



Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

ПРИНЯТА

на заседании

Методического совета

Протокол № 6 от 04.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»

В.И. Наумова

Приказ № 52 от 05.06.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«УРАЛЬСКИЙ КНИЖНЫЙ СУНДУЧОК»**

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Сидорова О.В.,
педагог дополнительного
образования

с. Туринская Слобода, 2024 г.



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---------------------------------|---|
| I Наименование программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Уральский книжный сундучок» |
| II Направленность | социально - гуманитарная |
| III Сведения о педагоге | |
| 1. ФИО | Сидорова Ольга Владимировна |
| 2. Год рождения | 1977 |
| 3. Образование | средне-специальное |
| 4. Место работы | МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо» |
| 5. Должность | педагог дополнительного образования |
| 6. Квалификационная категория | высшая |
| 7. Электронный адрес, телефон | 89022734043 OLGASidorova231277@yandex.ru |
| IV. Сведения о программе | |
| 1. Нормативная база | <ul style="list-style-type: none">- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые |



| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>программы)»;</p> <ul style="list-style-type: none">- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963 – Д «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;- Приказ Министерства образования и молодежной политике Свердловской области от 26.10.2023 г. № 1104 - д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;- Устав МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо». |
| 2. Объем и срок освоения программы | 4 года, 288 часа |
| 3. Форма обучения | очная |
| 4. Возраст обучающихся | 6-12 лет |
| 5. Особые категории обучающихся | нет |
| 6. Тип программы | авторская (комбинаторная) Протокол заседания Экспертного совета ЦДТ «Эльдорадо» № 7 от 18.04.2022 г. |
| VI. Характеристика программы | |
| Уровень | базовый |
| 1. Цель программы | развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей. |
| 2. Учебные курсы/ дисциплины/ | 1. Грамотное чтение. |



Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

| | |
|--|--|
| разделы (в соответствии с учебным планом) | 2. Уральские писатели. 3. Книжные мастерилки. 4. Книжные праздники. |
| 3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности | формы: коллективные, групповые. методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковый, исследовательский и др. |
| 4. Формы мониторинга результативности | выставка творческих работ (рисунки, поделки..), мини-спектакли, отзывы, лэпбуки, литературные и интеллектуальные игры, защита творческих работ |
| 5. Дата утверждения и последней корректировки | 05.06.2024 |



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---------|
| РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 6 стр. |
| 1.2. Цель и задачи программы | 9 стр. |
| 1.3. Планируемые результаты | 10 стр. |
| 1.4. Содержание программы | |
| Учебный план | 11 стр. |
| Учебно – тематический план с содержанием разделов 1 год обучения | 12 стр. |
| Учебно – тематический план с содержанием разделов 2 год обучения | 17 стр. |
| Учебно – тематический план с содержанием разделов 3 год обучения | 22 стр. |
| Учебно – тематический план с содержанием разделов 4 год обучения | 27 стр. |
| РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | |
| 2.1. Календарный учебный график | 33 стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | 33 стр. |
| 2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы | 35 стр. |
| 2.4. Список литературы | 36 стр. |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 37 стр. |



РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» (далее – Программа) имеет **социально - гуманитарную направленность**, так как способствует развитию интеллектуальной любознательности, содействуют творческому самовыражению обучающихся, развитию у них устной и письменной речи, создаёт условия для формирования культурно-эстетического, нравственного и патриотического начала, воспитания гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру.

Тип программы – авторская (комбинаторная), создана по собственному замыслу педагога с учетом личного педагогического опыта работы, собственных наработанных методик, исходя из запросов и потребностей детей и родителей. При необходимости в программу могут вноситься корректировки в плане содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);



- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963 – Д «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политике Свердловской области от 26.10.2023 г. № 1104 -д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо».

Актуальность. В настоящее время в стране наблюдается системный кризис читательской культуры. Чтение сегодня утрачивает статус национальной культурной традиции, существенно снизился уровень грамотности населения. Сложившиеся за последние годы стереотипы успеха в бизнесе и общественной жизни не связываются в общественном сознании с чтением, зачастую даже противопоставляются ему. Возрастающий дефицит знаний в обществе также во многом обусловлен снижением у населения интереса к чтению», - этими словами начиналась «Программа поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018 - 2021 годы...», но и сегодня эти слова не менее значимы, т.к., проблема читательского кризиса, особенно детского, по – прежнему остаётся актуальной

Социологи и психологи всего мира давно сошлись во мнении, что именно чтение развивает интеллект. Люди, читающие быстрее, схватывают целое, лучше и полнее выявляют противоречия и связь явлений, более адекватно оценивают ситуацию, быстрее анализируют информацию, находят и принимают правильные решения, имеют больший объем памяти, активное творческое воображение, точно и ясно формулируют и излагают свои суждения, более самостоятельны в них и в поведении. Иными словами, чтение формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность.

В связи с этим остро стоит задача поддержать ценность чтения, вызвать положительное отношение к нему. Решение этой проблемы состоит в развитии творческого начала в ребенке на материале художественной литературы как вида искусства.

Помимо этого, результаты апробации (эксперимента) программы показали её востребованность среди учащихся и родителей с. Туринская Слобода.

Отличительные особенности и новизна программы. Анализ современных методик работы с художественным текстом позволяет выделить три модели взаимодействия читателя с книгой: начальное взаимодействие (нацелено на получение информации); смысловое чтение (выявление главных мыслей, их оценка); творческое чтение (рождение у читателя собственных мыслей, возбуждаемых мыслями автора).

Программы общего образования по литературе нацелены на первые две модели взаимодействия – начальное взаимодействие и смысловое чтение, при этом не задействовав третью модель – творческое чтение, которое активизирует воображение – основу творческих способностей.



Творческое чтение это высший уровень взаимодействия читателя с книгой; способность человека реагировать на читаемое произведение, активизировать по ходу чтения собственные мысли и чувства, воссоздавать образы, оставлять в душе след от прочитанного, соотносить читаемое со своим опытом и знаниями, углублять взгляд на мир; связано с эмоциональным резонансом, сопереживанием, идентификацией, умножением жизненного опыта, реализацией природной креативности, формированием критериев художественных и человеческих ценностей (И.И. Тихомирова)

Дополнительная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» опирается на понимание приоритетности развития навыков творческого чтения, направленного на развитие читательской активности, на освоение предметного содержания. В процессе реализации программы, обучающиеся учатся взаимодействовать с литературой творчески: создают свои творческие продукты (иллюстрации, поделки, театральные зарисовки, отзывы, сказки и т.д.), что способствует возникновению и развитию у детей интереса, любви к книге, чтению.

Программа основана на необходимости показать детям, что чтение – это общение, диалог читателя и автора. Но это общение не непосредственное, а общение через текст, созданный автором.

Программой предусмотрено изучение современных детских уральских писателей, с произведениями которых дети могут познакомиться только на занятиях данного детского объединения, возможны и личные встречи с ними. Помимо этого, изучение уральской литературы способствует пониманию культуры, быта, истории родного края.

Адресат общеразвивающей программы. Программа предназначена для детей 6-12 лет и охватывает период начальной школы.

Одним из важнейших условий успешного обучения ребенка в данном возрасте, является чтение - один из основных способов приобретения информации.

Особенности восприятия младших школьников и являются опорой в процессе развития у них интереса к процессу чтения. Поэтому программой предусмотрено изучение таких произведений, которые воздействуют на эмоциональные процессы ребенка.

Возраст обучающихся характеризует разносторонние творческие интересы. Творчество младших школьников проявляет черты непосредственности и эмоциональности в выражении своих мыслей и чувств. Поэтому программой предусмотрено широкий спектр видов прикладной творческой деятельности: рисование, лепка, моделирование и др.

Помимо этого, в младшем школьном возрасте можно увидеть эмоциональную реакцию ребёнка на текст, отождествление художественного мира и реального, его способность жить в образе. Дети характеризуются открытостью, коммуникабельностью.

