



ПРИНЯТА

на заседании
Методического совета
Протокол № 6 от 04.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»

В.И. Наумова
В.И. Наумова

Приказ № 52 от 05.06.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ПРЕСС - КЛУБ»

Возраст обучающихся: 11 -18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:

Заровнятных Марина Васильевна,

педагог дополнительного образования



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Наименование программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс Клуб»
II. Направленность:	социально- гуманитарная
III. Сведения об авторе и педагоге, реализующем ДООП	
1. ФИО	Заровнятных Марина Васильевна
2. Образование	высшее
3. Место работы	МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»
4. Должность	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	высшая
6. Электронный адрес, контактный телефон	89022792705 marina.zarov@mail.ru
V. Сведения о программе	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с



	<p>«Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;</p> <ul style="list-style-type: none">- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963 – Д «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;- Приказ Министерства образования и молодежной политике Свердловской области от 26.10.2023 г. № 1104 -д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «ЦДТ «Эльдорадо».
2. Объем и срок освоения программы	2 года, 288 часов
3. Форма обучения:	очная
4. Возраст обучающихся:	11 – 18 лет
5. Особые категории обучающихся:	нет
6. Тип программы	Модифицированная
Вид программы	Модульная
VI. Характеристика программы	
1. По месту в образовательной	программа разновозрастного детского объединения



модели:	
2. Уровень	Базовый, продвинутый
2. Цель программы:	Развитие творческих и познавательных способностей, формирование социальной активности подростков путем освоения информационно -медийных технологий.
2.Учебные модули	1. «Я в кадре» 2. «Я за кадром» 3. «Я – исследователь»
3.Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: коллективные, групповые, индивидуальные. Методы: <ul style="list-style-type: none">• словесные (рассказ, беседа, игра, обсуждение),• наглядные (демонстрация, показ педагогом, работа по образцу);• практические (исследование, творческие задания). Технологии:Игровые, информационно-коммуникативные, педагогика сотрудничества
4.Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдение;• Анализ активности в работе объединения;• Практические результаты, освоенные умения;• Результативность участия в конкурсах и проектах.
5.Дата утверждения и последней корректировки	05.06.2024



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	стр. 6
1.1. Пояснительная записка	стр. 6
1.2. Цель и задачи программы	стр. 10
1.3. Планируемые результаты	стр. 11
1.4. Содержание программы. Учебный план	стр. 12
Модуль «Я в кадре»	стр. 13
Модуль «Я за кадром»	стр. 32
Модуль «Я – исследователь»	стр. 50
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр. 70
2.1. Календарный учебный график	стр. 70
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы	стр. 73
2.4. Список литературы	стр. 74
ПРИЛОЖЕНИЕ	стр. 76



РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс Клуб» (далее – Программа) социально - гуманитарной направленности. По уровню освоения программа общеразвивающая, разноуровневая (стартовый, базовый уровни). Программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей.

Программа модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиашкола РДШ» ЦВД «Эстетика» г. Новочеркаска, разработчик Аксенова О.А., с изменением структуры программы и коррекцией содержания.

Программа отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности учащихся.

Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов, интересов, способностей и особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания



государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963 – Д «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политике Свердловской области от 26.10.2023 г. № 1104 -д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо».

Актуальность программы. Современные дети и подростки активно включаются в общественные отношения, участвуют в общественной деятельности наравне со взрослыми. Естественной потребностью детского возраста является стремление к объединению. Дети, развивая в коллективных отношениях индивидуальные знания, опыт, силы и возможности, объединяются в разновозрастные сообщества с целью достижения общественно-значимой цели в различных видах деятельности. Изменения роли общественных объединений, существенный вклад, которые они вносят в социально-экономическое развитие региона, диктуют новые требования к самоорганизации жизни юных граждан Российской Федерации.

Приоритетным направлением образования в наши дни является воспитание личности, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по образованию и возрасту. Современное общество все более зависит от информационных потоков, поэтому одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребёнку высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Информационная культура движется в сторону создания форм подачи информации, воздействующей на разные способы восприятия. Программа «Пресс Клуб» открывает новые горизонты для представления результатов деятельности образовательных организаций. А активист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, будет более востребован в будущей жизни. Освоение информационно-медийной деятельности способствует развитию общей эрудиции, коммуникабельности, культуры и выразительности речи, дисциплины и ответственности обучающихся за порученное дело. Основные задачи - подготовка подростков к применению медиа технологий в проектной деятельности, формировании социальной активности обучающихся через критическое и творческое отношение к делу, деятельное отношение к жизни, осознание общероссийских ценностей в общественной жизни, через умение действовать в соответствии с этическими нормами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс Клуб» дает подростку возможность ранней профессиональной ориентации с последующим



построением индивидуальной образовательной траектории в соответствии с выбранным направлением, успешной самореализации в быстро меняющихся условиях современности.

Данная программа всецело способствует достижению заданных государством ориентиров, направленных на творческое развитие, социальное и личностное становление обучающихся, их профессиональное самоопределение. Обучение по программе строится с учетом лично ориентированного подхода, который учитывает индивидуальные способности каждого.

Необходимость разработки программы была обусловлена большим спросом учащихся и их родителей на программы для подростков с практической самореализацией. Программа «Пресс Клуб» отвечает на такой запрос, расширяя творческие, интеллектуальные и социальные возможности в разных сферах современной журналистики.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся среднего и старшего школьного возраста, желающих участвовать в информационно -медийной деятельности, исследовательской работе, проявляющих интерес к взаимодействию со сверстниками и демонстрации своих коммуникативных способностей.

Программа адресована детям от 11 до 18 лет учитывает возрастные особенности обучающихся.

Возраст 11-13 лет самый благоприятный для творческого развития, обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. А также хорошо развито непроизвольное внимание, поэтому учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде вызывает интерес и обращает на себя внимание, ускоряет запоминание содержания.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. А использование современных технических средств придают учебному процессу творческий, поисковый характер, что способствует развитию творческих способностей, обучающихся и повышению интереса.

В 13 – 15 лет подростки переживают один из самых сложных возрастных кризисов, поскольку только начинают осознавать себя в качестве самостоятельной личности. Они стремятся поскорее стать взрослыми, но при этом еще остаются детьми. У них возрастает интерес к жизни в обществе и к механизмам достижения успеха. Они уже способны мыслить абстрактно, логически, анализировать информацию и формировать свое мнение о происходящем вокруг. Подросток стремится к самовыражению через проявление себя в творческой деятельности. Журналистика способна помочь подростку лучше узнать себя и мир вокруг, проявить таланты, добиться уважения социума и сформировать адекватную самооценку.

В 15-18 лет - самосознание и самоопределение в системе ценностей и отношений между людьми, а также профессиональное самоопределение, поиск собственного предназначения. Подросток формирует свое мировоззрение, определяет свои планы на жизнь, готовит себя к отделению от родителей. Поскольку цифровые и медиа технологии являются сегодня неотъемлемой частью современного мира, подростковый возраст – время активного освоения разнообразных цифровых и медиа навыков, приобретение которых позволяет подростку уверенно чувствовать себя среди сверстников и в жизни.

Формирование групп с количеством обучающихся от 10 – 12 человек. Группы разновозрастные. К освоению программы допускаются все дети без исключения.



Зачисление в группы производится с написания заявления родителями (законными представителями учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится после инструктажа по охране труда и технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Особенности реализации программы. В программу «Пресс Клуб» входят три модуля - «Я в кадре», «Я за кадром» и «Я – исследователь».

Изучение программы модулей происходит параллельно т.к каждый модуль «работает» на решение общих задач. Образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Режим занятий. Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения, 288 часов:

- Модуль «Я в кадре» рассчитан на 36 часов в год. Занятия проводятся 1 час в неделю. Всего 72 часа.
- Модуль «Я за кадром» рассчитан на 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 144 часа.
- Модуль «Я - исследователь» рассчитан на 36 часов в год. Занятия проводятся 1 час в неделю. Всего 72 часа.

В случае возникновения ситуации, связанной с изменением режима работы учреждения, данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень форм обучения: коллективные, групповые, индивидуальные.

Перечень видов занятий: лекция, беседа, ролевые и деловые игры, обсуждение, работа по образцу, практическое занятие по работе с текстом, круглый стол, мозговой штурм, практическая работа с видео - аппаратурой, исследование, творческое задание, работа на компьютере)

Перечень форм подведения итогов: наблюдение; анализ активности в работе объединения; практические результаты, освоенные умения; результативность участия в конкурсах и проектах.



1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и познавательных способностей, формирование социальной активности подростков путем освоения информационно-медийных технологий.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение работать с информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, представлять);
- формировать грамотную речь и умение её представить перед аудиторией (умение формулировать грамотные речевые высказывания, работать с текстами, готовить устные и письменные сообщения);
- научить основным правилам фото и видео-съемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- научить основным правилам видеосъемки;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки видео Windows MovieMaker;
- научить работать с видеофайлами, используя набор инструментов в Windows MovieMaker;
- отрабатывать навыки исследовательской деятельности, сопряженной с сферой медиа – журналистики.

Развивающие:

- развитие образного мышления, умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- развитие внимания, памяти, творческого воображения в процессе решения творческих задач;
- развитие творческих способностей и исследовательских навыков;
- формирование умения формулировать свои мысли, отстаивать свое мнение;
- развитие навыков сотрудничества;
- формирование мотивации к дальнейшей профессиональной деятельности в сфере масс-медиа, самосовершенствованию.

Воспитательные:

- воспитание и развития социальной активности учащихся;
- развитие коммуникативных компетенций, навыков коллективной работы, умений выстраивать отношения с социумом;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- формирование уважения к русскому языку, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- формирование внутренней позиции личности;
- воспитание самостоятельности в практической деятельности, трудолюбия, самоотдачи и организованности.



1.3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению в заданной области и целенаправленной познавательной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие творческого мышления.

Предметные результаты

По модулю «Я в кадре»

- умеют работать с информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, представлять);
- умеют формулировать грамотные речевые высказывания, работать с текстами;
- умеют держаться перед камерой;
- знают и соблюдают нормы литературного языка;
- развиты образное и логическое мышления, быстро решают нестандартные задачи.

По модулю «Я за кадром»

- знают основные правила фотосъемки;
- знают правила подбора сюжетов к заданной теме;
- знают и умеют пользоваться программой редактирования и обработки изображения в AdobePhotoshop;
- знают основные правила видеосъемки;
- умеют создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении Windows MovieMaker;

По модулю «Я исследователь»

- умеют работать с информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, представлять);
- умеют формулировать грамотные речевые высказывания, работать с текстами;
- знают и соблюдают нормы литературного языка;
- знают о необходимости исследовательской работы и ее основных этапах.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

- умеют анализировать, сравнивать, выделять отличия; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации;
- выбирают наиболее эффективные способы решения творческих задач;

Личностные УУД



- сформировано положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознают свои трудности и стремятся к их преодолению;
- освоены новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых, морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа и культуры.

Коммуникативные УУД

- умеют слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умеют планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга;
- умеют договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

Регулятивные УУД

- умеют принимать и выполнять поставленную задачу;
- умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умеют осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;
- умеют анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие.

1.4. Содержание программы

Учебный план

Название модуля	Количество часов					
	1 г.об. Стартовый уровень			2 г. об. Базовый уровень		
	всего	теория	практика	всего	теория	практика
Я в кадре	36	12	24	36	10	26
Я за кадром	72	23	49	72	20	52
Я - исследователь	36	7	29	36	7	29
ВСЕГО	144	42	102	144	37	107
	288 часов					



Модуль «Я в кадре»

Цель: развитие навыков коммуникативной культуры в процессе овладения обучающимися основ медиа- журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение работать с информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, представлять);
- формировать грамотную речь и умение её представить перед аудиторией (умение формулировать грамотные речевые высказывания, работать с текстами, готовить устные и письменные сообщения);
- отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой массмедиа.

Развивающие:

- развитие образного мышления, умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- развитие творческих способностей и исследовательских навыков;
- содействовать развитию речи, коммуникативных способностей;
- развитие навыков сотрудничества.

Воспитательные:

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме;
- пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, области, районе, учреждении;
- способствовать становлению активной жизненной позиции;
- способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих.

Учебно – тематический план (1 год обучения, 36 часов)

Стартовый уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие. «Ты, да я, да мы с тобой»знакомство с командой единомышленников.	1	0.5	0.5	Игра, правила Техники безопасности.
1.2	Вводное занятие. Знакомство с	1	0.5	0.5	беседа, творческая работа, тесты



Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

	понятием «журналистика», вводный тест				
2.	Введение в журналистику	10	5	5	
2.1	Как и почему возникла журналистика	1	0.5	0.5	Игровая практика
2.2.	СМИ и общественное мнение	1	0.5	0.5	Беседа, « круглый стол» по темам.
2.3.	Журналист и не только.	1	0.5	0.5	игра, наблюдение.
2.4.	Дикция в звучащей речи	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.5.	Правила для журналиста	1	0.5	0.5	Мозговой штурм
2.6.	Образ, мимика и тон	1	0.5	0.5	Игровая практика
2.7.	Журналистская этика.	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.8.	Факты как источники информации	1	0.5	0.5	Презентация источников информации
2.9	Новые возможности для журналиста	1	0.5	0.5	практическая работа и обсуждение.
2.10	Событие и репортаж	1	0.5	0.5	Обсуждение
3.	Организация работы «Пресс Клуба»	12	4	8	
3.1	СМИ и детский центр «Эльдорадо»	1	0.5	0.5	Игра «Медиа старт»
3.2	«Пресс Клуб» в ЦДТ «Эльдорадо»	1	0.5	0.5	Мозговой штурм
3.3	Мир не может быть без правил	1	0.5	0.5	Создание правил объединения
3.4	Структура, деятельность, этика отношений в командной работе	1		1	Игра «Медиа-команда»
3.5	Промежуточная аттестация	1	0.5	0.5	Решение ситуативных задач



Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

3.6	Информационно - медийные технологии в окружающей жизни.	1	0.5	0.5	Обсуждение
3.7	Методы сбора информации.	1	0.5	0.5	Деловая игра
3.8	Идеи будущих проектов	1		1	Беседа, обсуждение
3.9	Творческий путь: от идеи до продукта.	1		1	Практическая работа
3.10	Последовательность мысли – план, сценарий, сюжет	1	0.5	0.5	Игровая практика
3.11	Правила подачи информационного материала.	1	0.5	0.5	задания для самостоятельной работы
3.12	Точные факты – основа основ	1		1	Опрос
4.	Риторика и коммуникация	12	3	9	
4.1	Культура устной и письменной речи в информационно -медийной работе.	1	0.5	0.5	Игровая практика
4.2	Сценическая речь и скороговорки в работе журналиста	1		1	Скорость и точность при чтении
4.3	Текст – основа в информационно – медийном сообщении.	1	0.5	0.5	Работа с текстом
4.4	Диалог и монолог, что важнее?	1		1	Игра «Ты, да я, да мы с тобой»
4.5	Ораторское искусство, выдающиеся личности прошлого	1	0.5	0.5	Упражнения для совершенствования речевого аппарата.
4.6	Приемы ораторского искусства	1		1	Игра - конкурс «Оратор»
4.7	Мастерская жанров	1	0.5	0.5	Упражнение - игра «Невероятно, но факт».
4.8	Интервью у героя	1		1	Игровая практика



4.9	Фразеологизмы и народная мудрость в тексте	1	0.5	0.5	практика, обсуждение
4.10	Цитаты, как ссылка на авторитетный источник	1		1	Деловая игра «Я – мастер»
4.11	Промежуточная аттестация	1	0.5	0.5	Деловая игра «Событие года»
4.12	Ярмарка таланта – подведение итогов года	1		1	Итоговое занятие
ИТОГО		36	13	23	

Содержание учебно-тематического плана Учебный план 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Вводное занятие. «Ты, да я, да мы с тобой» знакомство с командой единомышленников.

