



Слободо – Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

ПРИНЯТА

на заседании
Методического совета
Протокол № 6 от 04.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»

В.И. Наумова

Приказ № 52 от 05.06.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Вялова Яна Павловна,
педагог дополнительного образования

с. Туринская Слобода, 2024 г.



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I Наименование программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски»
II Направленность:	художественная
III Сведения о разработчике и педагоге, реализующем программу	
1. ФИО	Вялова Яна Павловна
2. Образование	высшее
3. Должность	педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	-
5. Электронный адрес, телефон	89829423708
IV. Сведения о программе	
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая



	<p>разноуровневые программы));</p> <ul style="list-style-type: none">- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963 – Д «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;- Приказ Министерства образования и молодежной политике Свердловской области от 26.10.2023 г. № 1104 -д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;- Устав МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо».
2. Объем и срок освоения	2 год, (144 часа)
3. Форма обучения:	Очная.
4. Возраст обучающихся:	5 - 7 лет
5. Подвид программы	общеразвивающая
6. Уровень программы	стартовый
7. Тип программы	модифицированная
VI. Характеристика программы	
1. Цель программы:	формирование и развитие творческих способностей и общей культуры воспитанников средствами изобразительного искусства.
2. Учебные курсы/ дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом)	Знакомство с искусством Изобразительная грамота Рисование с натуры Тематическое рисование



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

	Нетрадиционные техники
3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальные, коллективные и мелкогрупповые формы. Практическое занятие. Методы: словесные, наглядные, практические, игровые, проблемные, исследовательские.
4. Формы мониторинга	Входная диагностика: беседа, опрос, пед. наблюдение, выполнение диагностических заданий. Итоговая аттестация: Презентация, опрос, портфолио, творческая работа. Диагностическая карта.
5. Дата утверждения и последней корректировки	18.04.2022 года 05.06.2024 года



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Планируемые результаты

1.4. Содержание программы

Учебный –план

Содержание учебно – тематического плана

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

2.4. Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЕ



РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» художественной направленности.

Программа модифицированная, разработана на основе изученных программ данного направления, в частности дополнительной общеобразовательной программы «Радуга красок», автор Богатенкова А.С.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963 – Д «О внесении изменений в приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в



социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

- Приказ Министерства образования и молодёжной политике Свердловской области от 26.10.2023 г. № 1104 -д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;

- Устав МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо».

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Одним из эффективных средств развития творческих способностей ребёнка признана изобразительная деятельность. Занятия изобразительным творчеством являются ценнейшей возможностью для формирования креативности ребёнка, для формирования таких личностных качеств как: восприятие, воображение, гибкость мышления. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и средств самовыражения личности. Занятия рисованием, живописью формируют эстетическую культуру и культуру чувств ребёнка, развивают его эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, развивают воображение, творческую фантазию, образное и логическое мышление необходимое для адаптации в современных жизненных условиях.

Дополнительные образовательные программы по данному виду деятельности очень востребованы со стороны детей и родителей, т. к. занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Программа знакомит учащихся с лучшими из произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Развитие художественного творчества учащихся через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время.

Вся организация работы в объединении помогает детям осознавать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности.

Практическая значимость программы. Занимаясь по данной программе, ребёнок освоит приёмы работы традиционными и нетрадиционными художественными материалами, техниками, приобретёт практические навыки, которые он сможет применить при создании эстетически привлекательных творческих продуктов для личного пользования (картины, сувениры, элементы дизайна).

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.



Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей данного возраста.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать в рисовании по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

7 лет - это очень творческий, волнующий период в жизни ребенка. Фантазия и воображение, не стандартное логическое мышление, быстрота действий и скорость движения – вот основные особенности поведения. Ребенок любит бегать, соревноваться, он может выполнять несколько действий одновременно. В этот период у ребенка появляется собственное мнение и представление о тех или иных вещах, предметах, событиях. Нравственное развитие напрямую зависит от взрослого, так как взрослые являются примером для ребенка, источником жизненного опыта. Игра – самая интересная форма общения для ребенка этого возраста.

Наполняемость в группах - 10 - 12 человек. Группы разновозрастные.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Уровневость программы. Программа стартового уровня. Основная цель этого уровня – выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к изобразительному искусству. В течение обучения на данном уровне воспитанники получают первоначальные знания и умения в данной области. Большая часть знаний связана со средством художественной выразительности – линией. Предлагаемые основные художественные материалы - карандаши (цветные, восковые, графические). Методы преподавания игровые. Акварельные и гуашевые краски используются при выполнении большого спектра игровых заданий с использованием нетрадиционных художественно-графических техник.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Занятия – групповые; проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 30 минут.



Перечень форм обучения: индивидуальная, групповая, индивидуально - групповая.

Перечень видов занятий: беседа, обсуждение: рассказ, показ, демонстрация, упражнения, выполнение творческих заданий, т.д.

Перечень форм подведения итогов: выставка творческих работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей и общей культуры воспитанников средствами изобразительного искусства.

Задачи

Обучающие:

- научить воспитанников пользоваться нетрадиционными техниками изображения;
- сформировать знания о выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов, и практических навыков в следующих видах изобразительности: построении простых композиций, формообразования, орнаментов (на основе геометрических фигур);
- сформировать первичные умения создания художественного образа в работах.

Развивающие:

- вырабатывать степень самостоятельности ребенка в создании образа и процессе его воплощения;
- развивать познавательные способности: творческое мышление, воображение, зрительно-образную память.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к творческой активности;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность при выполнении работ;
- формировать опыт совместного творчества при выполнении коллективных заданий;
- формировать эмоционально - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- умеют пользоваться нетрадиционными техниками изображения;
- знают о выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов, и имеют практические навыки в следующих видах изобразительности: построении простых композиций, формообразования, орнаментов (на основе геометрических фигур);
- сформированы первичные умения создания художественного образа в работах.
- самостоятельно могут создать образ и процессе его воплощения;

Метапредметные:

- проговаривают последовательность действий в процессе работы;
- умеют работать по предложенному плану;
- отличают верно выполненное задание от неверного;
- совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности других на занятии.
- пользуются языком изобразительного искусства;



- слушают и понимают высказывания собеседников;
- умеют согласованно работать в группе.