Формирование групп с количеством обучающихся от 10 – 25 человек. Группы разновозрастные. К освоению программы допускаются все дети без исключения.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится после обязательного инструктажа по охране труда и технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Уровневость программы. Программа базового уровня, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают



освоение навыков творческой работы с книгой, библиотечно-библиографической грамотности, гарантированно обеспечивают трансляцию общей целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Объём программы. Режим занятий. Объём общеразвивающей программы составляет 288 учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для её освоения. Продолжительность года обучения по учебному плану включает в себе 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.3648-20

Срок освоения программы 4 года.

Формы обучения, используемые на занятиях: индивидуально-групповая и фронтальная.

В случае возникновения ситуации, связанной с изменением режима работы учреждения, данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: громкое чтение, беседа, викторина, выставка, гостиная, литературная игра, мастер-класс, круглый стол, творческая мастерская, ярмарка, заочная экскурсия.

Форм подведения итогов: творческие задания, литературные и интеллектуальные игры, опросы, тесты, упражнения, выставки, защита творческих работ и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

Обучающие:

- формировать у детей интерес к книге и чтению;
- расширить представление об истории и культуре Урала через детскую литературу;
- познакомить с формами творческой работы читателя с книгой;
- содействовать формированию круга чтения художественной литературы Урала.

Развивающие:

- развитие воображение, литературно-творческих способностей, речи;
- развитие умения сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- формирование потребности творческого переосмысления прочитанного, через творческие продукты деятельности.

Воспитательные:

- содействие воспитанию литературного вкуса;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка.



1.3. Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- знают творчество классиков и современных уральских писателей;
- знают историю книги и библиотеки;
- владеют навыками творческого чтения;
- выражают своё отношение к произведению через творческую работу;
- самостоятельно выбирают интересующую литературу;
- прогнозируют содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- проявляют интерес к книге и чтению.

Метапредметные:

- умеют формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- участвуют в коллективных видах деятельности;
- выстраивают взаимоотношения с другими обучающимися во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок);
- активно работают в малых группах над выполнением творческого проекта;
- определяют свою роль в общей работе и оценивает свои результаты;
- участвуют в обсуждении творческих работ, в конкурсе чтецов.

Личностные:

- с эмпатией относятся к героям произведений;
- правильно реагируют на возникающие дискомфортные (конфликтные) ситуации;
- обладают литературным и нравственно-эстетический вкусом.



1.4. Содержание программы

Учебный план

| № | Раздел | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|------------------|------------|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|--------------|
| | | 1 год | | | 2 год | | | 3 год | | | 4 год | | |
| | | все го | тео рия | практ ика | все го | теори я | практ ика | все го | теори я | практ ика | все го | теори я | практ ика |
| 1 | Введение | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 2 | Грамотное чтение | 3 | 1.5 | 1.5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Уральские писатели | 59 | 19 | 40 | 59 | 23 | 36 | 60 | 20 | 40 | 60 | 20 | 40 |
| 4 | Книжные мастерилки | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Книжные праздники | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Итоговое занятие | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 |
| | | 72 | 23 | 49 | 72 | 26.5 | 45.5 | 72 | 23.5 | 48.5 | 72 | 23.5 | 48.5 |
| | Итого: | 288 | | | | | | | | | | | |



Учебно – тематический план
(1 год обучения, 72 часа)

| № | Раздел | Количество часов | | | Формы / методы контроля и аттестации |
|------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| 1.1 | Волшебный сундучок уральских сказок | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, рисунок. |
| 2 | Грамотное чтение | 3 | 1.5 | 1.5 | |
| 2.1 | Сказочная страна библиотека | 1 | 0.5 | 0.5 | Библиографическая игра, опрос |
| 2.2 | Маленькое путешествие в историю книги | 1 | 0.5 | 0.5 | Викторина, творческая работа |
| 2.3 | Книга начинается... | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческая работа |
| 3 | Уральские писатели | 59 | 19 | 40 | |
| 3.1 | Витаминки смеха Льва Давыдычева | 4 | 1 | 3 | Беседа, творческая работа, мини-спектакль, литературная игра. |
| 3.2 | Волшебные превращения Елены Мамонтовой | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа. Творческое упражнение «Рисуем стихи». |
| 3.3 | Друг детей Станислав Мальцев | 9 | 4 | 5 | Творческая работа, беседа, литературная игра. |
| 3.4 | Приключения тигренка Сергея Георгиева | 6 | 2 | 4 | Творческая работа, беседа, литературная игра-викторина. |
| 3.5 | Заповедный остров Евгения Пермяка | 3 | 1 | 2 | Творческая работа, беседа, литературная викторина. |
| 3.6 | Звездочет с планеты детства Лев Кузьмин | 4 | 1 | 3 | Тестирование, творческая работа, литературная игра. |
| 3.7 | Книжная феечка Ольга Колпакова | 20 | 5 | 15 | Тестирование, творческая работа, литературная игра. |
| 3.8 | Мудрые сказы Павла Бажова | 2 | 1 | 1 | беседа, творческая работа. |
| 3.9 | Добрые сказки не только для Алёнушки | 3 | 1 | 2 | беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.10 | Сказочное царство Леонида Куликова | 4 | 1 | 3 | беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.11 | Уральский певец красоты и защитник природы Борис Рябинин | 2 | 1 | 1 | беседа, творческая работа |
| 4 | Книжные мастерилки | 3 | 1 | 2 | |



| | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
| 4.1 | Закладка для книги | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческая работа |
| 4.2 | Книжный червячок | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 5 | Книжные праздники | 3 | 1 | 2 | |
| 5.1 | День книжки и игрушки 24 октября | 1 | 0 | 1 | беседа, творческая работа |
| 5.2 | В мире Поэзии | 1 | 0.5 | 0.5 | конкурс чтецов |
| 5.3 | День рождения детской книги | 1 | 0.5 | 0.5 | литературная игра |
| 6 | Музей уральских сказок | 3 | 0 | 3 | Защита творческих работ |
| Итого | | 72 | 23 | 49 | |

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение (1 час).

Тема: Волшебный сундучок уральских сказок (1 час).

Теория: Знакомство. Понятия «библиотека», «книга», «уральская книга» и «творческое чтение». Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях.

Практика: Игра на знакомство «Волшебный колобок». Чтение и обсуждение рассказа С.Георгиева «Фыфрики и Бубрики». Рисунок «Чудик». Выставка творческих работ «Чудики нашего села». Физминутка «Маленький гном».

Формы контроля: Опрос, рисунок.

Раздел 2. Грамотное чтение (3 часа).

Тема: Сказочная страна библиотека (1 час).

Теория: Экскурсия в библиотеку «Центра детского творчества «Эльдорадо». Понятие «читатель», «библиотекарь». Как записаться в библиотеку. Роль и значение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал». Библиотечный фонд. Расстановка книг на полках, самостоятельный выбор книг при открытом доступе.

Практика: Викторина «Правила пользования библиотекой». Библиографическая игра «Книжки перепутались».

Формы контроля: Опрос, игра.

Тема: Маленькое путешествие в историю книги (1 час).

Теория: Откуда пошла книга. Первые книги. Сегодняшний день книги.

Практика: Творческий конкурс «Моя любимая книга». Изготовление книжки-малышки.

Формы контроля: викторина, творческая работа.

Тема: Книга начинается... (1 час).

Теория: Первое знакомство со структурой книги. Обложка, иллюстрация, их значение в выборе и чтении. Правила и умения общаться с книгой.



Практика: Иллюстрация к любимой книге.

Формы контроля: творческий конкурс.

Раздел 3. Уральские писатели (59 часов)

Тема: Витаминки смеха Льва Давыдычева (4 часа)

Теория: Краткая биография Л. Давыдычева. Беседа о послушании и капризах. Витаминки смеха от лени и жадности. Как спастись от коварных волшебниц Лени, Скуки и Жадности. Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Зоологический магазин. Необычные домашние животные.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа «Капризный Вася и послушный пёс Атос». Развивающая раскраска «Дорисуй и раскрась». Чтение и обсуждение сказки «Как Медведь кашу ел». Драматизация сказки. Чтение и обсуждение сказки «Мой знакомый воробей». Иллюстрация сказки. Литературная игра по творчеству Льва Давыдычева «Калейдоскоп сказок».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, мини-спектакль, литературная игра.