Теория – Знакомство с объединением и командой единомышленников. Содержание и режим организации теоретических и практических занятий. Правила поведения и техника безопасности во время занятий в МАУДО ЦДТ «Эльдорадо».

Практика - Игровая практика «Знакомство». Знакомство с инструкцией по технике безопасности.

Формы контроля – игра, знакомство с инструкцией по ТБ.

Тема 1.2. Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика», вводный тест.

Теория - Знакомство с понятием «журналистика». Содержание программы. Определение целей и задач программы. Понятие информационно- медийной деятельности. Проведение анкетирования для определения психологического портрета своей будущей профессии.

Практика - Вводное анкетирование на самоанализ, самооценку опыта и готовности к работе с информационно- медийными средствами.

Формы контроля – беседа, тест.

Раздел 2. Введение в журналистику

Тема 2.1. Как и почему возникла журналистика

Теория - История журналистики и этапы ее развития. Способы распространения информации. Основные периоды русской журналистики. От газеты «Ведомости» - до мультимедийной журналистики.

Практика–Игровая практика «Глухой телефон», «Глашатай», «Свидетель».



Формы контроля – игровая практика

Тема 2.2. СМИ и общественное мнение

Теория - Роль и значение СМИ в современном обществе. Как влияют СМИ на людей. Как формируется общественное мнение. В чем важность СМИ. Какие виды СМИ существуют.

Практика - «Круглый стол» по темам.

Формы контроля – беседа, наблюдение.

Тема 2.3. Журналист и не только..

Теория - Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности.

Репортёр. Комментатор, профессии журналистики.

Практика –Игровая практика «Рассказ по кругу».

Формы контроля – игра, наблюдение.

Тема 2.4. Дикция в звучащей речи.

Теория – Артикуляционная гимнастика. Ораторское искусство. Исторический экскурс, приемы и методы ораторов прошлого и настоящего. Дикция – упражнения для разработки мышц рта и языка.

Практика – Упражнения «для снятия мышечных зажимов». Отработка навыка красиво и четко говорить.

Формы контроля – работа над дикцией.

Тема 2.5. Правила для журналиста

Теория – Достоверность информации, согласие человека опубликовать информацию, связанную с ним, соблюдает законы честной конкуренции, не нарушает государственные законы и этические нормы. Композиция информации – логика, связи частей и фактов. Композиционно-речевые формы. Ориентация на массовую аудиторию. Средства выражения авторского «я».

Практика – игра «Кружка» или сказка о 4 мудрецах и слоне.

Формы контроля – игровая практика.

Тема 2.6. Образ, мимика и тон

Теория – Опрятность, доброжелательность, четкость речи, заинтересованность в человеке – залог успешного интервью. Демонстрация упражнений «Работа над тоном речи». Техника речи – совокупность умений и навыков, посредством которых реализуется язык общения. Интонация, логические паузы, акценты в речи, имидж ведущего, все это имеет значение.

Практика – Выразительное чтение четверостиший

Формы контроля – наблюдение.

Тема 2.7. Журналистская этика

Теория – Этика журналиста – внутренние моральные принципы человека, которые, в отличие от законов, не подлежат принудительному исполнению. Любой кодекс журналистской этики, навязываемый государством, является «Законом о морали».



Практика – Тренинг «Навыки уверенного поведения». Разбор морального выбора журналистов в разных ситуациях.
Формы контроля – обсуждение.

Тема 2.8. Факты – как источники информации.

Теория – Достоверные факты и их интерпретирование. Обзор источников информации: наблюдение, документы, интернет, общественное мнение. Алгоритм проверки информации и анализ источников информации.

Практика – Презентация источников информации. Проверка достоверности фактов в различных источниках информации.

Формы контроля – работа с информацией.

Тема 2.9. Новые возможности для журналиста

Теория – Средства сотовой связи, оснащенные высококачественными фото и видеокамерами. Возможности сети Интернет. Нормы и правила.

Практика – практическая работа в парах.

Формы контроля – практическая работа и обсуждение.

Тема 2.10. Событие и репортаж

Теория - Что такое событие. Событие – значительное явление, факт общественной жизни. События д.б. достоверными, м.б. случайными, невероятными или запланированными. Тема репортажа события – основа факты.

Практика - практическая работа - «Образ события»

Формы контроля – общение.

Раздел 3 Организация работы «Пресс Клуба»

Тема 3.1. СМИ и детский центр «Эльдорадо».

Теория – Более 30 лет детскому центру «Эльдорадо», история создания. ЦДТ «Эльдорадо» в районной газете «Коммунар», в ВК, на сайте, стендовая информация центра. Обзор информации за прошедшие годы. Определение проблем и перспектив. Оценка собственных возможностей.

Практика – Игра «Медиастрарт».

Формы контроля – обсуждение.

Тема 3.2. «Пресс Клуб» в центре детского творчества «Эльдорадо».

Теория – Детское объединение «Пресс Клуб» в «Эльдорадо». «Пресс Клуб» в районной газете «Коммунар», в ВК, на телевиденье. Обзор информации за прошедшие годы. Определение перспектив. Оценка собственных возможностей.

Практика – «Мозговой штурм».

Формы контроля – обсуждение.

Тема 3.3. Мир не может быть без правил.



Теория – От истории каменного века до наших дней – как менялось отношение к правилам. Кто создавал правила раньше и кто создает их сейчас? Какие есть виды правил? Правила поведения – обычаи и традиции, нормы морали или социальные правила, нормы права или правила установленные государством, религиозные нормы или правила из священных источников, эстетические нормы или правила поведения в быту, корпоративные нормы или правила организации.

Практика – Создание правил детского объединения «Пресс Клуб».

Формы контроля – участие в создании общих правил.

Тема 3.4. Структура, деятельность, этика отношений в командной работе.

Теория - Права и обязанности детского объединения «Пресс Клуб». Знания, умения и навыки, которыми нужно обладать. Этические и правовые нормы отношений в командной работе.

Практика - Игра «Медиа-команда»: решение задач на определение социальных и организационных вопросов.

Формы контроля – решение задач.

Тема 3.5. Промежуточная аттестация

Теория: Проверка теоретических знаний на основе кейса заданий.

Практика: Решение кейса ситуативных задач.

Формы контроля – решение задач.

Тема 3.6. Информационно- медийные технологии в окружающей жизни.

Теория – Современный мир не существует без информационно- медийных технологий. Процесс взаимосвязан со всеми сторонами жизни. Информационно -медийное пространство ЦДТ «Эльдорадо» и направление деятельности детского объединения «Пресс Клуб». Проект внедрения в медиапространство.

Практика – круглый стол «Идея и ее возможности»

Формы контроля – обсуждение.

Тема 3.7. Методы сбора информации.

Теория - Методы сбора информации: поиск на сайте, устные источники информации, реклама мероприятия, изучение вопроса в интернете, интервью и опрос в социальных сетях.

Практика - Деловая игра «В поисках информации»: планирование путей сбора информации, поиск и отбор нужной.

Формы контроля – участие в деловой игре.

Тема 3.8. Идеи будущих проектов

Теория – Творческие идеи, работа по шаблону или «снежный ком» нестандартных подходов. Примеры из Интернета, их плюсы и минусы.

Практика – мозговой штурм, фиксация идей, обсуждение примеров

Формы контроля – беседа, обсуждение



Тема 3.9. Творческий путь: от идеи до продукта.

Теория – Основные препятствия для работы СМИ, как их преодолевать. Для чего нужна визуализация восприятия? Фото, видео, инфографика, рисунок – варианты визуализации образов. Требования к иллюстрации, смысловая нагрузка

Практика - сбор и изложение информации о жизни своего учебного заведения, с использованием различных образов.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.10. Последовательность мысли – план, сценарий, сюжет

Теория – Последовательность в работе и мыслях. Как важно понимать журналисту тему беседы, уровень собеседника, целевую аудиторию и свои возможности. Умение выстраивать план и ход мыслей в беседе.

Практика – игровая практика «Герои из разных сказок»

Формы контроля – игровая практика.

Тема 3.11. Правила сбора и подачи информационного материала.

Теория – Правила сбора информационного материала. Методы изложения информации: индуктивный, дедуктивный, аналогичный, концентрический, ступенчатый, исторический. Построение плана устного и письменного изложения текстовой информации.

Практика - Контрольные задания для самостоятельной работы: поиск информации к сообщению и построение плана.

Формы контроля – выполнение заданий

Тема 3.12. Точные факты – основа основ.

Теория - «Главное орудие журналиста». Типы слов и выражений, которых нужно избегать. Почему нельзя искажать факты? Этика и закон на страже фактов.

Практика - Конкурс «За и против!» на свободную тему.

Формы контроля – обсуждение

Раздел 4. Риторика и коммуникация

Тема 4. 1. Культура и выразительные средства языка.

Теория - Формы устной и письменной речи. Выразительные средства языка и текстовые штампы. Предмет «риторика» – умение убедить и донести мысль. Проблемы при выступлении, примеры их устранения.

Практика. Практическое занятие, упражнения для развития речевого аппарата.

Формы контроля – игровая практика

Тема 4.2. Скороговорки в работе журналиста.

Теория - Техники и упражнения для постановки и развития речи. Упражнения для изменения высоты голоса, расширения его диапазона.



Практика - Чтение скороговорок. Выполнение упражнений для совершенствования органов дыхания.

Формы контроля – скорость и точность при чтении.

Тема 4.3. Текст - основа в информационно- медийном сообщении.

Теория - Понятие «текст» и его роль в медиа. Обзор информационных и аналитических текстов. Журналистский текст и его отличие от художественного. Элементы правильной структуры текста: заголовок, основная часть, вывод. Правила построения текста. Разбор ошибок при написании текста.

Практика - групповая беседа «Журналистский текст»: написание и анализ текстов.

Формы контроля – беседа.

Тема 4.4. Диалог или монолог – что важнее?

Теория– Что? Где? Когда? Факт, как основа новости. О факте можно рассказать или можно о нем расспросить. Монолог – это речь, обращенная к слушателям или самому себе. Новость через диалог – это не просто факт, а обсуждение, где можно услышать мнение другого человека. Что такое «новость» и её основные черты. Методы получения, правила построения и распространения новостной информации. Формы подачи новостей в информационно - медийной сфере.

Практика - Игра «Ты, да я, да мы с тобой».

Формы контроля – игровая практика.

Тема 4.5. Ораторское искусство, выдающиеся личности прошлого.

Теория. Искусство публичной речи. Навыки публичной презентации: выступление, основные ошибки, правила успешности. Ораторы в Древнем Египте, исторические примеры и практики. Схема построения аргументации в диалоге: тезис, аргументы, вывод.

Практика. Выполнение упражнений для совершенствования речевого аппарата, органов дыхания. Деловая игра «Пойми меня» или «Угадай слово».

Формы контроля – выполнение заданий.

Тема 4.6. Приемы ораторского искусства.

Теория–Некоторые приемы ораторского искусства. Пауза — позволяет зрителям обдумать услышанное и подготовиться к новому восприятию информации. Риторические вопросы — создают иллюзию разговора. Концовка — может вдохновлять слушателей, поэтому лучше использовать хорошую цитату, поучительную историю или восклицание. Противопоставление — помогает сделать идеи оратора интереснее. Перекрещивание (хиазм) — подчёркивает основную мысль с помощью перекрещивания смыслов. Намеки — могут оживить и разбавить речь. Эффект неожиданности — может «оживить» интерес зрителей к теме выступления.

Практика. Игра – конкурс «Оратор»

Формы контроля – выполнение заданий.



Тема 4.7. Мастерская жанров.

Теория – Специфика информационных жанров, понятие «новости» и критерии отбора событий для СМИ. Репортаж, очерк, сатира и их подвиды. Тема – идея – сюжет...

Практика – Упражнение - игра «Невероятно, но факт».

Формы контроля – обсуждение

Тема 4.8. Интервью у героя.

Теория – Что такое интервью и опрос, их признаки: общие и различные. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью, классификация вопросов и правила проведения. Структура и организация опроса. Виды интервью. Как брать интервью? Золотые правила интервью. Профессиональные качества интервьюеров.

Практика - Выбор героя и проведение интервью. Обсуждение интервью. Что можно было сделать иначе? Почему?

Формы контроля – обсуждение.

Тема 4.9. Фразеологизмы и народная мудрость в тексте

Теория–Фразеологизмы и их значение. Что нас заставляет задуматься? Найти «крючок», чтоб закрепились информация... Почему взрослые любят крылатые выражения и поговорки?

Практика - Работа с карточками «Крылатые выражения» «Фразеологизмы».

Формы контроля – практика, обсуждение

Тема 4.10. Цитаты, как ссылка на авторский источник.

Теория - Основные правила цитирования. Цитаты – дословные выдержки из сочинений известного автора, которые приводятся для доказательства своих мыслей.

Практика - Практическое задание «Чтение цитат».

Формы контроля – обсуждение

Тема 4.11. Промежуточная аттестация

Теория - Проверка теоретических знаний при разделении заданий деловой игры.

Практика -Проверка практических умений как часть деловой игры «Событие года»

Формы контроля – решение задач.

Тема 4.12. Ярмарка талантов – подведение итогов года.

Теория -познавательная викторина.

Практика - игровая практика и поощрение лучших обучающихся.