Личностные:

- стремятся к творческой активности;
- проявляют аккуратность, дисциплинированность при выполнении работ;
- имеют опыт совместного творчества при выполнении коллективных заданий;
- эмоционально - эстетически отзывчивы на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

1.4. Содержание программы

Учебно – тематический план 1-й год обучения 72 часа (2 часа, 1 раз в неделю)

№ п./п.	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		наблюдение, беседа
2	Знакомство с искусством	8	2	6	
2.1	Цвета природы	2	1	1	Беседа
2.2.	Восторг	2		2	
2.3	Художники – сказочники	4	1	3	творческое задание
3	Изобразительная грамота	18	5	13	
3.1	Линии, их виды, знакомство с основными формами	2	1	1	Наблюдение
3.2	Орнамент	4	1	3	
3.3	Рисование животных	4	1	3	
3.4.	Как рисовать деревья	4	1	3	Выставка
4	Рисование с натуры	12	3	9	
4.1	Рисование листьев, цветов	4	1	3	Наблюдение
4.2	Рисуем время года «Снег выпал»	4	1	3	Выставка
4.3.	Натюрморт «Кувшин и яблоки»	4	1	3	
5	Тематическое рисование	11	3	9	
5.1	Новогодний праздник	3	1	2	Выставка
5.2.	Пейзаж «Весна»	3	1	2	
5.3.	«Пасхальный звон»	2		2	
5.4.	День Победы.	3	1	2	
6	Нетрадиционные техники	12	4	8	
6.1	Рисование тычком кисти	3	1	2	выставка
6.2	Рисования отпечатками ладони	3	1	2	выставка
6.3	Рисования отпечатками пальцев	3	1	2	выставка
6.4	Формы шаблона	3	1	2	Творческое задание
7	Подготовка к выставкам	14		14	выставка. Анализ



					практических работ.
	ИТОГО:	72	19	53	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение.

Теория. Техника безопасности. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы.

Практика. Знакомство детей друг с другом. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Формы контроля: наблюдение, беседа.

Раздел 2. Знакомство с искусством.

Тема. 2.1 «Цвета природы». Выполнение практического задания -упражнения по смешиванию естественных красок (примерные темы «Весенние цветочки, цвета обогретой земли», «Прекрасный весенний вечер. Сирень цветёт», «Хороши грибочки», «Пляж у моря»).

Теория. Ознакомление с основами цветоведения, формирование навыка смешивать сложные смеси красок, основанные на гармонии. Беседа «Гармония природы» разнообразие цветов природы , явления радуги, о цветовом круге.

Практика. Упражнение по смешиванию красок, формирование навыка работать аккуратно, смешивая большое разнообразие цветов, работать мазком (широкой стороной, средней частью, кончиком кисти). А3 или А4.

Форма аттестации/контроля: Обсуждение итогов работы.

Тема. 2.2 Восторг.

Теория. Ознакомление с основами цветоведения, формирование навыка смешивать цветные, эффектные смеси смеси красок основанные на гармонии родственных красок. Беседа «Красота природы». Ознакомление со свойствами солнечного луча и цветами спектра, научное обоснование явления радуги, богатства оттенков окружающего мира. Формирование представлений о цветовом круге. Беседа по технологии : о кроющих свойствах гуашевых красок; и о родственных цветах в цветовом круге.

Практика. Упражнение по смешиванию, формирование навыка работать аккуратно, последовательно смешивая краски, работать мазком (широкой стороной). А3 или А4.

Форма аттестации/контроля: Подведение итогов выполнения работ

Тема 2.3. Художники – сказочники.

Теория. Знакомство с творчеством художников В.Васнецова, М.Врубеля, Ю.Васнецова. Представление о роли фантазии в искусстве. Развитие интереса к народному сказочному творчеству, графических навыков в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка.

Практика. Выполнение задания: «Моя любимая сказка».

Формы контроля: творческое задание



Раздел 3. Изобразительная грамота.

Тема 3.1. Линии, их виды, знакомство с основными формами.

Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм.

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты». Придумать и нарисовать предметы из форм: круг, треугольник, прямоугольник.

Формы контроля: наблюдение

Тема 3.2. Орнамент.

Теория. Использование орнамента в оформлении. Исполнение орнаментов (на основе геометрических фигур).

Практика. Оформляем разнос орнаментом.

Тема 3.3. Рисование животных

Теория. Построение схемы тела животного. Его основные формы. Изучение внешнего вида кожа, мех. Знакомство с повадками и способами движения, средой обитания.

Практика. Выполнение заданий: «Зайцы на лужайке», «Лисичка на прогулке», «Волк в лесу», «Медведь в лесу».

Формы контроля: выставка работ.

Тема 3.4. Как рисовать деревья.

Теория. Обозначение основной формы и размер. Направление ветвей. Листва – различные виды мазков.

Практика. Выполнение заданий: «Ель», «Сосна», «Берёза», «Пальма», «Дуб».

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 4. Рисование с натуры.

Тема 4.1. Рисование листьев, цветов.

Теория. Обучение выполнения изображения с натуры. Формирование графических умений и навыков карандашом, акварелью. Развитие наблюдательности, содействие воспитания эстетической восприимчивости.

Практика. Выполнение рисунка листьев и цветов с натуры.

Формы контроля: наблюдение

Тема 4.2. Рисуем время года «Снег выпал».

Теория. Красота зимнего дня. Огромное снежное покрывало застилает всё вокруг. Попытка проникнуться внутренней жизнью зимней природы. Состояние животных, птиц, деревьев зимой. Изучение холодной цветовой гаммы. Контраст тёплого и холодного как средство выразительности.

Практика. Создаём образ зимы. Выполняем подмалёвок – небо и землю, покрытую снегом, затем кистью изображаем деревья с оголёнными ветвями. Редкими тёплыми мазками пишем



оставшиеся осени е листья.

Формы контроля: выставка работ.

Тема 4.2. Натюрморт «Кувшин и яблоки».

Теория. Что такое натюрморт. Компановка в листе. Особенности работы над натюрмортом. Оси предметов, засечки размеров, основные формы предметов, детали, цвет предметов, окружающей среды.

Практика. Выполнение натюрморта «Кувшин и яблоки».

Формы контроля: выставка работ

Раздел 5. Тематическое рисование.

Тема 4. 1. Новогодний праздник.

Теория. Знакомство творчества художника К.А. Корвина. Формирование графических умений и навыков в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей. Правильность композиционного решения, соблюдение пропорций.

Практика. Выполнение задания: «Новогодний праздник»

Формы контроля: выставка работ.

Тема 4.2. Пейзаж «Весна».

Теория. Выразительные возможности цвета, линий. Состояние природы, наблюдение оттенков весеннего неба.

Практика. Выполняем подмалёвок неба, на нём выразительные ветви деревьев с распустившимися цветами. Создаём радостный, светлый образ долгожданного обновления природы.

Тема 4.3. Пасхальный звон.

Теория. Обряды и традиции народного праздника «Пасха». Красота и торжественность этого дня.

Практика. Весенний пейзаж. Изображение построения храма. Размещение 5-6 фигур людей. Тональное и цветовое решение.

Тема 4.4. «День Победы».

Теория. Закрепление графических умений и навыков. Воспитание чувства уважения к старшему поколению, любви к Родине.