Тема: Волшебные превращения Елены Мамонтовой (2 часа)

Теория: Краткая биография Е. Мамонтовой. Книжка-картинка. Что такое детектив? детское стихотворение.

Практика: Чтение и обсуждение стихотворения «Ищейка берет след». Оригами «Собака». Чтение и обсуждение стихотворений Елены Мамонтовой. Творческое упражнение «Рисуем стихи»

Формы контроля: Беседа, творческая работа. Творческое упражнение «Рисуем стихи».

Тема: Друг детей Станислав Мальцев (9 часов)

Теория: Краткая биография С. Мальцева. Секреты дружбы. Советы безопасности.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Зайка Петя и его друзья». Оригами «Заяц», «Вороненок», «Кот», «Мишка». Оформление композиции «Друзья». Составление своей сказки «Что случилось дальше с короткоухим зайцем?». Литературная игра по сказке С. Мальцева «Зайка Петя и его друзья»

Формы контроля: Творческая работа, беседа, литературная игра.

Тема: Приключения тигренка Сергея Георгиева (6 часов)

Теория: Краткая биография С. Георгиева. Амурский тигр. Человек и животные.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Амурчик, или приключения тигренка». Иллюстрация. Мастер-класс «Тигренок». Творческое упражнение «Фотоаппарат».

Формы контроля: Творческая работа, беседа, литературная игра-викторина.

Тема: Заповедный остров Евгения Пермяка (3 часа)

Теория: Краткая биография Е. Пермяка. Про труд и трудолюбие. Труд становится радостью человека. Нитки и что из них сделано. Дикая яблоня. Что из дерева сделано. Чем лес человеку помогает.



Практика: Чтение и обсуждение сказок «Хитрый коврик» и «Пропавшие нитки». Поделка из ниток «Помпон». Чтение и обсуждение сказки «Дикая яблонька». Аппликация из бумаги «Яблоня». Литературная викторина «Лучики добра в рассказах Евгения Пермяка».

Формы контроля: Творческая работа, беседа, литературная викторина.

Тема: Звездочет с планеты детства Лев Кузьмин (4 часа)

Теория: Краткая биография Л. Кузьмина. Стихи и сказки Кузьмина.

Практика: Чтение и обсуждение стихов и сказок «Звездочёты», «Вострушечка-семилеточка», «На вольном просторе». Конкурс иллюстраторов. Литературная игра по сказкам.

Формы контроля: Тестирование, творческая работа, литературная игра.

Тема: Книжная феечка Ольга Колпакова (20 часов)

Теория: Краткая биография О. Колпаковой. Буки Тимофея Белозерова и Ольги Колпаковой. Цикл произведений для сказкотерапии «Бука сама боится». Моя первая книга о законах и правилах поведения дома и на улице.

Практика: Словесное рисование «Кто такая Бука?». Чтение и обсуждение сказки Тимофея Белозерова «Бука» и «Нестрашные сказки про страшную Буку». Лепка из пластилина «Дракончик для Буки». Раскраска «Бука и отражение». Считалка «Раз, два, три, четыре, пять, Букой вздумали пугать». Физминутка «Маленький гном». Чтение и обсуждение сказки «Не жадина, не говядина». Творческая работа «Коробочка». Чтение и обсуждение сказки «Веселые уроки ОБЖ для малышей». Подвижная игра «Мы смелые пираты». Игра «Серьёзный разговор в конце истории». Чтение и обсуждение сказки «Цветочные феечки». Творческая работа «Моя феечка». Творческая работа «Домик для феечки». Подвижная игра «Маленький гном». Литературная игра по сказкам.

Формы контроля: Тестирование, творческая работа, литературная игра.

Тема: Мудрые сказы Павла Бажова (2 часа)

Теория: Краткая биография П.Бажова. Сказы и сказки. Беседа чем мультфильм отличается от книги.

Практика: Чтение и обсуждение сказа «Серебряное копытце». Иллюстрация. Просмотр мультфильма. Творческая работа «Волшебный козлик».

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: Добрые сказки не только для Алёнушки (3 часа)

Теория: Краткая биография Д. Мамина-Сибиряка. Сборник «Алёнушкины сказки».

Практика: Чтение и обсуждение сказок «Сказка про Комара Комаровича...», «Сказка о том, как жила-была последняя Муха», «Притча о Молочке, овсяной кашке и сером котикше Мурке». Конкурс иллюстраторов «Бери кисть и рисуй». Инсценировка «Кто самый умный». Литературная игра.

Формы контроля: беседа, творческая работа, литературная игра.



Тема: Сказочное царство Леонида Куликова (4 часа)

Теория: Краткая биография Л. Куликова. В мире животных – белка и еж. Сказка о храбром Васильке. Смелые глаза — молодцу краса.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Белочка-умелочка». Развивающая раскраска «Дорисуй и раскрась». Чтение и обсуждение сказки «Как Ёжик стал колючим». Объемное оригами «Ёж». Чтение и обсуждение сказки «Храбрый Василёк». Игра «Узнай пословицу о смелости». Литературная игра «Путешествие по сказкам Леонида Куликова».

Формы контроля: беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Уральский певец красоты и защитник природы Борис Рябинин (2 часа)

Теория: Краткая биография Б. Рябинина. О пограничниках и границе.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа «Мишка с автоматом». Книжка-малышка «Мишка с автоматом».

Формы контроля: беседа, творческая работа

Раздел 4. Книжные мастерилки (3 часа)

Тема: Закладка для книги (1 час).

Теория: Помощница книги – закладка. История закладки. Технология изготовления закладки.

Практика: Закладка «Котик»

Формы контроля: Творческая работа

Тема: Книжный червячок (2 часа).

Теория: Технология изготовления поделки из бумаги «Книжный червячок».

Практика: Поделка «Книжный червячок».

Формы контроля: Творческая работа

Раздел 5. Книжные праздники (3 часа)

Тема: День книжки и игрушки 24 октября (1 час).

Практика: Игровая конкурсная программа. Рассказ о своих любимых игрушках.

Формы контроля: беседа, творческая работа

Тема: В мире Поэзии (1 час).

Теория: Всемирный день поэзии – 21 марта.

Практика: Конкурсы «Сказочная поэзия», «Вспомни стихотворение», «Мы расскажем вам стихи».

Формы контроля: Конкурс чтецов

Тема: День рождения детской книги (1 час).

Теория: Международный день детской книги – 1 апреля.

Практика: Конкурсная развлекательная программа по сказкам.

Формы контроля: Литературная игра.



Раздел 6. Музей уральских сказок (3 часа)

Практика. Формы контроля: защита творческих работ. Дети демонстрируются выполненные на протяжении определенного периода обучения рисунки, поделки, макеты, отзывы и другие продукты творческой деятельности читателя.

Учебно – тематический план (2 год обучения, 72 часа)

| № | Раздел | Количество часов | | | Формы / методы контроля и аттестации |
|------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| 1.1 | Сундучок уральских сказок | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, творческая работа |
| 2 | Грамотное чтение | 3 | 1 | 2 | |
| 2.1 | Структурные подразделения библиотеки. | 1 | 0.5 | 0.5 | Библиографическая игра, опрос |
| 2.2 | Структура книги. | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, библиотечный кроссворд |
| 2.3 | Пойди туда, не знаю куда... | 1 | 0 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 3 | Уральские писатели | 59 | 23 | 36 | |
| 3.1 | Веселый талант Льва Давыдычева | 4 | 2 | 2 | Беседа, творческая работа, мини-спектакль, литературная игра. |
| 3.2 | Волшебная терапия сказок Светланы Лавровой | 14 | 6 | 8 | Беседа, творческая работа, литературная игра, ведение «Дневника следователя». |
| 3.3 | Пушистый друг Станислава Мальцева | 7 | 3 | 4 | Творческая работа, беседа, литературная игра. |
| 3.4 | Школьные истории, веселые и разные Сергея Георгиева | 2 | 1 | 1 | Творческая работа, беседа, тест |
| 3.5 | Волшебные истории Евгения Пермяка | 4 | 1 | 3 | Творческая работа, беседа, игра-фантазия |
| 3.6 | Веселый звездочет Лев Кузьмин | 5 | 2 | 3 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.7 | Самая настоящая волшебница Ольга Колпакова | 8 | 2 | 6 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.8 | Мудрые сказы Павла Бажова | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа. |
| 3.9 | Рассказы о животных Дмитрия Мамина-Сибиряка | 5 | 2 | 3 | Беседа, творческая работа, игра-викторина. |
| 3.10 | Писатель и борец Борис | 8 | 3 | 5 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |



| | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|-------------|-------------|---------------------------|
| | Рябинин | | | | |
| 4 | Книжные мастерилки | 3 | 1 | 2 | |
| 4.1 | Закладка для книги | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 4.2 | Домик для сказочного героя | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческая работа |
| 5 | Книжные праздники | 3 | 1 | 2 | |
| 5.1 | В мире Поэзии | 1 | 0 | 1 | Конкурс чтецов |
| 5.2 | День рождения детской книги | 1 | 0.5 | 0.5 | Литературная игра |
| 5.3 | Читаем детям о войне | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа, творческая работа |
| 6 | Музей уральских сказок | 3 | 0 | 3 | Защита творческих работ |
| | Итого | 72 | 26,5 | 45,5 | |

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение (1 час).