Формы контроля – итоги обучения



Учебно – тематический план (2 год обучения, 36 часов)

Базовый уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Мы – команда!	2	1	1	Беседа, творческая работа, тесты
2.	Введение в журналистику	10	5	5	
2.1	Современная журналистика	1	0.5	0.5	Беседа, игра, наблюдение
2.2	Профессии, связанные с медиа.	1	0.5	0.5	Мастерская медиа-профессий
2.3	Правила для журналиста	1	0.5	0.5	Игровая практика
2.4	Логика и композиция	1	0.5	0.5	Игровая практика
2.5	Дикция и громкость звука	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.6	Образ и этика журналиста	1	0.5	0.5	Игровая практика
2.7	Из истории детской прессы.	1	0.5	0.5	Участие в игре
2.8	Авторское право в журналистике и в общественной жизни.	1	0.5	0.5	Фронтальный опрос
2.9	Факты как источники информации	1	0.5	0.5	Работа с информацией
2.10	Техническое оснащение для журналиста	1	0.5	0.5	Участие в игре
3.	Организация работы «Пресс Клуба»	14	1	13	
3.1	СМИ в детском центре «Эльдорадо»	1	0.5	0.5	Игра «Медиастрарт»
3.2	Проект «До и после мероприятия». Смысл мероприятия.	1		1	Практическая работа
3.3	Проект «До и после мероприятия». Опрос зрителей	1		1	Практическая работа
3.4	Проект «До и после				Практическая



Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

	мероприятии». Обзор события.	1		1	работа
3.5	Промежуточная аттестация	1	0.5	0.5	Решение ситуативных задач
3.6	Проект «Человек – это звучит гордо!» Наши юбилеи.	1		1	Практическая работа
3.7.	Проект «Человек – это звучит гордо!» Педагог – мастер.	1		1	Практическая работа
3.8.	Проект «Человек – это звучит гордо!» Звездочка «Эльдорадо»	1		1	Практическая работа
3.9	Проект «Человек – это звучит гордо!» Наши достижения.	1		1	Практическая работа
3.10	Проект «Копилка идей» Секрет хорошего настроения	1		1	Практическая работа
3.11	Проект «Копилка идей» Секрет нашей команды	1		1	Практическая работа
3.12	Проект «Копилка идей» Секреты мастера	1		1	Практическая работа
3.13	Проект «Копилка идей» Наши проекты	1		1	Практическая работа
3.14	Проект «Копилка идей» Вас ждут в гости!	1		1	Практическая работа
4.	Риторика и коммуникация	10	3	7	
4.1	Рассказ, монолог, повествование, репортаж	1	0.5	0.5	Выполнение заданий
4.2	Новость через диалог	1	0.5	0.5	Беседа
4.3	Сценическая речь и скороговорки в работе журналиста	1	0.5	0.5	Скорость и точность при чтении
4.4	Мобильный репортер. Я в кадре	1		1	Практическое задание
4.5	Логика речи	1		1	Тренировочные упражнения



4.6	Правила сбора и подачи информационного материала.	1		1	Выполнение заданий
4.7	Точные факты – основа основ.	1	0.5	0.5	Обсуждение
4.8	Промежуточная аттестация	1	0.5	0.5	Деловая игра «Событие года»
4.9	Реклама и ее роль в СМИ. Специфика рекламного текста.	1	0.5	0.5	Создание рекламного плаката
4.10	Ярмарка таланта – подведение итогов года	1		1	Итоговое занятие
ИТОГО		36	10	26	

**Содержание учебно-тематического плана
Учебный план 2 года обучения**

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Вводное занятие. Мы команда!

Теория – Суть команды, работы в группе. Народная мудрость как фактор настоя. Правила поведения и техника безопасности во время занятий в МАУДО ЦДТ “Эльдорадо”.

Практика - Игровая практика «Мы – команда».Вспоминаем инструкцию по технике безопасности.

Формы контроля – игра, вспоминаем инструкцию по ТБ.

Раздел 2. Введение в журналистику

Тема 2.1. Современная журналистика

Теория - История журналистики в ее разнообразии. СМИ в современном обществе. В чем важность СМИ. Особенности современной журналистики.

Практика –игровая практика «Снежный ком»

Формы контроля – беседа, игра, наблюдение.

Тема 2.2. Профессии, связанные с медиа

Теория Что такое массмедиа? Особенности массмедиа. Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности. Профессии журналистики. Атлас новых профессий.

Практика - Мастерская медиа-профессий.

Формы контроля – фронтальный опрос.

Тема 2.3. Правила для журналиста

Теория – Достоверность, согласованность, соблюдение закона и этических норм.



Практика – игровая практика «Игра по правилам».

Формы контроля – игровая практика.

Тема 2.4. Логика и композиция

Теория – Композиция информации – логика, связи частей и фактов. Композиционно-речевые формы. Ориентация на массовую аудиторию. Средства выражения авторского «я».

Практика – игры «Каламбур» (на логику, связь частей), «Заяц» (объяснение слова), «Бабушкин сундук» (фразеологизмы объяснить).

Формы контроля – игровая практика.

Тема 2.5. Дикция и громкость звука.

Теория – Ораторское искусство. Педагоги в школе – разный подход в речи. Техника речи – совокупность умений и навыков, посредством которых реализуется язык общения. Интонация, логические паузы, тон собеседника. Демонстрация упражнений «Работа над тоном речи».

Практика – Упражнения для снятия мышечных зажимов. Игровая практика «Усилитель звука».

Формы контроля – наблюдение.

Тема 2.6. Образ и этика журналиста.

Теория – Залог успешного интервью – доброжелательность, заинтересованность в собеседнике. Имидж ведущего и журналиста. акценты в речи, имидж ведущего, все это имеет значение. Этика журналиста – внутренние моральные принципы человека, которые, в отличие от законов, не подлежат принудительному исполнению. Любой кодекс журналистской этики, навязываемый государством, является «Законом о морали».

Практика – «Навыки уверенного поведения» - игровая практика.

Формы контроля – игровая практика.

Тема 2.7. Из истории детской прессы.

Теория – История возникновения детской периодической печати. Какую роль СМИ играют в системе образования, воспитания. Особенности СМИ для детей и юношества. Какие задачи стоят перед школьной прессой. Место детской прессы в государственной информационной политике. Школьные электронные издания.

Практика – Творческая работа. Ролевая игра «Посвящение в юнкоры»

Формы контроля – участие в игре

Тема 2.8. Авторское право в журналистике и общественной жизни

Теория – Государственные Законы и нормы общественной жизни. Законные основания защиты прав, достоинств и информационной безопасности человека. Конвенция ООН о правах ребёнка. Обзор норм и правил работы с информацией, СМИ. О сохранении государственной тайны и об административных правонарушениях. Закон о поддержке детских общественных объединений.



Практика – Фронтальный опрос по обзору цитат из документов «Соотнеси статью Закона и ситуацию из практики»

Формы контроля – фронтальный опрос.

Тема 2.9. Факты – как источники информации.

Теория – Достоверные факты и их интерпретирование. Обзор источников информации: наблюдение, документы, интернет, общественное мнение. Алгоритм проверки информации и анализ источников информации.

Практика – Презентация источников информации. Проверка достоверности фактов в различных источниках информации.

Формы контроля – работа с информацией.

Тема 2.10. Техническое оснащение для журналиста.

Теория – Разнообразный спектр оборудования для работы медиа: отражатели, стабилизаторы, операторский кран. Подручные средства работы, возможности смартфона.

Практика – Игровая практика «Обмен опытом».

Формы контроля – участие в игре.

Раздел 3 Организация работы «Пресс Клуба»

Тема 3.1. СМИ в детском центре «Эльдорадо».

Теория – Обзор за прошлый год. Программа событий текущего года. Определение проблем и перспектив, приоритетов. Оценка собственных возможностей.

Практика – Мозговой штурм.

Формы контроля – обсуждение.

Тема 3.2. Проект «До и после мероприятия». Смысл мероприятия

Теория – План мероприятий и информация о них. Журналист должен быть подготовлен, знать больше о подготовленном вопросе. Какой дате посвящено событие? Что мы знаем об этом празднике – история праздника, особенности, актуальность.

Практика – Проект «До и после мероприятия» включает поиск информации в Интернете и литературе. Подготовка информации и вопросов для интервью или опроса.

Формы контроля – практическая работа с источниками информации.

Тема 3.3. Проект «До и после мероприятия». Опрос зрителей

Теория – План - сценарий для опроса (интервью). Журналист должен быть подготовлен, знать больше о задаваемом вопросе.

Практика – вопросы о мероприятии ЦДТ «Эльдорадо» с акцентом на знание темы мероприятия у зрителей и участников, опрос до и после мероприятия.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.4. Проект «До и после мероприятия». Обзор события.



Теория – Обзор мероприятия, впечатления зрителей инаши, подготовка сценарного плана для видеосюжета.

Практика – Проект «До и после мероприятия» - обзор мероприятия с учетом записанных ответов на вопросы юных корреспондентов и основных моментов мероприятия.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.5. Промежуточная аттестация

Теория: Проверка теоретических знаний на основе кейса заданий.

Практика: Решение кейса ситуативных задач.

Формы контроля – решение задач.

Тема 3.6. Проект «Человек – это звучит гордо!» Наши юбиляры.

Теория – Юбиляры детского центра «Эльдорадо». Подготовка видео об интересных людях или небольшие интервью.

Практика – подготовка информации, вопросов для интервью, интервьюирование.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.7. Проект «Человек – это звучит гордо!» Педагог – мастер.

Теория – Педагоги - победители конкурсов и смотров, педагоги со стажем. Подготовка видео об интересных людях или небольшие интервью.

Практика – подготовка информации, вопросов для интервью, интервьюирование.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.8. Проект «Человек – это звучит гордо!» Звездочка «Эльдорадо»

Теория – Учащиеся ЦДТ «Эльдорадо» - победители конкурсов и смотров, участники социальных проектов, все те, о ком хочется узнать и рассказать..Подготовка видео об интересных людях или небольшие интервью.

Практика – подготовка информации, вопросов для интервью, интервьюирование.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.9. Проект «Человек – это звучит гордо!» Наши достижения

Теория – Достижение детских объединений ЦДТ «Эльдорадо». Подготовка видео об детских объединениях центра.

Практика – подготовка информации, вопросов для интервью, интервьюирование.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.10. Проект «Копилка идей». Секрет хорошего настроения.

Теория – Детские объединения «Эльдорадо» представлены различными направлениями, но у каждого есть какой-то «секрет успеха», которым готовы поделиться с участниками детского центра. Подготовка небольших сюжетов для «Копилки идей».

Практика - Игра «Медиа-команда»: решение задач на определение социальных и организационных вопросов.



Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.11. Проект «Копилка идей». Секрет нашей команды.

Теория – Детские объединения «Эльдорадо» представлены различными направлениями, но у каждого есть какой-то «секрет успеха», которым готовы поделиться с участниками детского центра. Подготовка небольших сюжетов для «Копилки идей».

Практика - Игра «Медиа- команда»: решение задач на определение социальных и организационных вопросов.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.12. Проект «Копилка идей». Секреты мастера.

Теория – Детские объединения «Эльдорадо» представлены различными направлениями, но у каждого есть какой-то «секрет успеха», которым готовы поделиться с участниками детского центра. Подготовка небольших сюжетов для «Копилки идей».

Практика - Игра «Медиа- команда»: решение задач на определение социальных и организационных вопросов.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.13. Проект «Копилка идей». Новые проекты

Теория – Детские объединения «Эльдорадо» представлены различными направлениями, но у каждого есть какой-то «секрет успеха», которым готовы поделиться с участниками детского центра. Подготовка небольших сюжетов для «Копилки идей».

Практика - Игра «Медиа- команда»: решение задач на определение социальных и организационных вопросов.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.14. Проект «Копилка идей». Вас ждут в гости!

Теория – Детские объединения «Эльдорадо» представлены различными направлениями, но у каждого есть какой-то «секрет успеха», которым готовы поделиться с участниками детского центра. Подготовка небольших сюжетов для «Копилки идей».

Практика - Игра «Медиа- команда»: решение задач на определение социальных и организационных вопросов.

Формы контроля – практическая работа.

Раздел 4. Риторика и коммуникация

Тема 4. 1. Рассказ, монолог, повествование, репортаж

Теория - Требования к устной речи в быту и в медийной сфере. Текстовые и смысловые отличия подачи информации в репортаже, анонсе. Предмет, виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Этапы подготовки к репортажу. Правила хорошего репортажа.

Практика. Творческая работа «Репортаж с урока»

Формы контроля – выполнение заданий



Тема 4.2. Новость через диалог

Теория - Новость через диалог – это не просто факт, а обсуждение, где можно услышать мнение другого человека. Что такое «новость» и её основные черты. Методы получения, правила построения и распространения новостной информации. Формы подачи новостей в информационно -медийной сфере.

Практика - беседа на заданные темы

Формы контроля – беседа

Тема 4.3. Сценическая речь и дикция.

Теория - Сценическая речь - значение для журналиста. Техники и упражнения для постановки и развития сценической речи. Упражнения для работы над дикцией, изменения высоты голоса, расширения его диапазона.

Практика - Чтение скороговорок. Выполнение упражнений для совершенствования органов дыхания.

Формы контроля – скорость и точность при чтении.

Тема 4.4. Мобильный репортер. Я в кадре.

Теория - Проверка теоретических знаний при разделении заданий деловой игры.

Практика – Деловая игра «Родные стены» - практическое задание – сюжет о любой стене здания ЦДТ «Эльдорадо».

Формы контроля – практическое задание

Тема 4.5. Логика речи.

Теория - Богатство речи связано со словарным запасом человека, с использованием всевозможных языковых средств. Логичность речи – коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано излагать выражаемое содержание.

Практика - Игровые задания – «Что раньше, что потом?», «Что важно из сказанного».

Поиск ошибки, связанной с нарушением логической сочетаемости слов. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

Формы контроля – тренировочные упражнения с использованием тестов

Тема 4.6. Правила сбора и подачи информационного материала.

Теория – Правила сбора информационного материала. Методы изложения информации: индуктивный, дедуктивный, аналогичный, концентрический, ступенчатый, исторический. Построение плана устного и письменного изложения текстовой информации.

Практика - Контрольные задания для самостоятельной работы: поиск информации к сообщению и построение плана.

Формы контроля – выполнение заданий



Тема 4.7. Точные факты – основа основ.

Теория - «Главное орудие журналиста». Типы слов и выражений, которых нужно избегать.

Почему нельзя искажать факты? Этика и закон на страже фактов.

Практика - Конкурс «За и против!» на свободную тему.

Формы контроля – обсуждение

Тема 4.8. Итоговая аттестация

Теория - Проверка теоретических знаний при разделении заданий деловой игры.

Практика - Проверка практических умений как часть деловой игры «Событие года»

Формы контроля – решение задач.

Тема 4.9. Реклама и ее роль в современной системе СМИ. Специфика рекламного текста

Теория - Что такое реклама? В чем специфика рекламного текста. Кто такой копирайтер.

Практика - Создание рекламного плаката.

Формы контроля – выполнение творческого задания.

Тема 4.10. Ярмарка талантов – подведение итогов года.

Теория - познавательная викторина.

Практика - игровая практика и поощрение лучших обучающихся.

Формы контроля – итоги обучения

Планируемые результаты модуля

Предметные:

- умеют работать с информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, представлять);
- умеют формулировать грамотные речевые высказывания, работать с текстами;
- умеют держаться перед камерой;
- знают и соблюдают нормы литературного языка;
- развиты образное и логическое мышления, быстро решают нестандартные задачи.

Метапредметные:

- умеют анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- развито умение работать в режиме творчества;
- умеют принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

- проявляют интерес к культурным событиям, происходящим в мире, области, районе, учреждении;
- ответственно относятся к происходящему вокруг;
- владеют лидерскими качествами и чувством ответственности;
- адекватная самооценка и оценка окружающих;
- умеют вести себя в коллективе.