Практика. Выполнение рисунка на тему «День Победы». Композиция рисунка. Ведение работы от крупного к деталям.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 6. Нетрадиционные техники

Тема 6.1 Рисование тычком кисти

Теория. Рисование тычком кисти: кроны деревьев, фона рисунка, тычком кисти. Печатание техникой печати губкой, подручными средствами, набрызгивания краски кистью, зубной щеткой.



Практика. Изображение леса, тычком кисти

Формы контроля. выставка

Тема 6.2 Рисования отпечатками ладони

Теория Прием рисования отпечатками ладони. Прием «набрызг пулевизатором», используя шаблоны.

Практика. Преобразовываем знакомую форму предметов в новый образ путем придания ему человеческих черт.

Формы контроля. выставка

Тема 6.3 Рисования отпечатками пальцев

Теория Прием рисования линейными отпечатками пальцев. Преобразование отпечатков ладони в изображение архитектурных сооружений.

Практика. Рисование животных, лошади. Рисуем кота в движении.

Формы контроля. выставка

Тема 6.4 Формы шаблона

Теория Рисование с использованием формы шаблона: капля (используя шаблоны капли разного размера). Работа на основе видоизмененных капель.

Практика. Изображение подводного мира, рисунок по желанию ребенка подручными печатями

Формы контроля. творческое задание

Раздел 7. Подготовка к выставкам.

Практика. Формы контроля: Выставка. Анализ практических работ.



Учебно – тематический план 2-й год обучения 72 часа (2 часа, 1 раз в неделю)

№ п./п.	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Правила по ТБ	2	1	1	наблюдение, беседа
2	Цветоведение	30	4	26	
2.1	Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием.	2	1	1	беседа, практика
2.2	Основные цвета. Выразительные возможности жёлтого цвета и его оттенков.	4	1	3	
2.3	Основные цвета. Выразительные возможности красного цвета и его оттенки.	4		4	наблюдение
2.4	Основные цвета. Выразительные возможности синего цвета и его оттенки.	4		4	
2.5	Составные цвета. Упражнения по смешиванию красок.	2		2	
2.6	Знакомство с тёплыми цветами.	2		2	
2.7	Знакомство с холодными цветами.	2		2	
2.8	Орнамент. Виды орнамента	4	1	3	
2.9	Выразительные особенности белого цвета и его оттенков	6	1	5	
3	Графика	26	6	20	
3.1	«Многообразие линий в природе». Понятие «живая линия». Классификация линий. Техника работы цветными карандашами.	2	1	1	наблюдение
3.2	Выразительные средства композиции: линия. Смешанная техника.	2		2	
3.3	Выразительные способности	6	1	5	



	цветных карандашей. Знакомство с цветовыми переходами.				
3.4	Построение схемы тела животного. Цветовая окраска. «Лесные жители»	8	2	6	
3.5	Знакомство с пропорцией. «Большой - маленький»	8	2	6	
4	Нетрадиционные техники	12	2	10	
4.1	Техника рисования мятой бумагой	2		2	
4.2	Ниткография (ниткопись) – нетрадиционная техника рисования.	2		2	
4.3	Техника рисования восковыми мелками и акварелью	2		2	выставка
4.4	Тингатинга – нетрадиционная техника рисования	2	1	1	выставка
4.5	Рисование в технике «Дудлинг»	2	1	1	выставка
4.6	Рисование отпечатками листьев	2		2	выставка
5	Подготовка к выставкам	2		2	выставка. Анализ практических работ.
	ИТОГО:	72	13	59	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение. Правила по технике безопасности.

Теория. Техника безопасности. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы.

Практика. Знакомство детей друг с другом. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Формы контроля: наблюдение, беседа.

Раздел 2. Цветоведение.

Тема. 2.1 Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием.

Теория. Первоначальные знания о работе красками и другими художественными материалами.

Практика. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок.

Форма аттестации/контроля: Обсуждение итогов работы.



Тема 2.2 Основные цвета. Выразительные возможности жёлтого цвета и его оттенков.

Теория. Знакомство с основными цветами и выразительными возможностями жёлтого цвета.

Практика. Изображение зонтика и закрашивание его частей оттенками жёлтого цвета.

Тема 2.3. Основные цвета. Выразительные возможности красного цвета и его оттенков.

Практика. Знакомство с выразительными способностями красного цвета и его оттенков.

Изображение цветов красного цвета.

Формы контроля: наблюдение

Тема 2.4. Основные цвета. Выразительные возможности синего цвета и его оттенки.

Практика. Знакомство с выразительными возможностями синего цвета и его оттенков.

Изображение синего кита в море.

Тема 2.5. Составные цвета. Упражнения по смешиванию красок.

Практика. Знакомство с составными цветами. Формирование навыка смешивать смеси красок. Упражнения по смешиванию красок. Изображение воздушного шара и закрашивание его сторон основными и составными цветами.

Тема 2.6. Знакомство с тёплыми цветами.

Практика. Знакомство с понятием «Тёплые цвета». Смешивание цветов для получения полутонов тёплых оттенков. Изображение осеннего леса в виде листочков.

Тема 2.7. Знакомство с холодными цветами.

Практика. Знакомство с понятием «Холодные цвета». Смешивание цветов для получения полутонов холодных оттенков.

Изображение северного сияния.

Тема 2.8. Орнамент. Виды орнамента.

Теория. Знакомство с понятием «Орнамент» и его видами. Использование орнамента в оформлении.

Практика. Изображение орнамента в квадрате.

Тема 2.9. Выразительные особенности белого цвета и его оттенков.

Теория. Составление оттенков белого цвета, путём смешивания с различными цветами.

Практика. Изображение Снежного леса.

Раздел 3. Графика.

Тема 3.1. «Многообразие линий в природе». Понятие «живая линия». Классификация линий. Техника работы цветными карандашами.

Теория. Знакомство с пластическим разнообразием линий, понятием «живая линия». Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

Практика. Характер линий на примере пейзажа (волнистая, ломаная, толстая, тонкая и т.д). Изображаем: горы, реку, солнце, облака.



Тема 3.2. Выразительные средства композиции: линия. Смешанная техника.

Практика. Знакомство с выразительными возможностями линии.

Изображение перьев. Материал: цветные карандаши, фломастеры. Выполнение зарисовок.

Тема 3.3. Выразительные способности цветных карандашей. Знакомство с цветовыми переходами.

Теория. Навык работы со штрихом и пятном цветными карандашами. Знакомство с цветовыми переходами.

Практика. Изображение птичек (синичка, снегирь) на веточке.

Тема 3.4. Построение схемы тела животного. Цветовая окраска. «Лесные жители»

Теория. Изображение формы, обобщая в образ. Основные формы и пропорции тела животного.

Практика. Изображение Ёжика на прогулке.

Тема 3.5. Знакомство с пропорцией. «Большой - маленький»

Теория. Учимся видеть пропорции. Сопоставление двух объектов: маленький и большой.