Тема: Волшебный сундучок уральских сказок.

Теория: Знакомство с планом. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях.

Практика: Литературная игра «Сундучок уральских сказок». Творческая работа «Книжное лето в моих глазах»

Формы контроля: Опрос, творческая работа

Раздел 1. Грамотное чтение (3 часа).

Тема: Структурные подразделения библиотеки (1 час).

Теория: Экскурсия в библиотеку Центра детского творчества «Эльдорадо». Понятия «абонемент», «читальный зал». Правила пользования библиотекой. Библиотечный фонд: книги, журналы, газеты. Расстановка книг в детской библиотеке.

Практика: Библиотечная игра «Книжкин дом»

Формы контроля: Опрос, библиотечная игра.

Тема: Структура книги (1 час).

Теория: Внешнее и внутреннее оформление книги. Элементы книги: титульный лист, оглавление, аннотация. Книжная иллюстрация. Художники – иллюстраторы детской книги.

Практика: Самостоятельная работа с книгой. Кроссворд «Структура книга».

Формы контроля: Опрос, библиотечный кроссворд.

Тема: Пойди туда, не знаю куда...(1 час).

Практика: Интеллектуальная игра «Пойди туда, не знаю куда...»

Формы контроля: Интеллектуальная игра.



Раздел 3. Уральские писатели (59 часов)

Тема: Веселый талант Льва Давыдычева (4 часа)

Теория: Краткая биография Л. Давыдычева. Сборник рассказов для детей «Чумазый Федотик»

Практика: Чтение и обсуждение рассказов «Как звали Неизвестного солдата», «Настя Иванова» и др. Иллюстрация рассказа. Литературная игра по творчеству Л. Давыдычева «Научился я быть смешным».

Формы контроля: беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Волшебная терапия сказок Светланы Лавровой (14 часов)

Теория: Краткая биография С.Лавровой. Собака Фрося и её автор Светлана Лаврова. Серия «Детективное агентство Соседи». Дневник следователя. Дело о Великой и Ужасной Кости.

Практика: Чтение и обсуждение сказочной повести «Собака Фрося и её люди». Раскраска «Бассет». Аппликация из бумаги «Домовой». Паучок из фольги. Творческая работа «Котёнок из картона». Рисунок «Красная рыба». Оригами «Фрося». Литературная игра «Собака Фрося и её автор». Чтение и обсуждение детектива «Дело о Великой и Ужасной Кости». Литературное расследование по «Дневнику следователя».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра, ведение «Дневника следователя».

Тема: Пушистый друг Станислава Мальцева (7 часов)

Теория: Краткая биография С. Мальцева. Рассказы и сказки о котях. Сказка «Кузя Щучкин – рыжий нос».

Практика: Чтение и обсуждение сказочной повести «Кузя Щучкин – рыжий нос». Оригами «Котята». Рисунок «Друзья Кузи Щучкина». Мини сочинение «Мой друг...». Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Школьные истории, веселые и разные Сергея Георгиева (2 часа)

Теория: Краткая биография С. Георгиева. Интервью «Мне казалось, что я дружу со всеми веселыми человечками». Сергей Георгиев – автор сценариев мультфильмов.

Практика: Чтение и обсуждение рассказов из сборника «Школьные истории, веселые и разные». Обложка книги. Словотворчество «Забавные школьные истории». Просмотр и обсуждение мультфильмов «Король Уго Второй», «Табуретка», «Мультипотам».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, тест.

Тема: Волшебные истории Евгения Пермяка (4 часа)

Теория: Краткая биография Е. Пермяка. Произведения Е.Пермяка – отражение главных достоинств человека: умение, труд и мастерство. Роль леса в жизни человека. Рядом с лесом жить – голодному не быть.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Волшебные краски». Творческая работа «Подарки друзьям». Обсуждение «Как человек использует лес?». Чтение и обсуждение сказки «Дикая яблонька». Творческая работа «Объемное яблоко из бумаги». Чтение и обсуждение сказки



«На все цвета радуги». Творческая работа «Радужное настроение». Игра-фантазия по сказкам Е.Пермяка. «Чудесные сказки откроем...»

Формы контроля: Беседа, творческая работа, игра-фантазия.

Тема: Веселый звездочет Лев Кузьмин (5 часов)

Теория: Краткая биография Л. Кузьмина. Сборники «С кем подружиться мышке?» и «Дивный сад». Народные сказки в пересказе писателей. Рассказы о животных

Практика: Чтение и обсуждение сказок «Крепкое вранье», «Пропавшее ожерелье», «Дивный сад – чудесные ворота», «С кем подружиться мышке». Иллюстрация к сказке. : Чтение и обсуждение рассказа «Голопятый Минька и Кружечка-белушечка». Поделка. Литературная игра.

Тема: Самая настоящая волшебница Ольга Колпакова (8 часов)

Теория: Краткая биография О. Колпаковой. Интервью «Мое книжное детство». Детская сказка про заколдованных взрослых. Стихи О.Колпаковой «Всё на целом белом свете разыщу я и открою!». Почему дети боятся Бабы Яги? Почему ругаются взрослые? Волшебное зелье для мамы и папы.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Принцесса, которая совсем не принцесса». Подвижная игра «Маленькая волшебница». Словообразование заклятье для заколдованных взрослых. Рисунок «Кто такая принцесса?». Литературная игра. Чтение и обсуждение сказки «Рыжица, или один волшебный день». Поделка из листьев «Рыжица»

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Мудрые сказы Павла Бажова (2 часа)

Теория: Краткая биография П. Бажова. Мультфильм о жизни и творчестве писателя. сказы о таинственной силе Урала.

Практика: Чтение и обсуждение сказа «Огневушка-поскакушка». Поделка «Огневушка». Просмотр и обсуждение мультфильма по сказу. Чем мультфильм отличается от книги.

Формы контроля: Беседа, творческая работа.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Рассказы о животных Дмитрия Мамина-Сибиряка (5 часов)

Теория: Краткая биография Д. Мамина-Сибиряка. Рассказы о животных.

Практика: Чтение и обсуждение рассказов «Богач и Еремка», «Медведко», «Приемыш», «Серая шейка». Книжка-малышка «Герои рассказов Мамина-Сибиряка». Игра-викторина.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, игра-викторина.

Тема: Писатель и борец Борис Рябинин (8 часов)

Теория: Краткая биография Б. Рябинина. Сборник «Две книжки в одной крышке». Рассказы про жизнь деревенских детей и их соседей - кур, кроликов и другой живности.

Практика: Чтение и обсуждение рассказов «Ежка», «Мушкин приемыш», «Наш Пират», «Голубые домики», «Буся-лентяй», «Мустафа - «цыплячий отец», «Без гнезда», «Происшествие». Иллюстрация к любимому рассказу. Литературная игра.



Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Раздел 4. Книжные мастерилки (3 часа)

Тема: Закладка для книги (1 час)

Теория: Помощница книги – закладка. История закладки. Технология изготовления закладки «Карандаш»

Практика: Закладка «Карандаш»

Формы контроля: Творческая работа

Тема: Домик для сказочного героя (2 часа).