Модуль «Я за кадром»

Цель: формирование основных компетенций видео - оператора и оператора монтажа.

Задачи

Обучающие:

- научить основным правилам фото и видео-съемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- научить основным правилам видеосъемки;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки видео Windows Movie Maker;
- научить работать с видеофайлами, используя набор инструментов в Windows Movie Maker;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, творческого воображения в процессе решения творческих задач;
- развитие аналитических способностей;
- развитие потребности к самосовершенствованию.

Воспитательные:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности;
- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.



Учебно – тематический план (1 год обучения, 72 часа)

Стартовый уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет	2	1	1	Беседа, творческая работа, тесты
1.1.	Введение в предмет, ТБ, план работы	2	1	1	Беседа, тест
2.	Фиксируем кадр. Фото	10	4	6	
2.1	Современные фото-устройства и их исторические прототипы.	2	1	1	Игра - викторина
2.2.	Мы в кадре	2	1	1	Практическая работа
2.3.	Естественный и искусственный свет.	2	1	1	Практическая работа
2.4.	Фотографии с мероприятия.	2		2	Практическая работа, обсуждение
2.5.	Фото-композиция.	2	1	1	Практическая работа
2.6.	Выбор сценической композиции.	2		2	Практическая работа, обсуждение
3.	Работа с фото -кадром	18	6	12	
3.1.	Возможности сотовых телефонов при работе с фотокадрами.	2	1	1	Обсуждение
3.2.	Жизненный цикл фотографии.	2	1	1	Практическая работа
3.3	Цифровое изображения. Фильтры и ретушь.	2	1	1	Практическая работа
3.4.	Фоторяд одного события.	2		2	Практическая работа
3.5	Форматы графических изображений.	2	1	1	Практическая работа
3.6.	Знакомство с Movie Maker. Добавление изображений и видео-переходов	2	1	1	Практическая работа
3.7.	Movie Maker. Создание ролика	2		2	Творческая работа
3.8.	Две команды – два задания	2		2	Творческая работа
3.9.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Проверка знаний, диагностика



4	Фиксируем кадр. Видео.	18	7	11	
4.1.	Современные видео-устройства.	2	1	1	Обсуждение
4.2.	Съемка с руки и гравитация.	2	1	1	Практическая работа
4.3.	Приборы в помощь видео оператору.	2	1	1	Практическая работа, обсуждение
4.4.	Профессиональная видеокамера.	2	1	1	Обсуждение
4.5.	Композиция кадра	2	1	1	творческая работа, обсуждение
4.6.	Правила видеосъёмки в студийных условиях.	2	1	1	Творческая работа
4.7.	Композиция и освещение на улице.	2		2	Практическая работа
4.8.	Мероприятие в кадре.	2		2	Видеосъемка
4.9.	Снимаем интервью	2	1	1	Совместная творческая работа
5.	Работа с видео - кадром	24	5	19	
5.1.	Movie Maker: основные элементы окна и настройки.	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Видеосюжет. Композиция, структура сюжета.	2	1	1	Обсуждение, практическая работа
5.3.	Movie Maker: Импорт и редактирование. Сборка и запись видеофильма.	2		2	Практическая работа
5.4.	Просмотр и анализ видеосюжетов.	2		2	Обсуждение, мозговой штурм
5.5.	Озвучивание видеофильма.	2		2	Практическая работа
5.6.	Movie Maker. Звуковой ряд видеосюжета.	2	1	1	Практическая работа
5.7.	Работанад творческим заданием: создание видеосюжета.			2	Творческое задание
5.8.	Movie Maker. Добавление фотографий, изображений, текстак видео.	2		2	Практическая работа
5.9.	Заголовки, титры и выноски в Movie Maker.	2	1	1	Практическая работа
5.10.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Видео- журнал «Выставка работ»
5.11.	Викторина	2		2	Игровая практика



	«Медиаграмотность»				
5.12.	Ярмарка талантов – предложения на будущее.	2		2	Игра, беседа, подведение итогов.
ИТОГО		72	23	49	

Содержание учебно – тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Введение в предмет, ТБ, план работы.

Теория: Правила поведения на занятиях, на мероприятиях. Инструктаж по ТБ в медиаклассе. История фотографии и кинематографа в России и за рубежом. Планируемые результаты обучения по программе.

Практика: Беседа о технике безопасности и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

Формы контроля: беседа, тест

Раздел 2. Фиксируем кадр. Фото

Тема 2.1. Современные фото- устройства и их исторические прототипы.

Теория: Изучение характеристик современных устройств, снимающих фото: глубина резкость, фокусное расстояние, светочувствительность, тип памяти. История фотографии.

Практика: викторина, посвященная истории создания фото

Форма контроля: игра – викторина.

Тема 2.2. Мы в кадре

Теория: Изучение работ мастеров живописи и фотографии. Человек в кадре, спланированные и случайные кадры.

Практика. Фотографирование друг друга.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.3. Естественный и искусственный свет.

Теория: Освещение для фотографа – необходимость. Естественный и искусственный свет.

Практика. Отработка навыка настройки света.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.4. Фотографии с мероприятия.

Практика: Выполнение фотографирования на мероприятии. Обсуждение особенностей помещения и искусственного освещения.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение.

Тема 2.5. Фото-композиция.



Теория: Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Выбор объектов и предметов. Постановка кадра.

Практика: Практическая работа учащихся по теме «Натюрморт» или «Игра в куклы»

Формы контроля: практическая работа.

Тема 2.6. Выбор сценической композиции.

Теория: Освещение на сцене. Выбор композиции героев мероприятия. Постановка кадра.

Практика: Практическая работа – фотографируем мероприятие.

Формы контроля: практическая работа.

Раздел 3. Работа с фото -кадром.

Тема 3.1. Возможности сотовых телефонов при работе с фотокадрами.

Теория: Изучение характеристик и возможностей современных устройств, снимающих фото.

Практика: обмен опытом. взаимообмен знаниями.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 3.2. Жизненный цикл фотографии.

Теория: Фото- история, как фотографии помогают сохранить историческую память и оживить факты. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение в телефонах и компьютерах.

Практика: перенесение и сохранение фото- информации на компьютере.

Форма контроля: практическая работа

Тема 3.3. Цифровое изображения. Фильтры и ретушь.

Теория: Цифровое изображения. Фильтры и ретушь.

Практика: Фильтры, ретушь и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop.

Формы контроля: практическая работа

Тема 3.4. Фоторяд одного события.

Теория: Особенности фотографического изображения на одну тему. Составление списка тем для серийных снимков. Фоторяд одного события.

Практика: Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой работы.

Форма контроля: практическая работа

Тема 3.5. Форматы графических изображений.

Теория. Фото -редактирование Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

Практика. На примере нескольких изданий различного типа проанализировать их подходы в использовании изображений. Выявить имеющиеся особенности и отличия с точки зрения иллюстрирования. Формирование папки «Фото» по технологии «JuniorSkills».



Тема 3.6. Знакомство с Movie Maker. Добавление изображений и видео-переходов

Теория: Знакомство с программой Movie Maker. Обзор работы с мультимедиа приложениями.

Практика: Монтаж фото материалов по сценарному плану.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 3.7. Movie Maker. Создание ролика

Теория: Возможности программы Movie Maker. Видеопереходы, временные интервалы и добавление звукового ряда при создании ролика с использованием фотографии.

Практика: творческая работа по созданию ролика с использованием собственных фото.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 3.8. Две команды – два задания

Теория: Рекомендации для творческого задания, правила командной работы.

Практика. Практическое задание «По следам фотографа» - работа в командах.

Форма контроля: творческая работа

Тема 3.9. Промежуточная аттестация

Теория: рекомендации по выполнению заданий.

Практика: тестирование знаний и практических умений

Формы контроля: диагностика.

Раздел 4. Фиксируем кадр. Видео.

Тема 4.1. Современные видео- устройства.

Теория. Виды видеокамер. Возможности сотовых телефонов. Устройство и основные функции видеокамеры. Специальные функции и спецэффекты. Основные правила видеосъёмки.

Практика: обсуждение возможностей наших телефонов, обмен опытом.

Формы контроля: обсуждение.

Тема 4.2. Съёмка с руки и гравитация.

Теория. Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Тряска (дрожание камеры) и способы борьбы с этим. Гравитационный синдром при съёмке. Съёмка со штатива, правила пользования штативами. Съёмка в движении: панорамирование, стабилизация камеры.

Практика: Практическое задание. Отработка техники съёмки из различных положений; разных ракурсов. Отработка техники наездов и отъездов. Тренировка твёрдого держания камеры в руке, на плече, на колене.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 4.3. Приборы в помощь видео оператору.



Теория. Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой.

Практика. Отработка техники съёмки со штатива. Использование света, микрофона – различные решения.

Формы контроля: практическая работа, обсуждение.

Тема 4.4. Профессиональная видеокамера.

Теория: Устройство профессиональной видеокамеры: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты.

Практика: знакомство с видеокамерой, ее возможностями. Ответственность и правила безопасности.

Формы контроля: обсуждение.

Тема 4.5. Композиция кадра.

Теория. Композиция кадра: план крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра.

Практика. Моделируем ситуацию за столом, творческая работа, обсуждение

Формы контроля: творческая работа, обсуждение

Тема 4.6. Правила видеосъёмки в студийных условиях.

Теория. Подготовка оборудования к съёмке в студии: постановка света, установка камер, размещение микрофонов. Определение баланса белого для съёмки в здании, на улице, в студии. Настройка параметров камеры для съёмки.

Практика. Упражнения на отработку техники съёмки. Творческое задание.

Формы контроля: творческая работа

Тема 4.7. Композиция и освещение на улице.

Теория: Видеосъёмка на улице, естественное освещение и шумовые эффекты. Способы решения, рекомендации в работе.

Практика: Моделируем ситуацию на улице, учитываем условия освещения, задаем цель съёмки и ее композиционное решение.

Тема 4.8. Мероприятие в кадре.

Теория: Рекомендации при выборе места, удаленности, расположении света.

Практика: работа с видеокамерой в актовом зале. Съёмка мероприятия.

Форма контроля: видеосъёмка.

Тема 4.9 Снимаем интервью.

Теория: Рекомендации по настройке света при интервью. Определение правильного ISO для съёмки в здании, в студии, в темном помещении, на улице. Работа с микрофоном, журналист и оператор в одной задаче.



Практика: Взаимодействие журналиста и оператора.

Форма контроля: совместная творческая работа.

Раздел 5. Работа с видео – кадром.

Тема 5.1. Movie Maker: основные элементы окна и настройки.

Теория: Главное меню программы Movie Maker, основные элементы окна и настройки.

Практика: Movie Maker. учимся открывать и добавлять снятые видео, присваивать имя проекту и сохранять.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 5.2. Видеосюжет. Композиция, структура сюжета.

Теория. Ознакомление с технологией создания видеосюжета. Умение рассказывать картинками. Композиция видеосюжета. Типы и элементы видеосюжетов.

Практика: практические задания с литературными героями, как составить сюжет. Человек больше информации воспринимает глазами и важно то, что он видит. Формируем композицию и историю сюжета.

Форма контроля: обсуждение, практическая работа.

Тема 5.3. Movie Maker: Импорт и редактирование видеофрагментов. Сборка и запись видеофильма.

Теория: Работаем с меню программы Movie Maker. Создаем папки для информации. Учимся информацию классифицировать и импортировать. Обрезка видеофрагментов. Сохранение – разные параметры.

Практика: Создания сюжета, практическая работа.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 5.4. Просмотр и анализ видеосюжетов.

Теория: Создание концепции видеосюжета и итогов работы.

Практика. Структура сюжета. Обсуждение плюсов и минусов. Мозговой штурм над идеей будущего проекта. Подготовка к съемке.

Формы контроля: обсуждение, мозговой штурм.

Тема 5.5. Озвучивание видеофильма.

Теория: Понятия «закадровый текст», «синхрон». Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.

Практика: Работа с программой видеомонтажа. Использование аудио-фильтров. Просмотр и обсуждение отснятых кадров. Варианты закадрового текста, записываем, прослушиваем, выбираем и добавляем.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5.6. Movie Maker. Звуковой ряд видеосюжета.



Теория. Звуковой ряд видео -сюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета, размещение на дорожке видео редактора закадрового текста и синхронизации.

Практика: Создание файла проекта, работа с видео и наложенным звуком.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 5.7. Работа над творческим заданием: создание видеосюжета.

Теория: Рекомендации прошлых занятий по работе в программе Movie Maker.

Практика. Выполнение творческой работы – создание медиапродуктов на выбранную тему.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 5.8. Movie Maker. Добавление фотографий, изображений, текста к видео.

Теория: Специальные инструменты видеомонтажа: создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций добавления шаблонов картинок и видео. Использование изображений и аудиофайлов

Практика: Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Папка с картинками одинаковая для всех, в соответствии со сценарием, сказкой.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 5.9. Заголовки, титры и выноски в Movie Maker.

Теория: Вариации заголовков. Добавляем в начало фильма. Вариации заключительных титров. Добавляем в конце фильма. Использование выноски и титры в самом фильме.

Практика: Работа с предыдущим проектом из рисунков (изображений) добавляем рассказ – пояснение, заголовок и заключительные титры.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 5.10 Промежуточная аттестация.

Теория проверка теоретических знаний, тест.

Практика: Видео – журнал. Выставка работ, сделанных за год. Обсуждение

Форма контроля: самооценка

Тема 5.11 Викторина «Медиаграмотность»

Теория: возможности сотовых телефонов и специальной фото и видео – аппаратуры, техника безопасности и работа с компьютером

Практика: викторина по итогам изученных тем за год

Формы контроля: игровая практика

Тема 5.12 Ярмарка талантов – предложения на будущее.

Теория: Возможности мультимедиа для вашего развития. Медиа-центр в «Эльдорадо» и детские объединения для детей постарше.

Практика: опрос, обобщение данных, деловая игра.

Формы контроля: беседа, игра.



