашкаров А.П. Как приохотить ребенка к чтению: нестандартные методики. – Ростов на Дону: Феликс, 2014, 76 с. – (Школа развития)
2. Кузнецова Ю. Расчитайка. Как помочь ребенку полюбить чтение. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 112 с.: ил.
3. Национальная программа поддержки и развития чтения // Библиотека. – 2007. - №1. – С.10-28.
4. Областной межведомственный культурный проект «Открытая книга»: Методические рекомендации для образовательных учреждений/авт.-сост. Т.А. Долинина, Д.И. Архарова, С.Л. Биктуганова, Т.В. Нохрина; ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 30 с.
5. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019. – 176 с.- (Самокат для родителей)
6. Тихомирова, Ирина Ивановна. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей: в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. - 319 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу "Школьная библиотека"; сер. 1. Вып. 3-4)
7. Тихомирова, Ирина Ивановна. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей: в 2-х ч. Ч. 2. Растим читателя-творца. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. - 287 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря; сер. 1. Вып.5-6)
8. Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от А до Я [Текст] : методический словарь-справочник для библиотекарей / И. И. Тихомирова. - Москва: Школьная библиотека, 2004. - 248 с. - (Приложение к журналу "Школьная библиотека"; вып. 7-8(2003)).
9. Тихомирова И.И. Школа творческого чтения: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ, 2003. – 243 с.
10. Якимов И.А. Творческое чтение: Пособие для учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений. – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 144с.

### Для учащихся:

1. Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. – М.: БерИнГА, 2014. – 224 с.: ил.
2. Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск второй. – М.: БерИнГА, 2015. – 224 с.: ил.
3. Яснов М. Путешествие в Чудетство. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах. – СПб.: Союз писателей СПб, Фонд «Дом детской книги», 2015. – 360 с.



Приложение 1.

Карта результативности освоения образовательной программы  
за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

№	ФИ обучающегося	Промежуточная аттестация					Итоговая аттестация				
		творческая индивидуальность	отражение сюжета произведения, соавторство с писателем	аккуратность исполнения	сумма баллов	уровень освоения	творческая индивидуальность	отражение сюжета произведения, соавторство с писателем	аккуратность исполнения	сумма баллов	уровень освоения
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

**Шкала оценивания:**

От 0 до 3 баллов:

0 – не проявляется, 1,2 – проявляется частично, 3 – проявляется полностью.

Максимальный балл – 9.

Общее количество набранных баллов переводится в трёхбалльную систему оценивания:

Сумма баллов	Отметка по бальной шкале
9-7	«3» - высокий уровень
6-5	«2» - средний уровень
4-3	«1» - низкий уровень



### **Аннотация**

#### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Уральский сундучок»

Данная программа имеет социально - гуманитарную направленность, так как способствует развитию интеллектуальной любознательности, содействуют творческому самовыражению обучающихся, развитию у них устной и письменной речи, создаёт условия для формирования культурно-эстетического, нравственного и патриотического начала, воспитания гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру.

Тип программы – авторская (комбинаторная), создана по собственному замыслу педагога с учетом личного педагогического опыта работы, собственных наработанных методик, исходя из запросов и потребностей детей и родителей. При необходимости в программу могут вноситься корректировки в плане содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения.

**Цель** данной программы – развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста - 9-11 лет.

Формирование групп с количеством обучающихся от 10 – 23 человек. Группы разновозрастные. К освоению программы допускаются все дети без исключения.

Программа базового уровня, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение навыков творческой работы с книгой, библиотечно-библиографической грамотности, гарантированно обеспечивают трансляцию общей целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Объем общеразвивающей программы составляет 72 учебных часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для её освоения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.3648-20. В случаи необходимости, программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы 1 год.

Программа предусматривает «соавторство писателя и читателя», прививая любовь к чтению путём творческого осмысления текста. Помимо изучения произведений уральских писателей дети создают свои творческие продукты: иллюстрации, поделки, театральные зарисовки, отзывы, сказки и т.д.