Теория: Технология изготовления поделки из бумаги «Домик».

Практика: Поделка «Домик».

Формы контроля: Творческая работа

Раздел 5. Книжные праздники (3 часа)

Тема: В мире Поэзии (1 час).

Теория: Всемирный день поэзии – 21 марта.

Практика: Чтение любимых стихотворений

Формы контроля: Конкурс чтецов

Тема: День рождения детской книги (1 час).

Теория: Международный день детской книги – 1 апреля. Книги-юбиляры.

Практика: Конкурсная развлекательная программа.

Формы контроля: Литературная игра.

Тема: Читаем детям о войне (1 час).

Практика: Участие во Всероссийской акция «Читаем детям о войне».

Формы контроля: беседа, творческая работа

Раздел 6. Музей уральских сказок (3 часа)

Практика. Формы контроля: защита творческих работ. Дети демонстрируются выполненные на протяжении определенного периода обучения рисунки, поделки, макеты, отзывы и другие продукты творческой деятельности читателя.



Учебно – тематический план
(3 год обучения, 72 часа)

| № | Раздел | Количество часов | | | Формы / методы контроля и аттестации |
|------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| 1.1 | Моё летнее чтение | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, творческая работа |
| 2 | Грамотное чтение | 3 | 1 | 2 | |
| 2.1 | Как читать книгу. | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, тест |
| 2.2 | Структура книги. | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, тест |
| 2.3 | Я прочитал, советую тебе. | 1 | 0 | 1 | Творческая работа |
| 3 | Уральские писатели | 60 | 21,5 | 38,5 | |
| 3.1 | Друзья-приятели Льва Давыдычева | 6 | 2 | 4 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.2 | Страна чудес Светланы Лавровой | 14 | 4 | 10 | Беседа, творческая работа, литературная игра, ведение «Дневника следователя». |
| 3.3 | Добрые и умные сказки леса Николая Никонова | 3 | 1 | 2 | Творческая работа, беседа, викторина. |
| 3.4 | «Ералаш» на книжной полке Сергея Георгиева | 2 | 1 | 1 | Творческая работа, беседа, тест |
| 3.5 | Бумажный змей Евгения Пермяка | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа, тест |
| 3.6 | Добрый волшебник детства Лев Кузьмин | 7 | 2 | 5 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.7 | Чудеса Ольги Колпаковой | 14 | 4 | 10 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.8 | Чудный мир уральских сказов Павла Бажова | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа, литературная игра |
| 3.9 | Командор детских сердец Владислав Крапивин | 6 | 2 | 4 | Беседа, творческая работа, читательская конференция |
| 3.10 | Неизвестные сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа, игра-викторина. |
| 3.11 | Писатель и борец Борис Рябинин | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа. |
| 4 | Книжные мастерилки | 2 | 1 | 1 | |
| 4.1 | Закладка для книги | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческая работа |
| 4.2 | Домик для сказочного героя | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческая работа |
| 5 | Книжные праздники | 3 | 1 | 2 | |
| 5.1 | В мире Поэзии | 1 | 0 | 1 | Конкурс чтецов |



| | | | | | |
|--------------|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
| 5.2 | День рождения детской книги | 1 | 0.5 | 0.5 | Литературная игра |
| 5.3 | Читаем детям о войне | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа, творческая работа |
| 6 | Музей уральских сказок | 3 | 0 | 3 | Защита творческих работ |
| Итого | | 72 | 25 | 47 | |

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение (1 час).

Тема: Моё летнее чтение (1 час).

Теория: Знакомство с планом. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях.

Практика: Рассказ «Самые интересные книги, прочитанные летом». Творческая работа «Кадры книжного лета»

Формы контроля: Опрос, творческая работа

Раздел 1. Грамотное чтение (3 часа).

Тема: Как читать книгу (1 час).

Теория: Обучение правилам чтения, гигиена чтения. Внешние условия чтения – тишина, освещенность, правильная поза. Формирование навыков самостоятельной работы с книгой. Послесловие. Роль иллюстраций.

Практика: Составление памятки: «Десять заповедей юного читателя для самостоятельной работы с книгой».

Формы контроля: Опрос, тест.

Тема: Структура книги (1 час).

Теория: Кто и как создает книги. Просмотр фильма издательства «Генри Пушель» «Как создают книгу». Из чего состоит книга. Внешнее оформление книг: обложка, переплет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации, титульный лист, оглавление.

Практика: Самостоятельная работа с книгой.

Формы контроля: Опрос, тест.

Тема: Я прочитал, советую тебе (1 час).

Теория: Обучение написанию отзыва на книгу.

Практика: Отзыв. Обсуждение книг. Реклама прочитанной книги.

Формы контроля: Творческая работа.



Раздел 3. Уральские писатели (60 часов)

Тема: Друзья-приятели Льва Давыдычева (6 часов)

Теория: Краткая биография Л. Давыдычева. Повесть «Жизнь и страдания Ивана Семёнова....»

Практика: Чтение и обсуждение повести «Жизнь и страдания Ивана Семёнова....». Упражнение «Письмо Ивана». Рассказ «Моё отношение к главному герою». Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Страна чудес Светланы Лавровой (14 часов)

Теория: Краткая биография С. Лавровой. Повесть «Марго Синие Уши». Серия «Детективное агентство Соседи». Дневник следователя. Дело в тумане

Практика: Чтение и обсуждение повести «Марго Синие Уши». Рисунок «Необычные дети». Защита творческой работы. Литературная игра. Чтение и обсуждение детектива «Дело в тумане». Литературное расследование по «Дневнику следователя».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра, ведение «Дневника следователя».

Тема: Добрые и умные сказки леса Николая Никонова (3 часа)

Теория: Краткая биография Н. Никонова. Сборник «Сказки леса». Лес многоэтажный дом. Правила поведения в лесу. Три истории о берёзовом листочке. Берёза. Жизнь березового листочка. Враги и помощники дерева. История про дикую яблоньку и загадочную птицу кукушку. Яблоня. Враги и помощники дерева. Загадочная птица кукушка.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Горькая быль». Рисунок «Лесной уголок». Чтение и обсуждение сказок «Березовый листок. История первая», «Березовый листок. История вторая», «Березовый листок. История третья». Дискуссия «Почему нет четвёртой истории?». Оригами «Берёзовый листок». Чтение и обсуждение сказки «Кто помог дикой яблоне». Раскраска «Кукушка».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, викторина.

Тема: «Ералаш» на книжной полке Сергея Георгиева (2 часа)

Теория: Краткая биография С. Георгиева. Сборник «Укротитель сиреневых бутербродов». Сценарист киножурнала «Ералаш».

Практика: Чтение и обсуждение рассказов «Укротитель сиреневых бутербродов». Просмотр и обсуждение киножурнала «Ералаш»: «По бразильской системе». Творческая работа «Книжная полка С. Георгиева»

Формы контроля: Беседа, творческая работа, тест.

Тема: Бумажный змей Евгения Пермяка (2 часа)

Теория: Краткая биография Е. Пермяка. Сборник «Бумажный змей».

Практика: Чтение и обсуждение рассказов «Бумажный змей». Творческая работа «Воздушный змей». Чтение и обсуждение сказки «Некрасивая елка». Открытка в технике оригами «Елка».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, тест.



Тема: Добрый волшебник детства Лев Кузьмин (7 часов)

Теория: Краткая биография Л. Кузьмина. Сборник «Баба Яга и её внучки Ягобабочки». Реклама сказок Льва Кузьмина. Правила технологии составления книжной рекламы. Виды книжной рекламы.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Чудесный колокольчик и бантик для кикиморы». Творческая работа «Платье для кикиморы». Чтение и обсуждение сказки «Девушка-Ель». Рисунок «Девушка-Ель». Чтение и обсуждение сказки «Честные денежки». Обсуждение «На какие сказки похож сюжет «Честных денежек». Иллюстрация фрагментов сказки по группам. Чтение и обсуждение сказки «Милые братцы». Рисунок «Как Фома и Ерёма в доме главными были». Чтение и обсуждение сказки «Баба Яга и её внучки Ягобабочки». Составление, оформление и защита рекламы по группам

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Чудеса Ольги Колпаковой (14 часов)

Теория: Краткая биография О.В.Колпаковой. Первая книга «Морозейка Минус Два» Может ли маленький Дед Мороз дарить подарки? Большая история маленького королевства «Ничего не бойся»

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Морозейка Минус Два». Кроссворд «Зимние слова на букву «С». Посох Деда Мороза. Литературная игра. Чтение и обсуждение сказки «Ничего не бойся». Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Чудный мир уральских сказов Павла Бажова (2 часа)

Теория: Краткая биография П. Бажова. Понятие устаревших слов. Технология рисования иллюстрации.