Учебно – тематический план (2 год обучения, 72 часа)

Базовый уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет	2	1	1	Беседа, творческая работа, тесты
1.1.	Введение в предмет, ТБ, план работы	2	1	1	Беседа, тест
2.	Фиксируем кадр. Фото	12	5	7	
2.1	Фотосъемка, основные понятия и характеристики.	2	1	1	Игровая практика
2.2.	Ракурс, реальная история и замысел.	2	1	1	Практическая работа
2.3.	Репортажная фотография. Фоторепортаж с мероприятия.	2	1	1	Выполнение практических заданий
2.4.	Дополнительное оборудование фото- съёмки	2	1	1	Практическая работа
2.5.	Фото в движении	2	1	1	Практическая работа
2.6.	Особенности мобильной фотографии	2		2	Практическая работа
3.	Работа с фото -кадром	10	3	7	
3.1.	Возможности смартфона в организации командной работы.	2	1	1	Игровая практика
3.2.	Коррекция цифрового изображения. Фильтры в компьютерной программе.	2	1	1	Обсуждение, фотоколлаж «Время года».
3.3	Инфографика–смысловое дополнение и визуализация идей.	2	1	1	творческие задания
3.4.	Видеоряд разной крупности.	2		2	Обсудление
3.5	Фоторяд в движении, иллюзия видео.	2		2	Практическая работа
4	Фиксируем кадр. Видео.	22	7	15	
4.1.	Видеокамера на телевиденье и в кино.	2	1	1	Обсуждение
4.2	Три фактора успеха.	2	1	1	Игровая практика.
4.3.	Выразительные средства	2	1	1	творческая работа,



Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

	видео.				обсуждение
4.4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Творческое задание
4.5.	Правила развития сюжета.	2	1	1	Практическая работа
4.6.	Статичная съемка и съемка движущейся камерой	2	1	1	Практическая работа
4.7	Задний план – имеет значение.	2		2	Практическая работа, обсуждение
4.8	Задний план в студии. Возможности фона.	2		2	Обсуждение
4.9.	Видеосъемка в студийных условиях.	2	1	1	Практическая работа.
4.10.	Видеоролик	2		2	Просмотр, обсуждение.
4.11.	Новость как диалог, опрос мнений	2		2	Совместная творческая работа.
5.	Работа с видео - кадром	26	4	22	
5.1.	Обзор оборудования и программ для монтажа видео – AdobePremier, SonyVegas, Movavi.	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Видеомонтаж.	2		2	Обсуждение, практическая работа
5.3.	Композиция кадра – варианты ее изменений.	2		2	Практическая работа
5.4	Работа над сюжетом.	2		2	Творческая работа.
5.5.	Windows MovieMaker, наложенная дорожка.	2		2	Практическая работа
5.6.	Функции уменьшение и увеличение скорости, эффекты со звуком.	2	1	1	Практическая работа
5.7.	Видеомонтаж, разный подход, общая цель.	2	1	1	Обсуждение
5.8.	Выбор рабочего видеоматериала для медиапроекта.	2		2	Итоги практической работы, обсуждение
5.9.	Видеоролик – командная работа.	2	1	1	Творческая работа
5.10.	Дополнительная информация в видеоролике.	2		2	Подготовка к защите медиапроекта
5.11.	Итоговая аттестация	2		2	Защита творческой работы
5.12.	Викторина «Медиаграмотность»	2		2	Игровая практика



5.13	Деловая игра «Мир медиа», подведение итогов программы.	2		2	Игра, беседа, подведение итогов.
ИТОГО		72	20	52	

Содержание учебно – тематического плана 2 года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Введение в предмет, ТБ, план работы.

Теория: Правила поведения на занятиях, на мероприятиях. Инструктаж по ТБ в медиа-классе. История современных медиа- продуктов в России и за рубежом. Планируемые результаты обучения по программе.

Практика: Беседа о технике безопасности, вспоминаем основные моменты 1 года обучения, планируем новый учебный курс, его задачи.

Формы контроля: беседа.

Раздел 2. Фиксируем кадр. Фото

Тема 2.1. Фотосъемка, основные понятия и характеристики.

Теория: Устройство цифровой фотокамеры. Понятия «выдержка», «диафрагма», «экспозиция», «фокус», «фокусное расстояние», «глубина резкости», «баланс белого». Основные изобразительные средства фотографии.

Практика: игровая практика «Комната смеха» - фотографирование с преувеличением средних параметров камеры.

Форма контроля: игра – игровая практика.

Тема 2.2. Ракурс, реальная история и замысел.

Теория. Ракурс, реальная история и замысел. Примеры и принцип 1:3, большое – маленькое, далеко и близко... Виды точек съемки Законы фотоконпозиции.

Практика. Выбор точки съемки и ракурса. Описать значение выбора точки съемки и ракурса в фотографии.. Предоставить фотографии с различных точек съемки и ракурсов.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 2.3. Репортажная фотография. Фоторепортаж с мероприятия.

Теория. Виды фотосъемки и их особенности. Репортажная фотография. Особенности репортажной съемки. Виды репортажной съемки. Где используются материалы с репортажной съемки? Специфика фоторепортажа. Событийный фоторепортаж.

Практика. Сделать фоторепортаж с мероприятия. Предоставить снимки фоторепортажа.

Форма контроля: выполнение практических заданий

Тема 2.4. Дополнительное оборудование для фото- съёмки

Теория: Дополнительное оборудование для фото- съёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.



Практика: Фотокамера. Объективы. Свет. Съёмка со штатива.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.5 Фото в движении

Теория: Съёмка движущихся объектов. Фотосъёмка спортивных соревнований или танцевальных этюдов.

Практика: Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческого задания.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.6. Особенности мобильной фотографии

Теория. Особенности мобильной фотографии. Описать значение выделения главного в фотографии. Способы выделения главного.

Практика. Фотографирование людей и животных на улице, съёмка архитектурных памятников, современной архитектуры, природы с акцентом на главное.

Форма контроля: практическое задание.

Раздел 3. Работа с фото -кадром.

Тема 3.1. Возможности смартфона в организации командной работы.

Теория: Особенности мобильной фотографии и съёмки в оперативной работе Сервисы и программы для мобильных телефонов. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Задача команды – разные подходы к выполнению.

Практика: Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Деловая игра «Медиа-студия в смартфоне».

Форма контроля: игровая практика.

Тема 3.2. Коррекция цифрового изображения. Фильтры в телефоне и компьютерной программе.

Теория: Коррекция цифрового изображения. Фильтры и ретушь в телефоне и компьютерной программе. Многообразие фильтров в Photoshop.

Практика: Фильтры, ретушь и их применение. Редактирование черно-белой и цветной фотографии

Формы контроля: обсуждение, фотоколлаж «Время года».

Тема 3.3.Инфографика–смысловое дополнение и визуализация идей.

Теория: Формы графического и коммуникационного дизайна, спектр применения. Визуализация данных или идей. Средства инфографики: изображения, графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки.

Практика: творческий конкурс «Инфографика идей».

Формы контроля: творческие задания

Тема 3.4. Видеоряд разной крупности.



Теория: Особенности фотографического изображения разной крупности. Удаленность до снимаемого объекта, качество фото, возможности камеры, умения фотографа. С какими кадрами работать легче, а с какими интереснее просмотр?!

Практика: Анализ готовых видеорядов, сочетающих кадры разной крупности

Формы контроля: обсуждение.

Тема 3.5. Фоторяд в движении, иллюзия видео.

Теория: Фото- история, как фотографии помогают сохранить историческую память и оживить факты. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение в телефонах и компьютерах.

Практика: работа с рядом фотографий, сделанных последовательно с одной локации. Работа по приближение – удалению объекта, работа с перемещением, смещению фотографии.

Форма контроля: практическая работа

Раздел 4. Фиксируем кадр. Видео.

Тема 4.1. Видеокамера на телевиденье и в кино.

Теория. История развития кинематографа и телевиденья. Виды видеокамер. Специальные функции и спецэффекты. Основные правила видеосъемки.

Практика: обсуждение возможностей нашей камеры.

Формы контроля: обсуждение.

Тема 4.2. Три фактора успеха.

Теория: Составляющие успешного видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Взаимодействие оператора и журналиста.

Практика: Упражнения на применение наезда, отъезда, панорамирования. Игровая практика «Взаимопонимание – задание без слов»

Форма контроля: игровая практика.

Тема 4.3. Выразительные средства видео.

Теория. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Композиция кадра и перспектива.

Практика. Выход на улицу на съемку смоделированных (разыгранных) ситуаций.

Формы контроля: творческая работа, обсуждение

Тема 4.4. Промежуточная аттестация.

Теория: правила командного соревнования, рекомендации

Практика: творческие задания для небольших команд (2 – 3 человека). Творческое задание должно включать демонстрацию теоретических знаний и практических умений.

Форма контроля: творческое задание

Тема 4.5. Правила развития сюжета.



Теория. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Планы на итоговое полугодие. Инструктаж по ТБ.

Практика: Практическое задание. Отработка основных кадров, соответствующих задуманному сюжету.

Формы контроля: практическая работа.

: Тема 4.6. Статичная съемка и съемка движущейся камерой

Теория: Статичная съемка и съемка движущейся камерой – как сделать сюжет интересным. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии.

Практика: Выход на мероприятие. Съемка действия.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 4.7. Задний план – имеет значение.

Теория: Рекомендации при выборе места, удаленности, цвета, света, яркости второстепенного плана.

Практика: работа с видеокамерой в актовом зале, на улице – учитываем задний план. Эстетика, приличие, отсутствие негативных и неодобряемых образов. Поиск и оформление локаций, декораций и реквизита для съемки.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение.

Тема 4.8. Задний план в студии. Возможности фона.

Теория: Специальные функции и спецэффекты современных теле-студий. Освещенность. Отображение пространства. Учитываем размещение и количество человек в кадре, учитываем возможность добавление второго кадра, графики или другой информации (текст)

Практика: обсуждение примеров использования фона в теле-студиях. Наши возможности и варианты решения работы в студии.

Формы контроля: обсуждение.

Тема 4.9. Видеоъемка в студийных условиях.

Теория. Устройство и принцип видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона. Сценарный план – соответствие замыслу.

Практика. Подготовка оборудования к съемке в студии: постановка света, установка камер, размещение микрофонов, соответствие заднего плана. Настройка параметров камеры для съемки.

Формы контроля: практическая работа

Тема 4.10 Видеоролик

Теория: Сюжет, цель видеоролика. Композиция кадра. План крупный, средний, общий.

Практика. Выбор плана при съёмке. Съёмка взаимодействующих объектов. Просмотр и обсуждение отснятых кадров.

Форма контроля: просмотр, обсуждение.



Тема 4.11 Новость как диалог, опрос мнений

Теория: Теоретическая подготовка перед опросом. Кто в кадре – акценты кадра на отвечающем. Варианты размещения в кадре журналиста- репортера. Взаимодействие с оператором при интервью. Работа с микрофоном, журналист и оператор в одной задаче.

Практика: Взаимодействие журналиста и оператора – решение поставленных задач.

Форма контроля: совместная творческая работа.

Раздел 5. Работа с видео – кадром.

Тема 5.1. Обзор оборудования и программ для монтажа видео – Adobe Premier, Sony Vegas, Movavi Maker.

Теория: знакомство с интерфейсом различных программ для монтажа и редактирования видео. Adobe Premier, SonyVegas, Movavi Maker.

Практика: изучение данных, сравнение возможностей.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 5.2. Видеомонтаж.

Теория: Работа с программой Windows Movie Maker, повторение изученного на первом году обучения. Импортирование видеофайлов в компьютер. Создание видеофайлов для монтажа. Размещение видео на дорожке видео редактора.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих работ прошлого года. Вспоминаем приемы программы MovieMaker и корректируем прошлогодние видео.

Форма контроля: обсуждение, практическая работа.

Тема 5.3. Композиция кадра – варианты ее изменений.

Теория: Работа с программой Windows MovieMaker. Захват видео, проверка соответствия задуманной и реальной композиции кадра. Варианты устранения дефекта.

Практика: изменение размера кадра, смещение акцента, дополнение графики, текста или второго кадра. Возможность перенять журналиста и сделать основной кадр закадровым.

Формы контроля: практическая работа

Тема 5.4. Работа над сюжетом.

Теория: Работа с программой Windows MovieMaker. Монтаж видео в подгруппах. Переходы и эффекты.

Практика. Практическая работа с отснятым материалом для сюжета. Просмотр, бсуждение в мини- группах, планирование.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 5.5. Windows MovieMaker, наложенная дорожка.

Теория: Основные технические средства видеомонтажа. Дополнительные возможности программы Windows Movie Maker. Наложённая дорожка. Монтаж звука.

Практика: Просмотр видео уроков и упражнения с программой.

Формы контроля: практическая работа.



Тема 5.6. Функции уменьшение и увеличение скорости, эффекты со звуком.

Теория: Работа с программой Windows MovieMaker. Наложённая дорожка. Функции уменьшение и увеличение скорости, эффекты со звуком, шумовые эффекты, несколько звуковых дорожек, угасание звука.

Практика: Работа с проектом «Видеосюжет».

Тема 5.7. Видеомонтаж, разный подход, общая цель.

Теория видеомонтажа (виды монтажа). Монтаж по крупности. Монтаж по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения основного объекта в кадре. Монтаж по темпу движущихся объектов. Монтаж по композиции кадров. Монтаж по цвету.

Практика: обсуждение, гипотезы, идеи.

Форма контроля: обсуждение

Тема 5.8. Выбор рабочего видео -материала для медиа проекта.

Теория: Работа над созданием проекта видеоролика. Сценарный план, рекомендации.

Практика. Разбор и анализ отснятых фрагментов и сцен. демонстрация, обсуждение, работа в творческих группах.

Формы контроля: итоги практической работы, обсуждение.

Тема 5.9. Видеоролик – командная работа.

Теория: Выстраивание единой сценарной концепции.

Практика: Создание видеоролика в соответствии с сценарием. Монтаж подробных раскадровок, выбранных эпизодов. Работа в творческих группах. Создание видеоролика с добавлением видеоэффектов, видео переходов.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 5.10. Дополнительная информация в видеоролике.

Теория: Заголовки, титры, пояснения – размер и формат текста.

Практика: Работа в творческих группах, завершающий этап. Дополнительная информация.

Подготовка к защите творческого медиа проекта.

Формы контроля: подготовка к защите творческого медиа проекта.

Тема 5.11. Итоговая аттестация

Теория: Базовые понятия и их уместное применение.

Практика: защита творческого медиа проекта. Просмотр и анализ сюжетов.

Формы контроля: проверка теоретических знаний и практических умений.

Тема 5.12. Викторина «Медиаграмотность»

Теория: техника безопасности, возможности современной аппаратуры, риски и ошибки, этика и нормы, правила работы.

Практика: викторина по итогам изученных тем за образовательный период.



Формы контроля: игровая практика

Тема 5.13. Деловая игра «Мир медиа», подведение итогов программы.

Теория: профессии мира телевидения и киноиндустрии.

Практика: командная игра о медиа-профессиях.

Формы контроля: игровая практика.

Планируемые результаты модуля

Предметные:

- знают основные правила фотосъемки;
- знают правила подбора сюжетов к заданной теме;
- знают и умеют пользоваться программой редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- знают основные правила видеосъемки;
- умеют создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении Windows Movie Maker;

Метапредметные:

- развиты внимание, память, творческое воображение в процессе решения дизайнерских задач;
- развиты аналитические способности;
- умеют анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- развито умение работать в режиме творчества;
- умеют принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы; - умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

- проявляют интерес к культурным событиям, происходящим в мире, области, районе, учреждении;
- ответственно относятся к происходящему вокруг;
- владеют лидерскими качествами и чувством ответственности;
- адекватная самооценка и оценка окружающих;
- умеют вести себя в коллективе.



Модуль «Я исследователь»

Цель: развитие исследовательских навыков как необходимый фактор успешности журналиста.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение работать с информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, представлять);
- отрабатывать навыки исследовательской деятельности, сопряженной с сферой медиа - журналистики;
- формировать грамотную речь и умение её представить перед аудиторией.