Практика. Изображение совы с совёнком.

Раздел 4. Нетрадиционные техники

Тема 4.1 Техника рисования мятой бумагой.

Практика. Знакомство со свойствами бумаги, с техникой рисования мятой бумагой. Выполнения работы с опорой на показ «Цветочная фантазия».

Формы контроля. выставка

Тема 4.2 Ниткография (ниткопись)– нетрадиционная техника рисования.

Практика. Особенности техники рисования. Виды Ниткографии. Выполнение работы с опорой на показ «Волшебная игра ниток».

Формы контроля. выставка

Тема 4.3 Техника рисования восковыми мелками и акварелью.

Практика. Знакомство со свойствами восковых мелков и особенностями рисования акварелью. Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля. творческое задание

Тема 4.4. Тингатинга – нетрадиционная техника рисования.

Теория. Знакомство с техникой. Показ картинок с изображением рисунков в данной технике.

Практика. Подготовка фона для картин. «Африканские мотивы» (в технике Тингатинга).
Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 4.5. Рисование в технике «Дудлинг».



Теория. Знакомство с техникой. Показ картинок с изображением рисунков в данной технике. Дудлинг-рисование свободными линиями, точками, кружочками, завитками.

Практика. «Перо на удачу», выполнение работы с опорой на показ.

Тема 4.6. Рисование отпечатками листьев.

Практика. Знакомство с техникой, с инструментами и материалами. Показ картинок с изображением рисунков в данной технике. Выполнение работ с опорой на показ.

Раздел 5. Подготовка к выставкам.

Практика. Формы контроля: Выставка. Анализ практических работ.



РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	25 мая	36	72	1 р. в нед. по 2 ч.

Каникулы:	Аттестация:
осенние - с по	промежуточная: 1 – 2 неделя декабря
зимние - с по	
весенние - с по	итоговая: 3- 4 неделя апреля
летние - с по	

2.2. Условия реализации программы

1. Социально-педагогические:

- участие в мероприятиях МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»;
- возможность участия в фестивалях, детских и молодежных конкурсах, концертах.
- сотрудничество со стейкхолдерами:

Внутренними:

- с родителями воспитанников в различных формах (совместная творческая деятельность, индивидуальные и групповые собеседования)
- с педагогами и коллективами других детских объединений, в которых также занимаются дети, обучающиеся по данной программе.

Внешними:

- с организациями, которые проводят конкурсы и другие мероприятия, в которых может поучаствовать коллектив;
- с другими образовательными учреждениями (школы, детские сады, ДШИ), в которых обучаются дети, занимающиеся по данной образовательной программе.

2. Кадровые:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

3. Материально-технические:

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие материалы, оборудование и технические средства:



- организация пространства мастерской. Кабинет для занятий представляет собой помещение мансардного типа, разделённого на две учебные зоны. Имеет большое количество окон, с высокими потолками, оборудован одноместными столами, стульями. В помещении имеется достаточно места для экспозиции детских работ и учебного наглядного материала. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов и требований пожарной безопасности.

- наличие помещения, соответствующего нормам для данного вида учебной деятельности; - наличие столов, стульев для работы, классной доски, шкафов для хранения учебных и рабочих материалов;

- наличие красок и других материалов для изобразительного творчества: гуашь (акрил), акварель, тушь, карандаши фломастеры, гелевые авторучки, кисти, бумага большого формата, цветная бумага, картон, клей, ножницы, природные материалы и др.

- возможность использования Интернет ресурсов и других источники информации.

- место для экспозиции детских творческих работ и учебного материала.

Информационные средства для реализации программы:

- аудиоматериалы (записи звуков природы, мелодии, пение птиц, стихи и сказки), - фотоматериалы (фото пейзажей, репродукций, открыток и др.), интернет источники, учебная и специальная литература.

Видеозаписи:

1. Документальные и художественные фильмы.
2. Записи телепередач, которые раскрывают данное направление.

Методические материалы

- дидактические материалы (репр. -информационное обеспечение
- журналы, книги по истории искусства, архитектуре, народным промыслам и т.д.);
- подборка иллюстраций, рисунков и учебных пособий по темам видам деятельности;
- консультации с методической службой, педагогами;
- методическая литература.

4. Методическое обеспечение программы

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность детей невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия в детском объединении.

Формы организации обучения

- Комплексное групповое занятие
- Работа в микрогруппах
- Практическое занятие
- Творческая мастерская
- Участие в фестивалях, конкурсах, выставках
- Экскурсия

Для организации учебного занятия применяется технология коллективной творческой деятельности.

На учебных занятиях используются следующие методы и формы обучения:

- словесные методы: беседа, обсуждение, объяснение, рассказ и т.д.
- наглядно-иллюстративные: показ (приема работы. лучшие творческие работы), демонстрация (технологических карт, картин художников), слайдовая презентация т.д.



- практические методы: упражнения (зарисовки, наброски), практическое занятие и т.д.
- проблемные методы: выполнение творческих заданий и т.д.

Виды деятельности, которые используются в образовательном процессе: практическое занятие, экскурсия, выставка, конкурс.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Формы аттестации

На первых занятиях проводится входная диагностика для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. Теоретическая часть диагностики проводится в форме собеседования, анкетирования, а практическая - рисунок на свободную тему, с целью определения у детей уровня сформированности изобразительных умений.

Наиболее удобным и наглядным способом оценки реализации программы являются просмотры, тематические выставки, участие в районных выставках-конкурсах. Просмотры детских работ проводятся регулярно (примерно 2 раза в четверть), что позволяет оценивать качество усвоения детьми основ изобразительного искусства. На стартовом уровне обучения, это способность к самостоятельной работе различными материалами.

Тематические выставки проходят по окончании работы над большими разделами программы (средства художественной выразительности, рисунок, орнаменты, нетрадиционные техники, приемы работы с красками, проектная деятельность). Выставки-конкурсы различного уровня являются одной из форм фиксации или высокой оценки детских работ.

Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года. Одна из целей мониторинга – оценка уровня освоения обучающимися содержания программного материала определённого уровня.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися рекомендуется использовать карту результативности обучающихся (см. Приложение 1), где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трём уровням:

- низкий – усвоение программы в неполном объеме, на уровне воспроизведения терминов, понятий, представления, суждений, теоретические и практические задания; участие в отчетных мероприятиях, в конкурсах на уровне коллектива;
- средний - усвоение программы в полном объеме; участие в отчетных мероприятиях, спектаклях, театрализованных представлениях, конкурсах и др. на уровне ЦДТ творчества, района.
- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.); активный участник в отчетных мероприятиях, спектаклях, театрализованных представлениях.

Оценочные материалы

Карты мониторинга заполняются по критериям на основе результатов выполненных творческих заданий по специальным критериям (см. Приложение 2). Также



оценивается портфолио учащегося, в котором отражаются количество и качество работ в течение учебного года (оценка и самооценка).