Практика: Чтение и обсуждение сказа «Голубая змейка». Творческая работа «Иллюстрация к сказу»

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Командор детских сердец Владислав Крапивин (6 часов)

Теория: Краткая биография В. Крапивина. Командор. Отряд «Каравелла». Цикл из пяти повестей про Джонни Воробьева.

Практика: Просмотр и обсуждение трейлера «Бегство рогатых викингов». Чтение и обсуждение повести «Мушкетер и фея». Просмотр и обсуждение фильма «Бегство рогатых викингов». Читательская конференция «Мушкетёр: образ или поступки?».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, читательская конференция

Тема: Известные сказки Дмирия Мамина-Сибиряка (2 часа)

Теория: Краткая биография Д.Н. Мамина-Сибиряка. Известные сказки. Сказка «Зелёная война». Правила составления и оформления кроссвордов.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Зелёная война». Иллюстрация сказки. Литературный кроссворд «Зелёные незнакомцы».

Формы контроля: Беседа, творческая работа.



Тема: Писатель и боец Борис Рябинин (2 часа)

Теория: Краткая биография Б. Рябинина. Рассказы о животных на войне. История медали «Мы тоже служим родине».

Практика: Чтение и обсуждение рассказа «Как кошки лётчика спасли». Создание диафильма «Как кошки лётчика спасали». Чтение и обсуждение рассказа «Сильва». Эскиз медали «Мы тоже служим родине».

Формы контроля: Беседа, творческая работа.

Раздел 4. Книжные мастерилки (2 часа)

Тема: Закладка для книги (1 час)

Теория: Помощница книги – закладка. История закладки. Технология изготовления закладки-треугольника.

Практика: Закладка «Чудик».

Формы контроля: Творческая работа.

Тема: Читарик (2 часа).

Теория: Технология изготовления поделки из бумаги «Читарик».

Практика: Поделка «Читарик».

Формы контроля: Творческая работа

Раздел 5. Книжные праздники (3 часа)

Тема: В мире Поэзии (1 час).

Теория: Всемирный день поэзии – 21 марта.

Практика: Чтение любимых стихотворений

Формы контроля: Конкурс чтецов

Тема: День рождения детской книги (1 час).

Теория: Международный день детской книги – 1 апреля. Книги-юбиляры.

Практика: Конкурсная развлекательная программа.

Формы контроля: Литературная игра.

Тема: Читаем детям о войне (1 час).

Практика: Участие во Всероссийской акция «Читаем детям о войне».

Формы контроля: беседа, творческая работа

Раздел 6. Музей уральских сказок (3 часа)

Практика. Формы контроля: защита творческих работ. Детьми демонстрируются выполненные на протяжении определенного периода обучения рисунки, поделки, макеты, отзывы и другие продукты творческой деятельности читателя.



Учебно – тематический план
(4 год обучения, 72 часа)

| № | Раздел | Количество часов | | | Формы / методы контроля и аттестации |
|------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| 1.1 | Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, творческая работа, анкетирование. |
| 2 | Грамотное чтение | 3 | 1 | 2 | |
| 2.1 | Выбор книг в библиотеке. | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, тест |
| 2.2 | Структура книги. | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, тест |
| 2.3 | В книжном царстве – премудром государстве. | 1 | 0 | 1 | Творческая работа |
| 3 | Уральские писатели | 60 | 20 | 40 | |
| 3.1 | Минутки радостного чтения Льва Давыдычева | 5 | 2 | 3 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.2 | Потешные прогулки со Светланы Лавровой | 13 | 3 | 10 | Беседа, творческая работа, конкурс |
| 3.3 | Мир птиц Николая Никонова | 3 | 1 | 2 | Творческая работа, беседа. |
| 3.4 | Детские истории Сергея Георгиева | 3 | 1 | 2 | Творческая работа, беседа. |
| 3.5 | Научно-познавательная литература Евгения Пермяка | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа, викторина. |
| 3.6 | Рассказы о военном детстве Льва Кузьмина | 3 | 1 | 2 | Беседа, творческая работа. |
| 3.7 | Миры писателя Ольги Колпаковой | 12 | 3 | 9 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.8 | Хозяйка Медной горы Павла Бажова | 6 | 2 | 4 | Беседа, творческая работа, литературная игра |
| 3.9 | Мир Владислава Крапивина. Все начинается в детстве. | 7 | 3 | 4 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.10 | Сказочное путешествие к царю Гороху Дмитрия Мамина-Сибиряка | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа, литературная игра. |
| 3.11 | Уральский «Андерсен» – Николай Вагнер | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа, викторина |



| | | | | | |
|--------------|------------------------------------|-----------|-------------|-------------|----------------------------|
| 3.12 | Добро в твоём сердце Борис Рябинин | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа. |
| 4 | Книжные мастерилки | 2 | 1 | 1 | |
| 4.1 | Закладки-зверятки | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческая работа |
| 4.2 | Бумажные сказочные персонажи | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческая работа |
| 5 | Книжные праздники | 3 | 1 | 2 | |
| 5.1 | В мире Поэзии | 1 | 0 | 1 | Конкурс чтецов |
| 5.2 | День рождения детской книги | 1 | 0.5 | 0.5 | Литературная игра |
| 5.3 | Читаем детям о войне | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа, творческая работа |
| 6 | Музей уральских сказок | 3 | 0 | 3 | Защита творческих работ |
| Итого | | 72 | 23,5 | 48,5 | |

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение (1 час).

Тема: Самые интересные книги, прочитанные летом (1 час).

Теория: Знакомство с планом. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях.

Практика: Рассказ «Самые интересные книги, прочитанные летом». Заполнение анкеты «Любитель чтения». Конкурс рисунков по прочитанным книгам.

Формы контроля: Опрос, творческая работа, анкетирование.

Раздел 1. Грамотное чтение (3 часа).

Тема: Выбор книг в библиотеке (1 час).

Теория: Экскурсия в библиотеку Центра детского творчества «Эльдорадо». Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Отделы. Шифр, авторский знак. Выставки. Каталоги и картотеки.

Практика: Самостоятельная работа по карточкам в фонде, каталоге. Поиск книг в библиотеке.

Формы контроля: Самостоятельная работа, тестирование, творческая работа.

Тема: Структура книги (1 час).

Теория: Обложка, суперобложка, форзац, фронтиспис, титульный лист, аннотация, предисловие, иллюстрация, послесловие, содержание.

Практика: Работа с книгой в парах. Работа по группам «Собери элементы книги по порядку».

Формы контроля: Самостоятельная работа, тест.



Тема: В книжном царстве – премудром государстве (1 час).

Практика: Интеллектуальная игра «В книжном царстве – премудром государстве». Заключительный урок по основам библиотечно-библиографических знаний по всем пройденным темам.

Формы контроля: Интеллектуальная игра.

Раздел 3. Уральские писатели (60 часов)

Тема: Минутки радостного чтения Льва Давыдычева (5 часов)

Теория: Краткая биография Л. Давыдычева. Чем повесть отличается от рассказа. Повесть «Лёлишна из третьего подъезда». Отзыв на книгу. Как характер персонажа отражен на портрете. Слова с двойным значением «парад», «операция». Словесный портрет героя. Характер героя. Понятие «устная иллюстрация».

Практика: Чтение и обсуждение повести Повесть «Лёлишна из третьего подъезда». Портрет главного героя. Конкурс портретистов. Словесный портрет Петьки. Портрет Сусанны Кольчиковой. Творческая работа – отзыв. Составление устной иллюстрации к главе. Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Потешные прогулки со Светланы Лавровой (13 часов)

Теория: Краткая биография С. Лавровой. Повесть «Прогулки с говорящим котом». Серия «Детективное агентство Соседи». Дневник следователя. Дело в тумане. научно-популярная книга для детей по краеведению.