Развивающие:

- развитие образного мышления, умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- развитие творческих способностей и исследовательских навыков;
- содействовать развитию речи, коммуникативных способностей;
- развитие навыков сотрудничества.

Воспитательные:

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме;
- пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, области, районе, учреждении;
- способствовать становлению активной жизненной позиции;
- способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих.



Учебно – тематический план (1 год обучения, 36 часов)
Стартовый уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Введение в предмет, ТБ.	1	0.5	0.5	Беседа, игра.
1.2	Введение в предмет, план работы.	1	0.5	0.5	Беседа, игра.
2.	Методы исследовательской работы	10	2	8	
2.1	Исследователь – проверь себя.	1	0.5	0.5	Тест
2.2.	«Проблема на ладошке» игра – исследование.	1		1	Игровая практика
2.3.	Правила исследователя – журналиста.	1	0.5	0.5	Обсуждение
2.4.	Систематизация, хранение и обработка информации.	1		1	Работа на компьютере
2.5.	Ищем проблему. Постановка задач.	1		1	Обсуждение
2.6.	Общие правила и требования исследовательской деятельности.	1	0.5	0.5	Обсуждение
2.7.	Гипотеза исследования.	1		1	Мозговой штурм
2.8.	Формы исследования.	1	0.5	0.5	Практическая работа
2.9	Сравниваем – обобщаем.	1		1	Практическая работа
2.10	Форма представления результатов исследования.	1		1	Практическая работа
3.	Исследование как фактор успеха в медиа.	12	2	10	
3.1	«Проблемы и аргументы»	1	0.5	0.5	Деловая игра
3.2	Предмет исследования.	1	0.5	0.5	Обсуждение, мозговой штурм
3.3	Выбор формы исследовательской	1	0.5	0.5	Игровая практика



Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

	деятельности.				
3.4	Промежуточная аттестация	1	0.5	0.5	Решение ситуативных задач
3.5	Интервью как форма исследовательской деятельности.	1		1	Беседа, интервью
3.6	«Ты мне – я тебе» вопросы на засыпку.	1		1	Опрос мнений
3.7	Изучение литературы, работа с источниками информации.	1		1	Практическая работа
3.8	Последовательность действий – проверка на соответствие.	1		1	Практическая работа
3.9	Возможные контакты и консультанты исследовательской работы.	1		1	Беседа, интервью
3.10	Успешность проекта как соответствие запросу	1		1	Игровая практика
3.11	Факты и их анализ.	1		1	Практическая работа
3.12	Дополнительные элементы исследования	1		1	Практическая работа
4.	Социальные проекты	12	2	10	
4.1	Социальное проектирование как условие формирования личности	1	0.5	0.5	Игровая практика
4.2	Общественная инициатива	1		1	Обсуждение
4.3	Команда и коллективно-творческое дело.	1		1	Планирование деятельности
4.4	КТД как способ самореализации.	1	0.5	0.5	Игра, обсуждение, практика
4.5	Общество и коммуникация	1		1	Обсуждение, игровая практика
4.6	Социологическое исследование	1	0.5	0.5	Опрос
4.7	Формирование общественного мнения	1		1	Творческая работа
4.8	Форма представления результатов.	1		1	Подготовительная работа.
4.9	«На твоём бы месте»				Деловая игра,



		1		1	обсуждение
4.10	Структура защитного слова	1		1	Практическая работа
4.11	Промежуточная аттестация	1	0.5	0.5	Представление и защита работы
4.12	Ярмарка таланта – подведение итогов года	1		1	Итоговое занятие
ИТОГО		36	13	23	

Содержание учебно – тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Введение в предмет, ТБ.

Теория: Правила поведения, инструктаж по технике безопасности. Исследовательская деятельность – составная часть работы журналиста.

Практика: Беседа о технике безопасности, правилах поведения, игровое задание «Колоши счастья»

Формы контроля: беседа, игра.

Тема 1.2. Введение в предмет, план работы.

Теория: Направления исследовательской деятельности и актуализация важных направлений для центра детского творчества.

Практика: Беседа, игровая практика «Квест по детскому центру «Эльдорадо»

Формы контроля: беседа, игра.

Раздел 2. Методы исследовательской работы.

Тема 2.1. Исследователь – проверь себя.

Теория: Обучающие и развивающие задачи программы. Оценка способностей и интересов.

Практика: Для учащихся объединения необходимо провести тест – исследование, чтобы выявить знания об исследовательской работе и опыте работы в данном направлении, а также интересующие проблемы и темы для исследования.

Форма контроля: тест.

Тема 2.2. «Проблема на ладошке» игра –исследование.

Теория: «Пресс Клуб» - широкий круг интересов и у каждого участника клуба свои проблемы, интересы. Игра на команда- образование, выявление общих интересов и вопросов, увлечений по интересам.

Практика: Игра «Проблема на ладошке» направит деятельность на путь исследования.

Форма контроля: игровая практика



Тема 2.3. Правила исследователя – журналиста.

Теория: Исследовательская деятельность – составная часть работы журналиста. Какие есть рекомендации для журналиста – исследователя? Этические и правовые нормы. Варианты поиска информации – интернет, СМИ, документы, опрос, беседа, интервью, фото и видео – материалы.

Практика: «Снежный ком» идей – обсуждение вопроса.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 2.4. Систематизация, хранение и обработка информации.

Теория: Системный подход – условия быстроты поиска информации. Рекомендации и правила работы с общим компьютером.

Практика: Формирование папок на компьютере. Система и общий подход. Рекомендации по наполнению и хранению информации, обязательно подписывать по договоренности.

Форма контроля: работа на компьютере.

Тема 2.5. Ищем проблему. Постановка задач.

Теория: Задачи – составные элементы по решению проблемы.

Практика: Основанием могут служить рассмотренные вопросы на занятиях темы «Основные понятия и жанры журналистики». Через игру «Проблемы и аргументы» выясняем наиболее волнующие вопросы, интересные для изучения проблемы. Обсудив «Проблемы и аргументы» ставим цели и задачи. Постановка целей, задач и этапов работы может корректироваться.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 2.6. Общие правила и требования исследовательской деятельности.

Теория: Общие правила и требования поисковой и исследовательской работы

Практика: Педагог формулирует общие правила и требования поисковой и исследовательской работы, предлагает литературу, сферу поиска. Обсуждение.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 2.7. Гипотеза исследования.

Теория: Гипотеза как предположение, каким образом можно достичь поставленную цель или допущение о вероятных событиях.

Практика: Гипотеза направляет исследовательскую работу, позволяет начать поиск, собрать и проанализировать факты, чтобы подтвердить или опровергнуть предположение.

Форма контроля: мозговой штурм

Тема 2.8. Формы исследования.

Теория: Варианты, формы исследования (анкетирование, социологическое исследование, исследование публикаций, опрос, изучение фото или видео - информации...)

Практика: Выбор практического исследования, исходя из возможностей.

Форма контроля: практическая работа



Тема 2.9. Сравниваем – обобщаем.

Теория: Анализ данных(сравнение, поиск закономерностей, особенностей). Личная значимость для исследователя, практическая значимость исследования для общества.

Практика: Практическая работа исследования. Анализ данных, сравнение, поиск закономерностей.Обобщение данных, выводы и возможности их представления обществу (диаграммы, графики, презентации, публикации, медиа – продукт...)

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.10. Форма представления результатов исследования.

Теория: Варианты, формы исследования (анкетирование, социологическое исследование, исследование публикаций, опрос, изучение фото или видео - информации...)

Практика: Выбор практического исследования, исходя из возможностей.

Форма контроля: практическая работа

Раздел 3. Исследование как фактор успеха в медиа.

Тема 3.1. «Проблемы и аргументы»

Теория: Обзор печатных изданий и телевизионных каналов. В основе большинства медиа – изданий находится исследование. Исследование как подготовка для телепередачи, исследование как подготовка к интервью.

Практика: Примеры как исследовательская деятельность помогает сделать СМИ интересным. Деловая игра, обсуждение двух команд «Предприниматели» и «Домохозяйки»

Форма контроля: деловая игра.

Тема 3.2. Предмет исследования.

Теория: «Каждый предмет является неисчерпаемым объектом для познания; глаз видит в предмете ровно столько, сколько смотрящий понимает в нем» Томас Карлейль. Задача исследователя – узнать о предмете больше, чтобы рассказать об этом смотрящим...

Практика: Мозговой штурм – «Обычные предметы и варианты исследования»

Форма контроля: обсуждение, мозговой штурм.

Тема 3.3. Выбор формы исследовательской деятельности.

Теория: Варианты, формы исследования (анкетирование, социологическое исследование, исследование публикаций, опрос, изучение фото, видео - информации)

Практика: Помочь разобраться с темой и формой исследования могут игры «Корреспондент», «На твоём бы месте», «Волшебная страна»

Форма контроля: игровая практика.

Тема 3.4. Промежуточная аттестация.

Теория: Практические задачи и рекомендации по выполнению.

Практика: Решение исследовательских задач в мини-группах.

Форма контроля: Решение ситуативных задач



Тема 3.5. Интервью как форма исследовательской деятельности.

Теория: Изучение темы, подготовка к обсуждаемому вопросу.

Практика: договориться о встрече с компетентным человеком, или организован выход на организацию, детское объединение.

Форма контроля: беседа, интервью

Тема 3.6. «Ты мне – я тебе» вопросы на засыпку.

Теория: Новогодний праздник в «Эльдорадо», исследование – как и кто готовился к празднику.

Практика: Подготовка вопросов, выбор актуальных и второстепенных вопросов. Опрос мнений на празднике в ЦДТ «Эльдорадо»

Форма контроля: опрос мнений.

Тема 3.7. Изучение литературы, работа с источниками информации.

Теория: Литература по теме исследования, рекомендуемые источники информации.

Практика: Практическая работа с источниками информации, выделение главного.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.8. Последовательность действий – проверка на соответствие.

Теория: Цель и задачи исследования, план действий и временные соответствия

Практика: Проверка на соответствие задуманного и последовательности выполненных действий.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.9. Возможные контакты и консультанты исследовательской работы.

Теория: Область и характер возможных контактов, источники информации и консультанты, их специальность, заслуги.

Практика: Обращаемся к компетентному мнению специалистов. Подготовка вопросов, беседа, интервью.

Форма контроля: беседа, интервью.

Тема 3.10. Успешность проекта как соответствие запросу

Теория: Успех проекта – высокие баллы, победа в конкурсе или всеобщий интерес? Что включено в понятие успешности? Актуальность, новизна или интерес к проблеме, необычность, яркость образа или темы. Творческий подход.

Практика: Игровая практика «Волшебный мир сказок и ты – волшебник», творческие образы, развитие воображения и творческого подхода.

Форма контроля: игровая практика.

Тема 3.11. Факты и их анализ.

Теория: Факты для исследования. Точные факты, а не домыслы должны быть в основе исследования. Основные рекомендации по работе с фактами зависят от их характера



(исторические, цифры, события), количества (много, мало) и знаний самого исследователя: «..глаз видит в предмете ровно столько, сколько смотрящий понимает в нем».

Практика: Работа с данными, учимся классифицировать, систематизировать и обобщать информацию.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.12. Дополнительные элементы исследования

Теория: Фотографии и видео для исследования, пояснение, доказательство, историческая информация.

Практика: Фотографии в структуре исследования, приложения к работе или объект исследования.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 4. Социальные проекты

Тема 4.1. Социальное проектирование как условие формирования личности

Теория: Социальное проектирование как способ исследования актуальных вопросов и проектирования жизненных планов.

Практика: Игровая практика «Шахматная доска как социальные сферы деятельности. Выбор интересных полей»

Форма контроля: игровая практика.

Тема 4.2. Общественная инициатива

Теория: Общественные организации, образовательные учреждения и направления деятельности – формальные и неформальные коллективы, их задачи и функции.

Практика: Знакомство с общественными объединениями и их кругом интересов, обсуждение.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 4.3. Команда и коллективно- творческое дело.

Теория: Команда- образование – цели и функции каждого члена коллектива. Общая задача и распределение обязанностей. КТД – исследование или медиа –проект.

Практика: Выбор КТД, распределение обязанностей, сроков реализации и путей решения.

Форма контроля: планирование деятельности.

Тема 4.4. КТД как способ самореализации.

Теория: Коллективно- творческое дело, самореализация творческих и интеллектуальных возможностей, проявление лидерских качеств.

Практика: Игра «Три королевства» помогут внести творческий подход в КТД. Обсуждение, практическая работа.

Форма контроля: игра, обсуждение, практика

Тема 4.5. Общественная коммуникация



Теория: «Форма общества всегда определялась природой средств человеческой коммуникации, нежели ее содержанием» М.Маклюзи. «Есть три ошибки в общении людей: первая – это желание говорить прежде, чем нужно; вторая – застенчивость, не говорить когда это нужно; третья – говорить. Не наблюдая за вашим слушателем» Конфуций.

Практика: Обсуждение вариантов коммуникации, игровая практика «Разные роли – разные формы общения» Коммуникация как способ исследования, социальная коммуникация.

Форма контроля: обсуждение, игровая практика.

Тема 4.6. Социологическое исследование.

Теория: Опрос на основе определенной проблемы, ее формулирования. Проблема может быть по степени важности для определенного круга людей, по масштабности, по возможности практического решения, по возможным путям реализации задач.

Практика: Изучение общественного мнения, сбор первичной информации, обработка материала.

Форма контроля: опрос мнений.

Тема 4.7. Формирование общественного мнения.

Теория: СМИ как фактор формирования общественного мнения. Привлечение внимания общественности к проблеме, изучаемому вопросу.

Практика: подготовка текста, сценария видеоролика или злободневного сюжета, подбор ярких фраз или уместных цитат, как ссылка на авторитетное мнение.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.8. Форма представления результатов.

Теория: Формы представления проекта: лепбук, альбом, видеофильм, буклет, презентация..Типы проектов могут быть – исследовательские, творческие, информационно-поисковые, социальные...Представлять результаты можно перед коллективом, на мероприятии или конкурсе, в Контакте или других социальных страничках...

Практика: подготовка как представлению результатов работы.

Форма контроля: подготовительная работа.

Тема 4.9. «На твоём бы месте».

Теория: «В споре рождается истина» - новые идеи от моих друзей.

Практика: Деловая игра «На твоём бы месте». Социальная коммуникация, умением выслушивать и принимать идеи от партнеров. «Одна голова хорошо, а две лучше» - как важно умение слышать собеседника и свою команду.

Форма контроля: деловая игра, обсуждение.

Тема 4.10. Структура защитного слова

Теория - Основные правила и требования для выступающего. Примеры из разных областей жизни (выступление перед коллективом, выступление на мероприятии, выступление как защита работы на конкурсе, выступление как диалог в группе сверстников.



Практика - Практическое задание – тренировка выступление, соответствие структуре и времени, отведенного на защиту. Говорим о внешнем виде и этических нормах.
Формы контроля – практическая работа.

Тема 4.11. Промежуточная аттестация

Теория –основные этапы исследовательской работы.

Практика – представление и защита творческой работы (социального проекта или исследовательской работы).

Формы контроля – представление и защита.