2.4. Список литературы

Литература, для педагога.

8. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М., Педагогика, 1982.
9. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе: Сб. материалов и документов – М.: Просвещение, 1990.
10. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству Юный художник //Внешкольник. - №1. - 2007.
11. Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток.- М.:Эксмо, 2007.
12. Конасова Н.Ю. «Занятия в УДОД» (Информационно-методический бюллетень, вып.3, СПб, 2003).
13. Косминская В.Б., Холезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1997.
14. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная деятельность школьников. – М.: «ВАКО», 2016.
15. Лопатина А. А., Скребцова М. В. Краски рассказывают сказки: как научить рисовать каждого. 2-ое издание. – М.; Амрита – Русь, 2005.
16. Межеева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет.- Ярославль: Академия развития, 2002.
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей Минобрнауки № 09 2142 от 18.11.2015г. - www.consultant.ru/popular/edu/
18. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.,1989.
19. Паскаль М.В., Сичкорез С.А. Развитие творческих способностей и изобразительного фантазирования.- Центр методологии творчества ИНТАЛ,1995
20. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М.: Педагогическое общество России, 1999.
21. Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе. – Томск: Дельтаплан, 2001.
22. СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г. www.consultant.ru. Правовые ресурсы. Документы.
23. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч.:4. 1 – живопись, 4.2 – рисунок, 4.3 – композиция, 4.4 – краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 1996.
24. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2001.



25. «Художественная школа» профессиональный информационно-методический журнал для педагогов-художников.
26. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365с.
- Литература для детей и родителей*
27. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М.: «Лист», 1998.
28. Бэсфорд Д. Зачарованный лес. Книга для творчества и вдохновения. – М.: Колибри, Азбука Аттикус, 2016.
29. Бэсфорд Д. Таинственный сад. Книга для творчества и вдохновения. – М.: Колибри, Азбука Аттикус, 2016.
30. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей - М.: Белый город, 2001.
31. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - СПб.: Питер, 2006.
32. Где плещется волна. Альбом. Сост. Фабрицкий Б.Б., Шмелев. И.П.: – Л.: Художник РСФСР, 1989.
33. Детская энциклопедия «Мир диких животных» - М.: Астрель АСТ, 2002.
34. Дружинин С.Н. О русской и советской живописи. Сборник.- Л.: Художник РСФСР, 1987.
35. Как построить композицию и перспективу. – М.: АСТ; Астрель, 2004.
36. Как рисовать натюрморт – М.: АСТ; Астрель, 2004.
37. Как рисовать цветы – М.: АСТ; Астрель, 2004.
38. Комарова Т.С. Рисование: Демонстрационные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста — М.: АСТ, 1998.
39. Комарова Т.С. Рисование для среднего и старшего возраста из серии «Страна чудес».- М.: АСТ, 1998.
40. Корчмарош П. Волшебный карандаш. Перевод. с венгерского. – М.: Русланд, 1993.
41. Масалова Е.В. Батик в интерьере. - Ростов – на Дону: Феникс, 2005.
42. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство - М.: Советская энциклопедия, 1986.
43. Рисунки. Живопись. Композиция: Хрестоматия. Сост..Ростовцев Н.Н и др. - М.: Просвещение, 1981.
44. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых /Пер. с англ. Лахути М. Д. — М.: Росмэн-Пресс, 2002.
45. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения – Новосибирск, 1997.
46. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: Эксмо, 2007.
47. Шубина Т.Г. Портрет. Фигура человека. — М.: Современный литератор, 2001.
48. Энциклопедия рисования /Перевод с английского. Покидаевой Т. Ю. - М.: Росмэн, 2001.
49. «Юный художник» ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества - М.: Контар, за 2004-2010.



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

Приложение 1.

Карта
результативности освоения образовательной программы

ФИ уч-ся	Разделы программы						Участие в мероприятиях			Общий уровень
	Знакомство с искусством	Изобразительная грамота	Композиция.	Рисование с природы	Декоративное рисование	Нетрадиционные техники	учреждение	район	область	



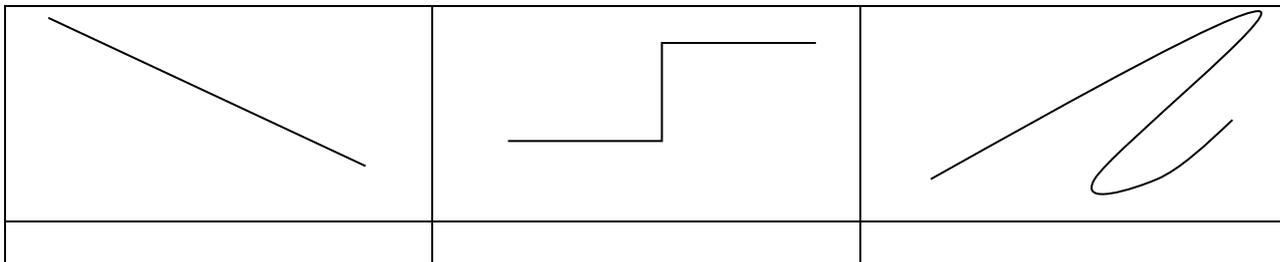
Оценочные материалы
Критерии оценивания творческих заданий

Критерии/уровень практических умений	высокий	средний	низкий
1) Владение инструментами и техникой изображения	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
2) Раскрытие темы	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
3) Аккуратность и тщательность выполнения	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию
4) Завершённость работы	Рисунок завершён	Рисунок требует небольшой доработки	Рисунок не завершён
5) Самостоятельность выполнения	Выполнил сам	Выполнил с небольшой помощью учителя (взрослого)	Выполнил совместно с учителем (взрослым)
6) Соответствие названия рисунка его содержанию	Рисунок в полной мере удовлетворяет этому критерию	Рисунок с недочётами удовлетворяет этому критерию	Рисунок частично удовлетворяет этому критерию



Аттестационные творческие задания промежуточной и итоговой аттестации на 1-й год обучения.