Практика: Чтение и обсуждение повести «Прогулки с говорящим котом». Конкурс «Лига Глотателей текста». Чтение и обсуждение детектива «Дело с крокодилом». Литературное расследование по «Дневнику следователя». Чтение и обсуждение книги «Потешные прогулки по Уралу». Сочинение «Мои потешные прогулки по Уралу».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, конкурс, ведение «Дневника следователя».

Тема: Мир птиц Николая Никонова (3 часа)

Теория: Краткая биография Н.Никонова. Сборник «Сказки леса». Большая синица. История экологического праздника 12 ноября – Синичкин день (Зиновий-синичник). Лэпбук (наколенная книга) – картонная папка, в которой собран материал на определенную тему.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Кузина жизнь». Раскраска «Синица». Работа в группах с материалом из детской энциклопедии. Рассказ о разных синицах (большая, московка, гаечка, хохлатая синица, лазоревка, длиннохвостая синица). Подбор материала для лэпбука «Синица» в группах. Оформление лэпбука «Синица» в группах. Защита творческих работ.

Формы контроля: Беседа, творческая работа.

Тема: Детские истории Сергея Георгиева (3 часа)

Теория: Краткая биография С. Георгиева. Сборник «Южное небо». История создания короткометражного фильма «Здравствуй, малыш». Книги о писателях. Обложка книги как главная иллюстрация к произведению.



Практика: Чтение и обсуждение рассказа «Дедушка». Просмотр и обсуждение короткометражного фильма по мотивам рассказа «Здравствуй, малыш». «Дедушка» - это рассказ о сегодняшней жизни или о войне? Отличия рассказа и фильма. Чтение и обсуждение книги "Г.Х. Андерсен – сын башмачника. Иллюстрация обложки для рассказа.

Формы контроля: Беседа, творческая работа.

Тема: Научно-познавательная литература Евгения Пермяка (2 часа)

Теория: Краткая биография Е. Пермяка. Научно-познавательная литература. Сказ про газ.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа «Принц в голубой короне». Рисунок «Принц»

Формы контроля: Беседа, викторина, творческая работа.

Тема: Рассказы о военном детстве Льва Кузьмина (3 часа)

Теория: Краткая биография Л. Кузьмина. Рассказы о трудном военном детстве сельского мальчика. Сборник «Салют в Стрижатах». Военный треугольник.

Практика: Чтение и обсуждение рассказов «Попутчик», «Огонек», «Промашка», «Весточка» и др. Письмо солдату.

Формы контроля: Беседа, творческая работа.

Тема: Миры писателя Ольги Колпаковой (12 часов)

Теория: Краткая биография О. Колпаковой. Новогодние истории от Ольги Колпаковой. Снежинки – совершенное творение природы. Зимние волшебники России. Книги Написанные в соавторстве со Светланой Лавровой. Детектив.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Школа для Снегурочек». Поделка «Снегурочка». Чтение и обсуждение книги «Дед Мороз и его братья». Игра «Найди отличия Дед Мороз и Санта Клаус». Чтение и обсуждение детектива «Верните новенький скелет». Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Хозяйка Медной горы Павла Бажова (6 часов)

Теория: Краткая биография П. Бажова. Цикл сказов о Хозяйке Медной горы. Понятие устаревших слов. Технология лепки «малахита» из пластилина. Мастер-класс по рисованию.

Практика: Чтение и обсуждение сказов «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка». Групповая работа «Малахитовая» шкатулка из пластилина. Чтение и обсуждение сказа «Каменный цветок». Творческая работа «Так вот он, какой цветочек каменный». Чтение и обсуждение сказа «Горный мастер». Работа в группах «Реклама сказа». Чтение и обсуждение сказа «Хрупкая веточка». Рисунок «Хозяйка медной горы». Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Мир Владислава Крапивина. Все начинается в детстве. (7 часов)

Теория: Краткая биография В. Крапивина. Сборник «Летящие сказки»

Практика: Чтение и обсуждение повести-сказки «Возвращение клипера Кречет». Отзыв на книгу. Иллюстрация к произведению. Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.



Тема: Сказочное путешествие к царю Гороху Дмитрия Мамина-Сибиряка (2 часа)

Теория: Краткая биография Д. Мамина-Сибиряка. Псевдоним. Пословицы к сказке.

Практика: Чтение и обсуждение произведения «Сказка про славного царя Гороха...»

Творческая работа «Царевна-горошинка». Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, викторина.

Тема: Уральский «Андерсен» – Николай Вагнер (2 часа)

Теория: Краткая биография Н. Вагнера. Сборник «Сказки Кота-Мурлыки». Понятие устаревших слов.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Папа-пряник». Творческая работа «Маленькая девочка в твоём сердце».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, викторина.

Тема: Добро в твоём сердце Борис Рябинин (2 часа)

Теория: Краткая биография Б. Рябинина. Книги о собаках.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа «На все фасыны». Сочинение «Мой четвероногий друг».

Формы контроля: Беседа, творческая работа

Раздел 4. Книжные мастерилки (2 часа)

Тема: Закладки-зверятки (1 час).

Теория: Помощница книги – закладка. История закладки. Технология изготовления закладки.

Практика: Закладки «Закладки-зверятки».

Формы контроля: Творческая работа.

Тема: Бумажные сказочные персонажи (2 часа)

Теория: Технология изготовления поделки из бумаги.

Практика: Поделка «Сказочный персонаж».

Формы контроля: Творческая работа

Раздел 5. Книжные праздники (3 часа)

Тема: В мире Поэзии (1 час).

Теория: Всемирный день поэзии – 21 марта.

Практика: Чтение любимых стихотворений

Формы контроля: Конкурс чтецов

Тема: День рождения детской книги (1 час).

Теория: Международный день детской книги – 1 апреля. Книги-юбиляры.

Практика: Конкурсная развлекательная программа.

Формы контроля: Литературная игра.

Тема: Читаем детям о войне (1 час).

Практика: Участие во Всероссийской акции «Читаем детям о войне».



Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

Формы контроля: беседа, творческая работа

Раздел 6. Музей уральских сказок (3 часа)

Практика. Формы контроля: защита творческих работ. Дети демонстрируют выполненные на протяжении определенного периода обучения рисунки, поделки, макеты, отзывы и другие продукты творческой деятельности читателя.



РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Всего учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 1 сентября | 25 мая | 36 | 144 | 2 р. в нед. по 2 ч. |
| 2 | 1 сентября | 25 мая | 36 | 144 | 2 р. в нед. по 2 ч. |
| 3 | 1 сентября | 25 мая | 36 | 144 | 2 р. в нед. по 2 ч. |
| 4 | 1 сентября | 25 мая | 36 | 144 | 2 р. в нед. по 2 ч. |

| Каникулы: | Аттестация: |
|----------------------------|-------------------------------------|
| осенние - с по | промежуточная: 1 – 2 неделя декабря |
| зимние - с по | |
| весенние - с по | итоговая: 3- 4 неделя апреля |
| летние - с по | |

2.2. Условия реализации программы

Организационно-педагогические:

- участие в мероприятиях ЦДТ «Эльдорадо»;
- возможность участия в районных, областных и всероссийских конкурсах и литературных играх;
- сотрудничество:
 - ✓ с родителями воспитанников в различных формах (совместная творческая деятельность, индивидуальные и групповые собеседования);
 - ✓ с организациями, которые проводят конкурсы и другие мероприятия, в которых может поучаствовать коллектив;

Кадровые. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Материально-технические:

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

При необходимости используется помещение детской библиотеки.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска.

Материалы, необходимые для занятий: ватман, белая бумага, пластилин, наборы цветной бумаги, карандаши, фломастеры.



Дидактический материал: портреты детских писателей; книги уральских писателей; электронные презентации о жизни писателей; мультфильмы по сказкам уральских писателей; костюмы для инсценировок (маски, шапочки...); игрушки – герои произведений.

Методические условия.