Тема 4.12. Ярмарка талантов – подведение итогов года.

Теория -познавательная викторина.

Практика - игровая практика и поощрение лучших обучающихся.

Формы контроля – итоги обучения

Учебно – тематический план (2 год обучения, 36 часов)

Базовый уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Введение в предмет, ТБ.	1	0.5	0.5	Беседа, игра.
1.2	Вводное занятие, план работы, командный настрой	1	0.5	0.5	Беседа, игра.
2.	Методы исследовательской работы	10	2	8	
2.1	Исследуем мир вокруг себя	1	0.5	0.5	Беседа
2.2.	Цель и задачи исследования	1		1	Практическая работа
2.3.	Структура исследовательской работы	1	0.5	0.5	Практическая работа
2.4.	Источники информации для исследователя	1		1	Практическая работа
2.5.	Аннотация и рецензия – в чем разница?	1	0.5	0.5	Обсуждение
2.6.	Золотые страницы	1		1	Обсуждение
2.7.	«Одну ягодку беру, а вторую			1	Практическое



Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

	примечаю..»	1			задание
2.8.	Авторское право и ссылки в исследовании.	1	0.5	0.5	Обсуждение
2.9	Текст – основа представленного материала.	1		1	Обсуждение. практическая работа
2.10	Зрительные образы и приложения к работе.			1	Практическая работа
3.	Социальные проекты	14	2	12	
3.1	Волшебная страна «Эльдорадо»	1	0.5	0.5	Изучение фактов, обсуждение
3.2	Проект «До и после мероприятия». Гипотеза, цель и задачи проекта	1		1	Практическая работа
3.3	Проект «До и после мероприятия». Первичное исследование.	1		1	Практическая работа
3.4	Проект «До и после мероприятия». Исследование и анализ события.	1		1	Практическая работа
3.5	Промежуточная аттестация	1	0.5	0.5	Решение ситуативных задач
3.6	Проект «Человек – это звучит гордо!» Изучение профессионального пути педагога.	1		1	Практическая работа
3.7.	Проект «Человек – это звучит гордо!» Изучение особенностей работы в дополнительном образовании	1		1	Практическая работа
3.8.	Проект «Человек – это звучит гордо!» Первичное исследование успешности обучения в «Эльдорадо»	1		1	Практическая работа
3.9	Проект «Человек – это звучит гордо!» Изучение достижений детских объединений.	1		1	Практическая работа
3.10	Проект «Копилка идей» Первичное исследование	1		1	Практическая работа



Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

	творческой команды.				
3.11	Проект «Копилка идей» Обзор и анализ информации о команде детского объединения «Эльдорадо»	1		1	Практическая работа
3.12	Проект «Копилка идей» Интервью с новатором	1		1	Практическая работа
3.13	Проект «Копилка идей» Обобщение и представление проекта общественности	1		1	Практическая работа
3.14	Проект «Копилка идей» Обратная связь, дополнение к проекту.	1		1	Анализ, обсуждение
4.	Исследование как фактор успеха в медиа.	10	2	8	
4.1	«Проблема на ладошке»	1		1	Деловая игра
4.2	Первичное исследование – как сделать его лучше?	1		1	Игра, обсуждение, практика
4.3	Комбинация закрытых и открытых методик опросов	1	0.5	0.5	Практическая работа
4.4	Что видит исследователь?	1		1	Игровая практика, обсуждение
4.5	Личностные особенности успешных журналистов	1	0.5	0.5	Деловая игра
4.6	Четвертая власть	1	0.5	0.5	Игра, обсуждение
4.7	Отклик в обществе – четыре варианта воздействия СМИ	1		1	Анализ, обсуждение
4.8	Итоговая аттестация	1	0.5	0.5	Представление и защита работы
4.9	Логические методы анализа для журналиста	1		1	Деловая игра
4.10	Ярмарка таланта – подведение итогов года	1		1	Итоговое занятие
ИТОГО		36	7	29	



Содержание учебно – тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Введение в предмет, ТБ.

Теория: Правила поведения, инструктаж по технике безопасности. Исследовательская деятельность – составная часть работы журналиста.

Практика: Беседа о технике безопасности, правилах поведения, игровое задание «Колоши счастья»

Формы контроля: беседа, игра.

Тема 1.2. Вводное занятие, план работы, командный настрой

Теория: План работы на год, основные события.

Практика: Обсуждение итогов прошлого года и перспектив на будущий год, тренинг на команда–образование.

Формы контроля: беседа, игра.

Раздел 2. Методы исследовательской работы.

Тема 2.1. Исследуем мир вокруг себя

Теория: Перспективы новых исследований и проектов. Самые яркие проекты прошлого года и их признание. Что изменилось в нашем восприятии мира?

Практика: Обсуждение мировоззрения и способы познания мира вокруг себя. События за прошедшее лето. Анализируем ли мы мир с позиций юного исследователя? Самоанализ.

Формы контроля: беседа.

Тема 2.2. Цель и задачи исследования

Теория: Проблема и предположения ее изучения и решения вопроса. Цель и задачи, рекомендации по количеству и формулированию задач.

Практика: Формулируем проблему и гипотезу, ставим цель и задачи исследования

Формы контроля: практическая работа

Тема 2.3. Структура исследовательской работы

Теория: Структура исследовательской работы: подготовка, выбор проблемы, сбор информации (опрос, встречи беседы, анализ материалов), разработка собственного варианта решения проблемы, план действий (коммуникации, ответственные лица), текст или сценарий, обобщение и дополнительная информация, презентация, рефлексия.

Практика: Структура исследовательской работы и структура проекта – сходства и отличия, выбор формы работы и направления, интересного и актуального.

Формы контроля: практическая работа

Тема 2.4. Источники информации для исследователя



Теория: Информация в литературе, Интернете, документах, фото и видео – материале. Информация через общение: опрос в социальных сетях, опрос на мероприятии, анкетирование групп, диалог и монолог, данные в СМИ и другие источники.

Практика: Обзор и выбор источников информации, в зависимости от формы работы, ее целей и предполагаемой аудитории.

Формы контроля: практическая работа

Тема 2.5. Аннотация и рецензия – в чем разница?

Теория: Аннотация к работе – характеристика основных элементов работы, темы исследования, ее аспектов. Аннотацию может написать автор или руководитель. Рецензия – отзыв эксперта о работе, его критическая оценка. Аннотация должна вызывать интерес к работе, ее просмотру, а рецензия должна содержать аргументированные высказывания, оценку деятельности

Практика: Где исследователь сталкивается с понятием аннотация и рецензия – примеры, обсуждение.

Формы контроля: обсуждение.

Тема 2.6. Золотые страницы

Теория: Исследовательская работа, основанная на Интернет данных, вызовет меньший интерес, чем исследование, основанное на старых газетах, документах. Уникальность, редкость, не оцифрованный материал – один из источников успеха исследовательской работы.

Практика: Где найти «Золотые страницы»? Фонд библиотек, архивов, редакция газеты, музей, коллекционеры и просто жители, хранящие историю.

Формы контроля: обсуждение.

Тема 2.7. «Одну ягодку беру, а вторую примечаю..»

Теория: Фраза из сказки «Одну ягодку беру, а вторую примечаю..» отражает суть настоящего исследователя и успешного журналиста. Профессиональное качество – увидеть интересное, новое и запланировать его как тему будущих исследований. Ф.П. Адамс говорил: «Я считаю, что большую часть информации, которой я владею, я получил в ходе поисков какой-либо другой информации».

Практика: практическое задание с текстом – поиск темы исследования.

Формы контроля: практическое задание

Тема 2.8. Авторское право и ссылки в исследовании.

Теория: Цитаты и ссылки – рекомендации в исследовательской работе. В чем опасность плагиата? Права и обязанности автора.

Практика: Обсуждение, примеры из школы и социальных сетей, примеры наказания за нарушение авторского права.

Формы контроля: обсуждение.



Тема 2.9. Текст – основа представленного материала.

Теория: Композиция текста – способ построения, связи частей, фактов, образов. Композиционно-речевые формы. Ориентация текста на массовую аудиторию. Рекомендации при написании исследовательской работы – количество страниц, заголовки, абзацы, границы, грамотность, ссылки, источники, структура текста. Рекомендации при написании сценария для видеосюжета, интервью, заготовки для работы журналиста.

Практика: Обсуждение и практическая работа с текстом.

Формы контроля: практическая работа

Тема 2.10. Зрительные образы и приложения к работе.

Теория: Графики, диаграммы, фотографии – приложения к исследовательской работе. Ссылки на приложения и рекомендации по их размещению в исследовательской работе.

Практика: Обзор данных в таблицах, графиках и диаграммах. Размещаем дополнительную информацию в приложения к исследовательской работе. Количество и размеры фотографий и графиков.

Формы контроля: практическая работа

Раздел 2. Социальные проекты

Тема 3.1. Волшебная страна «Эльдорадо»

Теория: История создания центра детского творчества через публикации в районной газете «Коммунар», фото- материалы.

Практика: обзор публикаций в СМИ и фото –материалы ЦДТ «Эльдорадо», изучение истории детского центра.

Форма контроля: изучение фактов, обсуждение.

Тема 3.2. Проект «До и после мероприятия». Гипотеза, цель и задачи проекта

Теория – Тема мероприятия и предположения ее изучения, гипотеза о предстоящем мероприятии и возможные задачи для проекта.

Практика – Проект «До и после мероприятия» включает поиск информации, ее анализ и предположение вопросов для интервью или опроса.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.3. Проект «До и после мероприятия». Первичное исследование.

Теория – Первичное исследование – получение информации из интервью с экспертами, специалистами. Это наиболее трудоемкая часть, занимающая большую часть времени проекта (исследования). Но это 80% информации.

Практика – интервью не только у эксперта (организатора мероприятия), но и у участников и зрителей мероприятия ЦДТ «Эльдорадо».

Формы контроля –практическая работа.

Тема 3.4. Проект «До и после мероприятия». Исследование и анализ события.



Теория – рекомендации по работе и тексту сценария.

Практика – Проект «До и после мероприятия» - обзор мероприятия с учетом записанных ответов на вопросы - классифицируем ответы, проводим анализ качества кадра и звука, если в основе продукта видеоролик или репортаж. Если в основе продукта печатный вариант – проверяем авторство высказываний. Структурируем фото или видео- материал с мероприятия и отзывы зрителей, выстраивая сюжетную линию.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.5. Промежуточная аттестация

Теория: Проверка теоретических знаний на основе кейса заданий.

Практика: Решение кейса ситуативных задач.

Формы контроля – решение задач.

Тема 3.6. Проект «Человек – это звучит гордо!» Изучение профессионального пути педагога.

Теория – Коллектив детского центра «Эльдорадо», узнаем стаж и день рождение педагогов.

Практика – задание социального и коммуникативного характера – узнать о педагогах ЦДТ «Эльдорадо» и проанализировав выделить юбиляров о которых необходимо подготовить проект к их дню рождения.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.7. Проект «Человек – это звучит гордо!» Изучение особенностей работы в дополнительном образовании

Теория – Достижение как результативность работы. Областные, муниципальные и др. конкурсы, педагоги - победители конкурсов и смотров.

Практика – Освещение конкурсов или проектов, реализуемых в центре «Эльдорадо», анализ успешности и обзор достижений.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.8. Проект «Человек – это звучит гордо!» Первичное исследование успешности обучения в «Эльдорадо»

Теория – Первичное исследование – получение информации из интервью с экспертами. В данном случае экспертом можно назвать ученика с высоким уровнем освоения дополнительной образовательной программы, звездочку детского центра.

Практика – узнать о детском объединении, направлении деятельности и продолжительности обучения учащегося, его творческом пути. Узнать подробно о самом конкурсе, уровне, сложности, этапах, количестве участников, возможно о членах жюри и какой-то интересной информации. Данная информация может быть использована как в интервью, так и как закадровая (дополнительная информация).

Формы контроля – практическая работа.



Тема 3.9. Проект «Человек – это звучит гордо!» Изучение достижений детских объединений.

Теория – Детские объединения ЦДТ «Эльдорадо» представлены в нескольких направлениях. Актуальные направления, востребованные и уникальные. Основы дополнительного образования и права детей.

Практика – сбор и обобщение информации о выбранных объединениях, возможен исторический экскурс, подборка информации о педагогах, работавших в данном направлении, о ярких выпускниках или династии.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.10. Проект «Копилка идей». Первичное исследование творческой команды.

Теория – Детские объединения «Эльдорадо» и сохранность контингента обучающихся. Психологический климат коллектива, роль педагога и интерес образовательной программы.

Практика – изучение данных о детском объединении, статистике образовательного учреждения, опрос ответственных лиц (данные о сохранности) и соответственно посещаем и наблюдаем над работой в коллективе, обобщаем и делаем вывод.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.11. Проект «Копилка идей». Обзор и анализ информации о команде детского объединения «Эльдорадо»

Теория – Команда – основные понятия и классификация по количеству, форме объединения. Команда или коллектив по творческим интересам: вокальная группа, ансамбль, команда исследователей или мастеров – изобретателей.

Практика – изучение понятий, поиск интересных высказываний, примеров. Общение с командой, которую изучаем.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.12. Проект «Копилка идей». Интервью с новатором

Теория – Педагог – новатор, что включает в себя это понятие?

Практика – Поиск определения педагог – новатор и информации о новых направлениях в образовании. Изучение опыта работы педагога и обобщение данных.

Формы контроля – практическая работа.

Тема 3.13. Проект «Копилка идей». Обобщение и представление проекта общественности

Теория – Детские объединения «Эльдорадо» представлены различными направлениями, но у каждого есть «секрет успеха», которым готовы поделиться с участниками детского центра.

Практика - Обобщение подготовленной за год информации. Представление проекта общественности.

Формы контроля – практическая работа.



Тема 3.14. Проект «Копилка идей». Обратная связь, дополнение к проекту.

Теория – Обратная связь, отзывы на страничке центра, ВК, отзывы на бумаге или видео, самоанализ работы. Информация о наборе в детское объединение.

Практика – анализ проектов, анализ отзывов, самоанализ работы, обсуждение, выводы. Возможен другой вариант – реклама детского объединения, информация о наборе группы. Формы контроля – анализ, обсуждение.

Тема 3.12. Дополнительные элементы исследования

Теория: Фотографии и видео для исследования, пояснение, доказательство, историческая информация.

Практика: Фотографии в структуре исследования, приложения к работе или объект исследования.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 4. Исследование как фактор успеха в медиа.

Тема 4.1. «Проблема на ладошке»

Теория: Обзор печатных изданий и телевизионных каналов. В основе большинства медиа – изданий находится исследование. Исследование как подготовка для телепередачи, исследование как подготовка к интервью.

Практика: Проводим игру – анализ творческих работ. Деловая игра «Работодатель и новый сотрудник», работодатель изучает ваш опыт.

Форма контроля: деловая игра.

Тема 4.2. Первичное исследование – как сделать его лучше?

Теория: Основные рекомендации для успешного первичного исследования (интервью) – гибкость и открытость; личные интервью; необходимо хорошо разбираться или быть подготовленным по вопросу интервьюирования; грамотность и этика корреспондента.