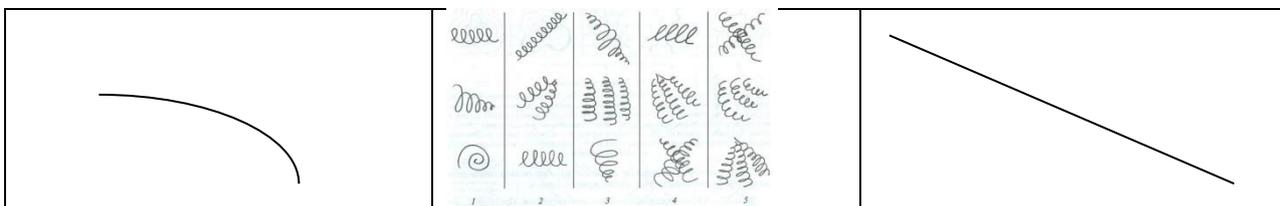
1. Отметь прямую линию:



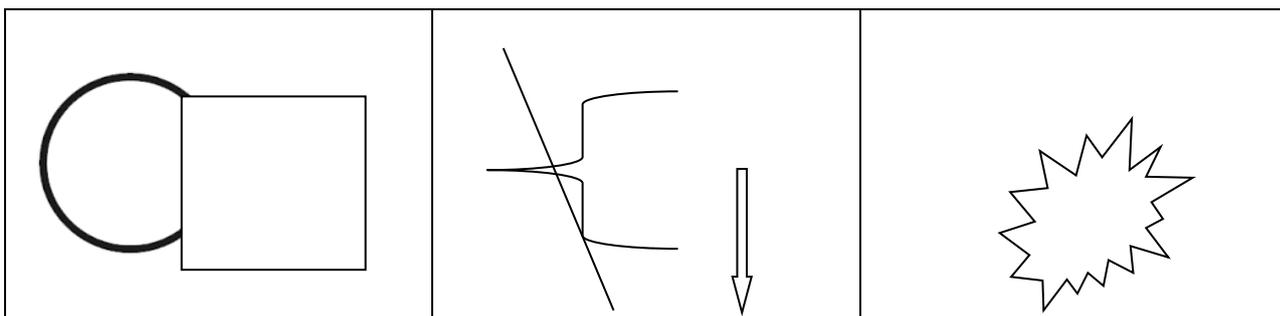
2. Отметь рисунок, где нарисован пейзаж:



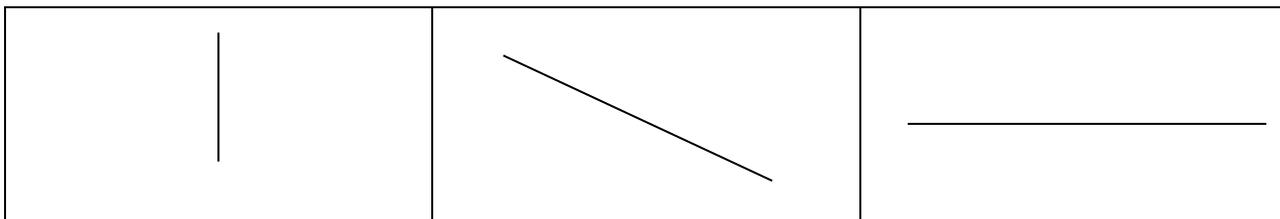
3. Отметь спиралевидные линии:



4. Отметь композицию из геометрических предметов:



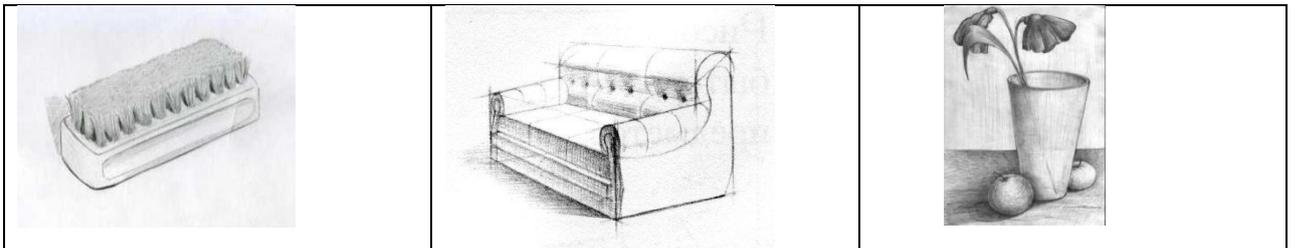
5. Отметь наклонную линию:



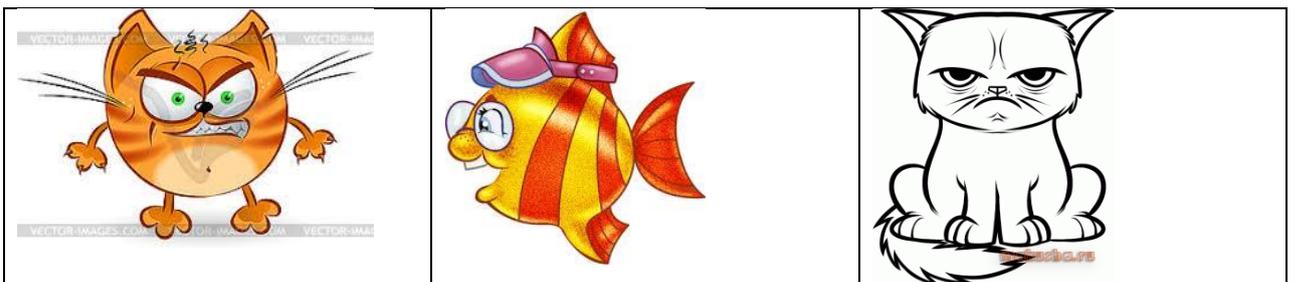
6. Отметь предмет квадратной формы:



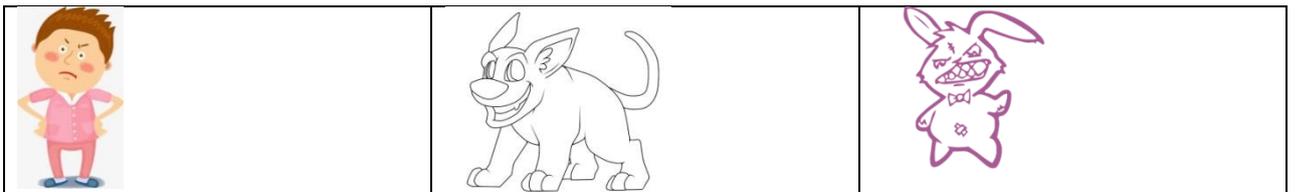
7. Отметь композицию из предметов быта:



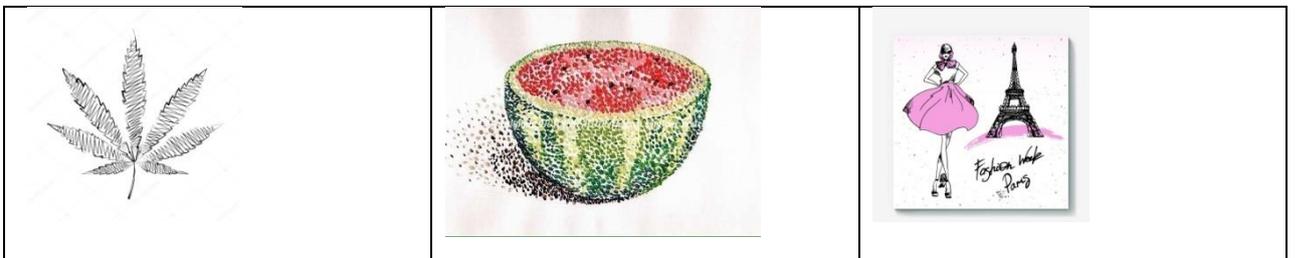
8. Отметь рисунок доброго героя:



9. Отметь рисунок злого героя:

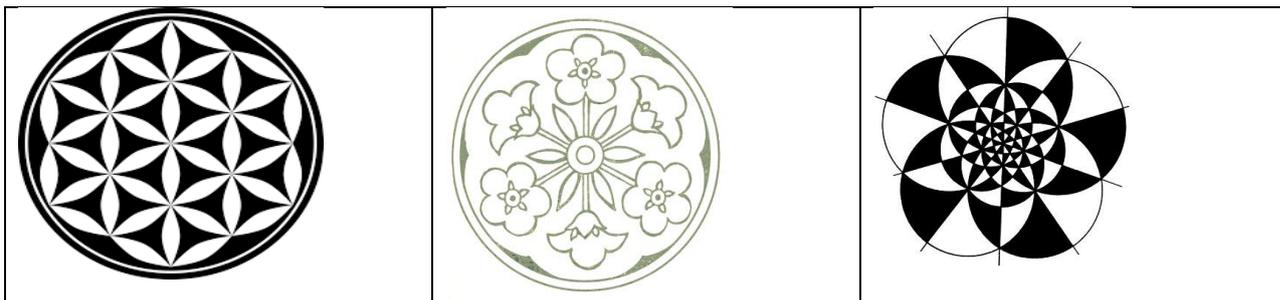


10. Отметь рисунок выполненный точками:

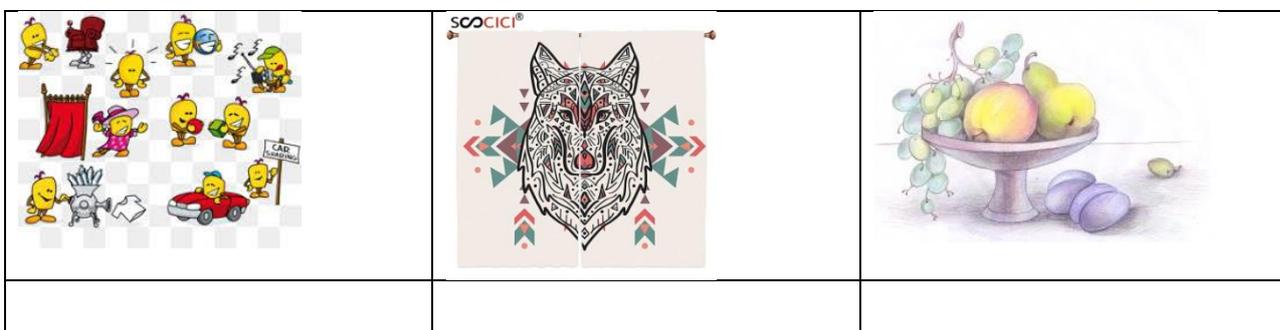




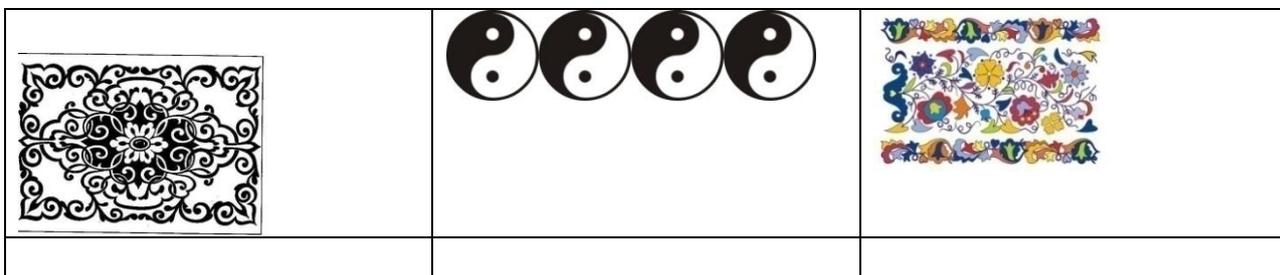
1. Отметь орнамент с растительным узором:



2. Отметь рисунок, где нарисован натюрморт:



3. Отметь простой вид орнамента:



4. Отметь композицию из предметов быта:



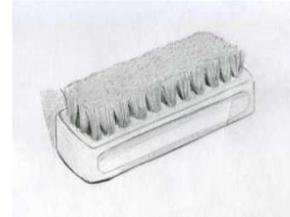
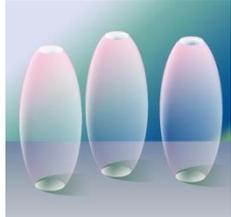
5. Отметь рисунок, сделанный отпечатками пальцев:





--	--	--

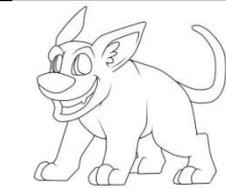
6. Отметь предмет, имеющий овальную форму:

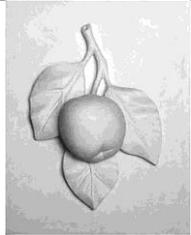
7. Отметь рисунок с героем произвольной формы:

8. Отметь рисунок с геометрическими формами:

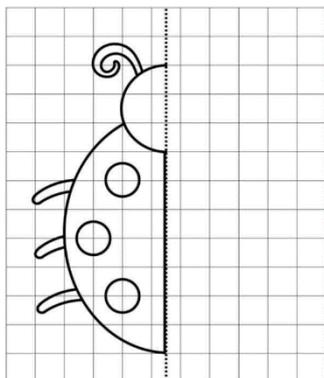
9. Отметь рисунок с кляксографией:



Аттестационные творческие задания промежуточной и итоговой аттестации на 2-й год обучения.