Для повышения результативности учебно-воспитательного процесса важно соблюдать принципы:

- художественно-эстетический принцип (отбор произведений для чтения);
- эмоционально-эстетический принцип (воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу учащихся, развитие у них эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, отражение в нем человеческих переживаний, эмоций и чувств);
- принцип творчества (максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой читательской деятельности)
- принцип успеха (каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я концепции» и признанию себя, как уникальной составляющей окружающего мира);
- принцип наглядности (используются разнообразные иллюстрации, ауди и видеозаписи);
- принцип доступности (обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок);
- принцип динамики (предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности).

Особенности организации занятий заключаются в том, что дети реализуют свои творческие способности в ходе работы над произведением и совершенствуют навык устной речи при обсуждении.

Помимо этого, данная программа предусматривает «соавторство писателя и читателя», прививая любовь к чтению путём творческого осмысления текста.

По структуре каждое занятие программы состоит из трех основных блоков:

- вступительная беседа,
- выразительное громкое чтение,
- обсуждение прочитанного и выполнение творческих заданий.

Изучение новой темы начинается с знакомства с писателем через рассказ педагога, просмотр видео и фото материалов. На следующем этапе дети получают представление о книге, используя её справочный аппарат (обложка, титульный лист, аннотация, предисловие...); делают предположения, о чём будет книга - пробуют прогнозировать события (приём антипазии); узнают толкование новых слов, которые встретятся в процессе чтения, в толковом словаре.

Следующий блок: выразительное громкое чтение педагога или обучающихся. Главная цель громкого чтения по словам Чаусовой С.: «научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить», с помощью речи и интонации чтец выделяет главное в тексте, обращая внимание слушателей. При помощи педагога дети учатся выражать описанные эмоции, что в дальнейшем при самостоятельном чтении помогает глубже прочувствовать книгу.



Для более цельного и правильного эмоционального восприятия произведения, для выяснения впечатлений детей о прочитанном, проводится беседа, после чего эти впечатления находят отражение в творческом продукте: рисунок, поделка, макет и др.

Разнообразные формы проведения занятий (викторина, выставка, гостиная, литературная игра, мастер-класс, круглый стол, творческая мастерская, ярмарка, заочная экскурсия) помогают разнообразить учебный процесс, сделать его более интересным и увлекательным.

При реализации программы используются основная технология - технология творческого чтения; применяются технологии продуктивного чтения; ТРИЗ; развития критического мышления; игровые технологии.

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

В соответствии с Уставом МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены :

- текущий контроль -проводится в течении учебного года, для выявления уровня овладения обучающимся знаниями, умениями и навыками;

- промежуточная и итоговая аттестации, которые совпадают с этапами педагогического контроля, обозначенными в образовательной программе.

Аттестация проводится в форме защиты творческих работ, выполненных обучающимися за межаттестационный период. Работы могут быть в виде рисунков, поделок, конструкций и др. продуктов творческой деятельности.

Оценка защиты творческих продуктов производится по трем критериям:

- творческая индивидуальность;
- отражение сюжета произведения, соавторство с писателем;
- аккуратность исполнения.

За каждый критерий обучающийся получает от 0 до 3 баллов (см. Приложение 1).

В результате суммирования баллов выделяются следующие уровни освоения образовательной программы:

Низкий – обучающийся, при словесном рисовании картины в воображении не замечает существенные детали; воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей; редко или совсем не обращает внимание на чувства, переживания героев; понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий. Не может выразить свое отношение к произведению через творческий продукт.

Средний – обучающийся находит описание персонажа и окружающей его обстановки, описание картин природы, дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя; осознает предметное содержание прочитанного, но не всегда понимает причинность событий. Выразить свое отношение к произведению через творческий продукт может с подсказкой педагога.

Высокий - обучающийся воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины, природы, ситуации) и развернуто рассказывает об этом; высказывает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ; устанавливает



последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку. Умеет выразить свое отношение к произведению через творческий продукт.

Полученные результаты фиксируются в Карту результативности освоения образовательной программы (см. Приложение 1).

2.3. Список литературы

Для педагога:

1. Кашкаров А.П. Как приохотить ребенка к чтению: нестандартные методики. – Ростов на Дону: Феликс, 2014, 76 с. – (Школа развития)
2. Кузнецова Ю. Расчитайка. Как помочь ребенку полюбить чтение. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 112 с.: ил.
3. Национальная программа поддержки и развития чтения // Библиотека. – 2007. - №1. – С.10-28.
4. Областной межведомственный культурный проект «Открытая книга»: Методические рекомендации для образовательных учреждений/авт.-сост. Т.А. Долинина, Д.И. Архарова, С.Л. Биктуганова, Т.В. Нохрина; ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 30 с.
5. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019. – 176 с.- (Самокат для родителей)
6. Тихомирова, Ирина Ивановна. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей: в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. - 319 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу "Школьная библиотека"; сер. 1. Вып. 3-4)
7. Тихомирова, Ирина Ивановна. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей: в 2-х ч. Ч. 2. Растим читателя-творца. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. - 287 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря; сер. 1. Вып.5-6)
8. Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от А до Я [Текст] : методический словарь-справочник для библиотекарей / И. И. Тихомирова. - Москва: Школьная библиотека, 2004. - 248 с. - (Приложение к журналу "Школьная библиотека"; вып. 7-8(2003)).
9. Тихомирова И.И. Школа творческого чтения: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ, 2003. – 243 с.
10. Якимов И.А. Творческое чтение: Пособие для учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений. – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 144с.

Для учащихся:

1. Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. – М.: БерИнГА, 2014. – 224 с.: ил.
2. Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск второй. – М.: БерИнГА, 2015. – 224 с.: ил.
3. Яснов М. Путешествие в Чудетство. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах. – СПб.: Союз писателей СПб, Фонд «Дом детской книги», 2015. – 360 с.



Приложение 1.

Карта результативности освоения образовательной программы
за 20__ - 20__ учебный год

| № | ФИ обучающегося | Промежуточная аттестация | | | | | Итоговая аттестация | | | | |
|----|-----------------|-----------------------------|--|-------------------------|--------------|------------------|-----------------------------|--|-------------------------|--------------|------------------|
| | | творческая индивидуальность | отражение сюжета произведения, соавторство с писателем | аккуратность исполнения | сумма баллов | уровень освоения | творческая индивидуальность | отражение сюжета произведения, соавторство с писателем | аккуратность исполнения | сумма баллов | уровень освоения |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

Шкала оценивания:

От 0 до 3 баллов:

0 – не проявляется, 1,2 – проявляется частично, 3 – проявляется полностью.

Максимальный балл – 9.

Общее количество набранных баллов переводится в трёхбалльную систему оценивания:

| Сумма баллов | Отметка по бальной шкале |
|--------------|--------------------------|
| 9-7 | «3» - высокий уровень |
| 6-5 | «2» - средний уровень |
| 4-3 | «1» - низкий уровень |



Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Уральский книжный сундучок»

Данная программа имеет социально - гуманитарную направленность, так как способствует развитию интеллектуальной любознательности, содействуют творческому самовыражению обучающихся, развитию у них устной и письменной речи, создаёт условия для формирования культурно-эстетического, нравственного и патриотического начала, воспитания гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру.

Тип программы – авторская (комбинаторная), создана по собственному замыслу педагога с учетом личного педагогического опыта работы, собственных наработанных методик, исходя из запросов и потребностей детей и родителей. При необходимости в программу могут вноситься корректировки в плане содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения.

Цель данной программы – развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста - 6-12 лет.

Формирование групп с количеством обучающихся от 10 – 25 человек. Группы разновозрастные. К освоению программы допускаются все дети без исключения.

Программа базового уровня, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение навыков творческой работы с книгой, библиотечно-библиографической грамотности, гарантированно обеспечивают трансляцию общей целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Объем общеразвивающей программы составляет 288 учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для её освоения. Продолжительность года обучения по учебному плану включает в себе 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.3648-20. В случае необходимости, программа может быть реализована применением дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы 4 года.

Программа предусматривает «соавторство писателя и читателя», прививая любовь к чтению путём творческого осмысления текста. Помимо изучения произведений уральских писателей дети создают свои творческие продукты: иллюстрации, поделки, театральные зарисовки, отзывы, сказки и т.д.