Практика: Проводим игру – обсуждение, выполняем небольшое практическое задание.

Форма контроля: Игра, обсуждение, практика

Тема 4.3. Комбинация закрытых и открытых методик опросов

Теория: Закрытые вопросы в различных форматах (рейтинги, множественный выбор и пр.) используются чтобы «заставить» респондентов сделать определенный выбор и выявить точки зрения. Открытые вопросы предполагают открытые ответы, возможность высказаться, что позволяет понять потребности, мнения, влияющие факторы. Открытые вопросы более интересны для исследования.

Практика: деловая игра «Наше предприятие» - подготовка и участие в опросе, обсуждение.

Форма контроля: деловая игра.

Тема 4.4. Что видит исследователь?

Теория: «Мы видим то, что мы хотим видеть», «глаз видит в предмете ровно столько, сколько смотрящий понимает в нем» - много цитат, гласит о том, что все воспринимают



информацию по разному, как в силу своих умственных возможностей, так и с учетом психо-эмоционального состояния. Повышение уровня знаний, образованности, умение владеть своими эмоциями – залог успешности в мире профессий.

Практика: игровая практика «Ты мне – я тебе», меняем роли, обсуждаем практику.

Форма контроля: игровая практика, обсуждение.

Тема 4.5. Личностные особенности успешных журналистов

Личностные особенности успешных журналистов – готовность к сотрудничеству, открытость новым переживаниям, стабильность в поведении, способность контролировать свои эмоции. Успешные журналисты – реалистичны, не боятся сложных ситуаций, активны, жизнерадостны, общительны. Дисциплинированы.

Практика: беседа за круглым столом, обсуждение.

Форма контроля: беседа

Тема 4.6. Четвертая власть

Теория: Средства массовой информации называют четвертой властью. Воздействие СМИ на общественное мнение. Разнообразие печатных, телевизионных изданий и социальных сетей – у каждой есть свои цели, задачи, меры воздействия. Выбор СМИ или социальной сети показывает круг ваших интересов.

Практика: игра с карточками – классификация СМИ и социальных сетей.

Форма контроля: игра, обсуждение.

Тема 4.7. Отклик в обществе – четыре варианта воздействия СМИ

Теория: Четыре варианта воздействия СМИ на общество: 1. Функциональное, когда поставленная задача более или менее адекватно реализована. 2. Дисфункциональное, при котором результат оказывается противоположным желаемому. 3. Нефункциональное, если возникают неожиданные, не связанные с поставленной задачей результаты. 4. Афункциональное воздействие или нулевой итог, отсутствие каких-либо результатов.

Практика: обсуждение наших результатов на разные проекты.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 4.8. Итоговая аттестация

Теория – основные этапы исследовательской работы или работы над проектом.

Практика – представление и защита творческой работы (социального проекта или исследовательской работы).

Формы контроля – представление и защита.

Тема 4.9. Логические методы анализа для журналиста

Теория: Прием логического метода «Таблица исследователя». «Знание – это сундук с сокровищами, а ключом к нему является практика» Томас Фуллер

Практика: игра «Сыщик» - логический метод анализа.

Форма контроля: игра, обсуждение.



Тема 4.10. Ярмарка талантов – подведение итогов года.

Теория - познавательная викторина.

Практика - игровая практика и поощрение лучших обучающихся.

Формы контроля – итоги обучения

Планируемые результаты модуля

Предметные:

- умеют работать с информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, представлять);
- умеют формулировать грамотные речевые высказывания, работать с текстами;
- знают и соблюдают нормы литературного языка;
- знают о необходимости исследовательской работы и ее основных этапах.

Метапредметные:

- умеют анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- развито умение выделять важное, актуальное, интересное;
- умеют принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

- проявляют интерес к культурным событиям, происходящим в мире, области, районе, учреждении;
- ответственно относятся к происходящему вокруг;
- владеют лидерскими качествами и чувством ответственности;
- адекватная самооценка и оценка окружающих;
- умеют вести себя в коллективе.



РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	25 мая	36	144	2 р. в нед. по 2 ч. 2 р. в нед. по 1 ч.
2	1 сентября	25 мая	36	144	2 р. в нед. по 2 ч. 2 р. в нед. по 1 ч.

Каникулы:	Аттестация:
осенние - с по	промежуточная: 1 – 2 неделя декабря
зимние - с по	
весенние - с по	итоговая: 3- 4 неделя апреля
летние - с по	

2.2. Условия реализации программы

1. Организационно- педагогические:

- возможность участия в группе: конкурсы, интеллектуальные игры;
- участие в мероприятиях на площадке СДО МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»;
- сотрудничество со стейкхолдерами:

Внутренними:

- с родителями воспитанников в различных формах (совместная творческая деятельность, индивидуальные и групповые собеседования)
- с педагогами и коллективами других детских объединений, в которых также занимаются дети, обучающиеся по данной программе.

Внешними:

- с организациями, которые проводят конкурсы и другие мероприятия, в которых может поучаствовать коллектив;
- с другими образовательными учреждениями, в которых обучаются дети, занимающиеся по данной образовательной программе.

2. Кадровые:

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта



2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

3. Материально-технические:

Необходимое оборудование

Диктофон	1 шт.
Микрофон	1 шт.
Экшен-камера	1 шт.
Звуковые колонки	2 пары
Фотокамера широкоугольная	1 шт.
Видеокамера широкоугольная	1 шт.
Штатив	1 шт.
Стабилизатор для смартфона. Электронный стэдикам	1 шт.
Графическая станция. Компьютер, предназначен для видеомонтажа	1 шт.
Монитор 24" - 27"	2 шт.
Ноутбук с акустической системой	1 шт.

Приветствуется наличие личных смартфонов и ПК, для возможности индивидуальной работы каждого ученика.

Компьютерное оборудование может использовать различные операционные системы (в том числе семейств Windows, Linux, Mac OS. Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах должны быть лицензированы для использования). Программное обеспечение (операционная система Windows; графический редактор Paint, Photoshop; программа презентаций PowerPoint; Windows MovieMaker, iMovie – стандартные программы Windows);

1. Программное обеспечение: фото, видео- редакторы;
2. Демонстрационные презентации и проекты по темам программы;
3. Учебный кабинет;
4. Доступ к сети интернет.

4. Методические условия.

Программа строится на следующих *принципах*:

- принцип доступности – учитывает возрастные особенности и индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его потребность в знаниях, умениях, навыках;
- принцип связи теории и практики – теоретические знания дети применяют на практических занятиях;
- принцип систематичности и последовательности – используется в повторении изученного, а также по завершении каждого логически законченного блока. Материал усложняется постоянно, тем самым создаётся возможность для самостоятельного решения всё более трудных заданий;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет - конференции, online уроки);



- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения: интерактивных тестов, тренажеров, лабораторных практикумов удаленного доступа и др.;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений.

Формы проведения занятий.

По образовательной программе, в зависимости от ведущих решаемых задач, проводится следующие виды учебных занятий:

- занятия по приобретению новых знаний (формирование понятий, разъяснение теоретических сведений);
- практические занятия по формированию умения и навыков (самостоятельная деятельность учащихся под руководством педагога);
- занятия по применению знаний, умений и навыков на практике (самостоятельная работа учащихся, педагог выступает в роли консультанта);
- контрольные занятия (контроль усвоения материала по теме или разделу программы);
- комбинированные занятия.

Методы реализации программы:

- объяснительно-иллюстративные (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- поисковые, проблемные методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские, проектные методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- игровые методы обучения.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- проблемное обучение;
- уровневая дифференциация;
- информационные и коммуникационные технологии;
- дистанционные;
- игровые технологии.

Одной из отличительных особенностей является то, что в программе используется принцип вариативности, который предоставляет возможность учащимся подбирать более оптимальные решения для поставленной задачи. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий.



Вариативность по программе предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность мыслить шире.

Объем вариативных форм деятельности, форм освоения программы, содержания, которое по интересам и потребностям, творческих заданий по различным уровням сложности поможет каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

В соответствии с Уставом МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

Входная диагностика проводится в начале учебного года и фиксируется исходный уровень обучающегося.

Текущий контроль проводится в течение учебного года, для выявления уровня овладения обучающимся знаниями, умениями и навыками, выполнение групповых заданий.

Промежуточная аттестация совпадает с этапами педагогического контроля, обозначенными в образовательной программе.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач в обучении, воспитании и развитии и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы. В итоговом контроле учитываются наличие и результативность участия в конкурсах, проектах. Результаты фиксируются в протоколе (приложение № 1).

Уровень развития у учащегося личностных качеств определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце обучения по программе. С помощью наблюдения, тестирования, анализа образовательной продукции учащихся, педагог оценивает уровень развития личностных качеств (см. Приложение 2).

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная работа со всей группой (презентации, контрольные опросы, беседа, мозговой штурм);
- коллективная работа (проектная и творческая деятельность, подготовка событий, конкурсов);
- работа в малых группах переменного состава (взаимообучение и творческая работа);
- работа в группах постоянного состава (командная организация традиционных поручений)
- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа с помощью наставника)



2.4. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Алферов А.Д. Психология развития школьников [Текст]: Учебное пособие по психологии. - Ростов на Дону: изд-во Феникс, 2000.
2. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия [Текст] Под общ. ред. И.В. Дубровиной. - М.: Академия, 1999
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. [Интернет ресурс] http://www.pedlib.ru/Books/1/0162/1_0162-1.shtml
4. Засурский Я.Н. Информационное общество, интернет и новые средства массовой информации // Информационное общество. - 2001. - № 2. - С. 24-27.
5. Зубарева Л.В. [Текст]: Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников. Волгоград Учитель 2010 год
6. Кислов А.Г. Плотникова Е.В. Савельева Л.А. [Текст]: Образование педагога: приоритеты и условия. Екатеринбург: Учебная книга 2001г.
7. Лейтес Н.С. [Текст]: Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие. - 2-е изд. - М.: Академия, 2000.
8. Меньшиков В.Г. [Текст]: Лабораторный практикум по психологии. Екатеринбург Педучилище № 1 1993 год.
9. Ниринберг Д. Калеро Г. «Как читать человека словно книгу» Баку «Сада» 1992г.
10. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
11. Певцова Е.А. «Право. Основы правовой культуры» 10 и 11 класс (в двух частях). Москва «Русское слово» 2008г.
12. Пряжников Н.С. «Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники» Москва «Воко» 2005г.
13. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ// Информационные технологии в образовании (ИТО-2003);
14. Рэддик Р., Кинг Э. Журналистика в стиле онлайн. - М., 1999.
15. Смирнова Е.О. [Текст]: Психология ребенка. - М.: Школа-пресс, 1977
16. Ширяев В., Котов Д. «Сценарное мастерство» // Москва «Альпина Паблишер», 2020.
17. Щуркова Н.Е. [Текст]: Классное руководство: Игровые методики Москва Педагогическое общество России 2004г.
18. Холодова О.А. [Интернет ресурс] <http://isavnina.ucoz.ru/publ/raznoe>
Курс Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей.
19. Федеральный закон о дополнительном образовании [Интернет ресурс] <http://www.ubo.ru/normative/1/>

Список литературы для обучающихся:

1. Денисов А. «Интернет: самоучитель» // Санкт- Петербург «Питер» 2000;
2. Долина Н.В. «Я лидер нового поколения». Учебное пособие // Москва «Просвещение» 2020;



3. Ковган Т.В. «Журналистика для начинающих 8-9 классы». Учебное пособие // Москва «Просвещение» 2019;
4. Новейшая энциклопедия персонального компьютера // Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2003;
5. Шуст А. «О, мой блог!» // Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2018;
6. Митрошина А. «Продвижение личных блогов. Пошаговое руководство.» // Москва «Изда-тельство АСТ» 2019; (фрагменты книги)
7. Соболева Л. «Феномен «Инстаграма» 2.0. все новые фишки.» // Москва «Издательство АСТ» 2020;

Интернет - ресурсы:

1. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
2. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
3. <http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам
4. www.evartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR.



ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Уровень, баллы	Знания и мастерство		Личное и социальное развитие		
	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов действительности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанност ь	Формирование социальных компетенций
Низкий 0-4	Понимание смысла и значений понятий, терминов, может привести примеры	Выполнение с помощью кого – либо (наставника, родителя, более умелого воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными индивидуальны ми нормами	Усвоение и применение социальных норм и правил	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе извне
Средний 5-8	Использует понятия в сходных предметных ситуациях.	Выполнение при разовой помощи кого-либо, незначительной помощи	В соответствии с возрастными, социальными выше индивидуальн ых нормам	Эмоциональн ая значимость (ситуативное применение)	Эмоциональна я значимость (ситуативное применение)
Высокий 9-12	Самостоятельный перенос знаний, применение понятий в различных ситуациях	Самостоятельное выполнение действий.	Выше возрастных, социальных и индивидуальн ых норм	Поведение построенное на убеждении, осознании смысла и цели	Поведение построенное на убеждении, осознании смысла и цели



**Личная карта результативности освоения образовательной программы
воспитанника(цы) детского объединения**

Параметры оценивания	1 год обучения (стартовый уровень)	2 год обучения (базовый уровень)
Модули программы: 1. «Я в кадре» 2. «Я за кадром» 3. «Я – исследователь»		
Формирование ЗУН: - термины и понятия - приемы и алгоритмы действий - навыки планирования - соблюдение ТБиспользования оборудования		
Формирование общеучебных способов деятельности: - выбор, сравнение - сопоставление - анализ и синтез - рефлексия.		
Развитие личностных свойств и способностей: - устная и письменная речь - кругозор, познавательная активность - склонность к решению задач - гибкость и оригинальность мышления - активность генерирования идей - самостоятельность		
Воспитанность. Формирование гуманистического отношения – к себе - к труду и знаниям - к прекрасному - к обществу и человеку		
Развитие компетенций: - технологической компетентности - информационной компетентности - коммуникативной компетентности - социального взаимодействия - саморазвития, самообразования.		
Предметные достижения обучающегося: - на уровне детского объединения - на уровне ЦДТ - на уровне района - на уровне округа - на уровне области - на всероссийском или международном уровне		



АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ПРЕСС КЛУБ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс Клуб» социально - гуманитарной направленности. Программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей.

Программа модифицированная, ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов, интересов, способностей и особенностей детей.

Цель программы: развитие творческих и познавательных способностей, формирование социальной активности подростков путем освоения информационно -медийных технологий.

Программа адресована детям и подросткам в возрасте 11 -18 лет и учитывает возрастные особенности обучающихся.

Формирование групп с количеством обучающихся от 10 – 12 человек. Группы разновозрастные. К освоению программы допускаются все дети без исключения.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится после обязательного инструктажа по охране труда и технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Особенностью общеобразовательной общеразвивающей программы «Пресс Клуб» является модульность. В программу входят три модуля: «Я в кадре», «Я за кадром», «Я – исследователь». Изучение программы модулей происходит параллельно т.к каждый модуль «работает» на решение общих задач. Образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы. Каждый модуль предполагает 2 года обучения.