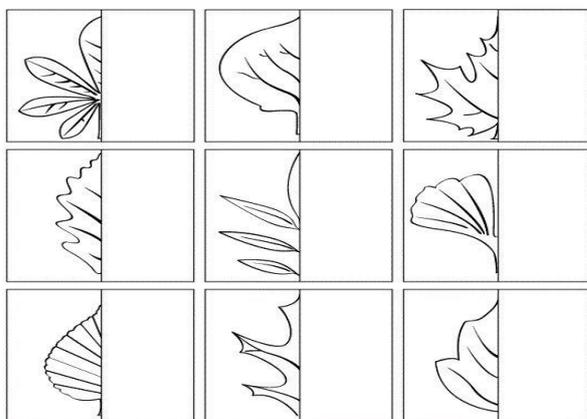
1. Дорисуй рисунок и раскрась



2. Дорисуй картинки так, чтобы они стали одинаковыми и раскрась

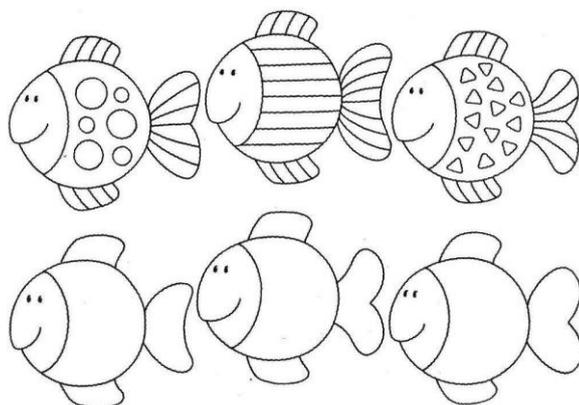


3. Дорисуй вторую половинку каждой картинки и раскрась





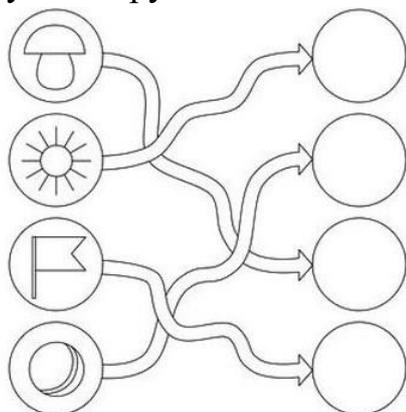
4. Продолжи рисовать разные узоры на пустых рыбках



5. Найди пару цветочку. Раскрась их одинаково. Соедини их линиями

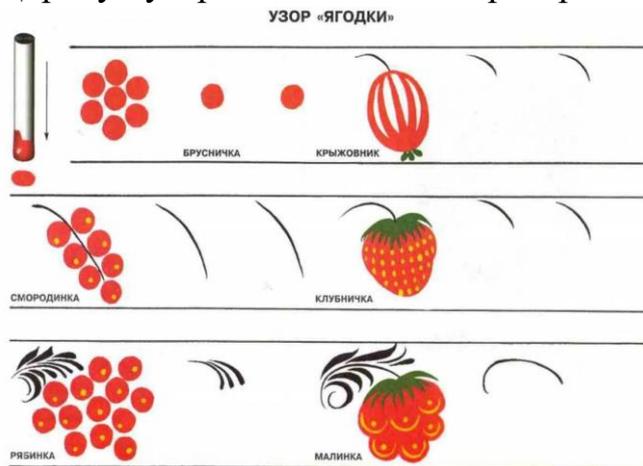


6. Найди каждому предмету новое место. Нарисуй их самостоятельно в пустых кружках





7. Дорисуй узор каждой ягоды и раскрась



Вопрос – ответ (изображение цветов красками на листе бумаги)

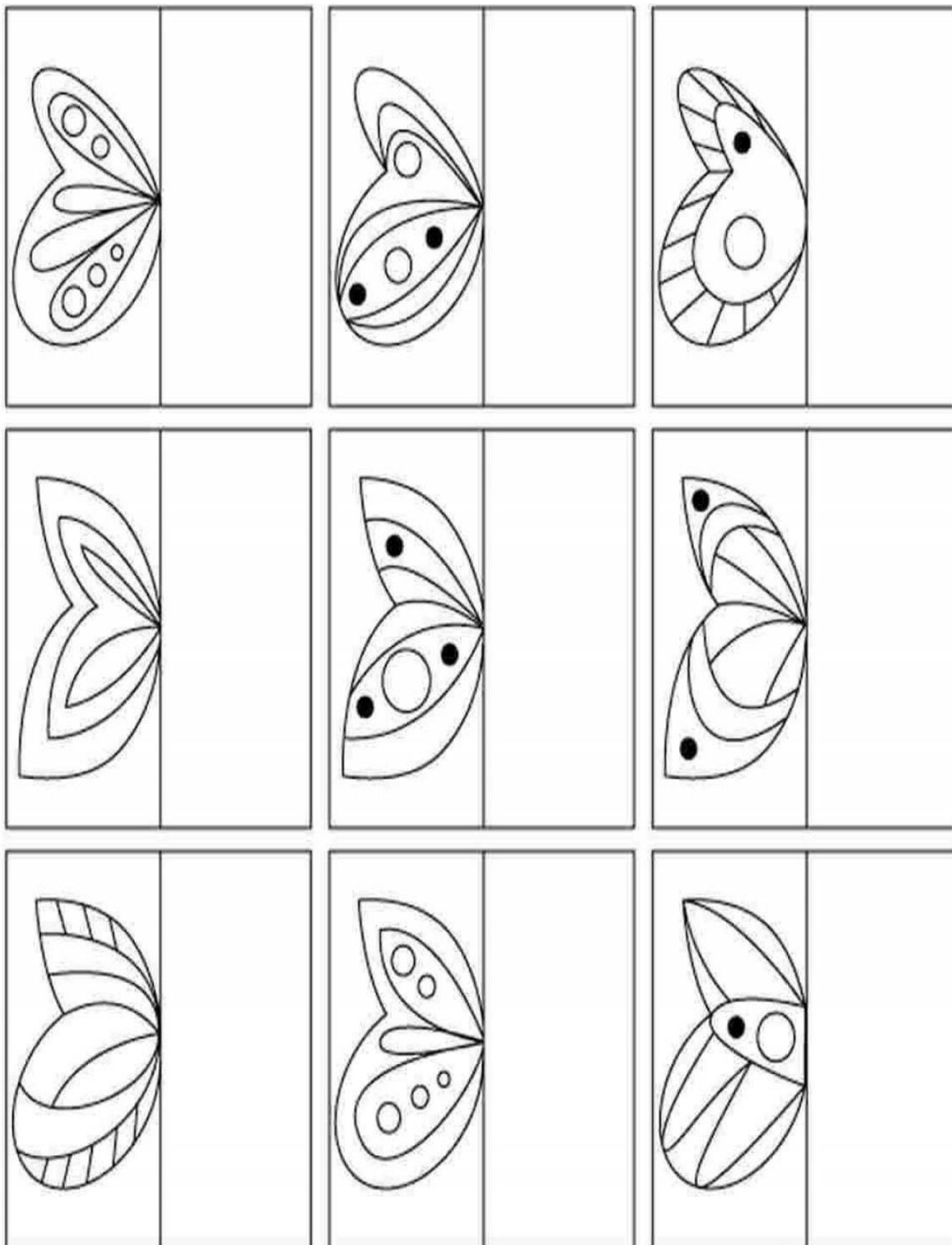
8.Какие цвета являются основными, сколько их? (нарисовать)

9.Какие цвета являются тёплыми (изображение цветов красками на листе бумаги)

10.Какие цвета являются холодными? (изображение цветов красками на листе бумаги)

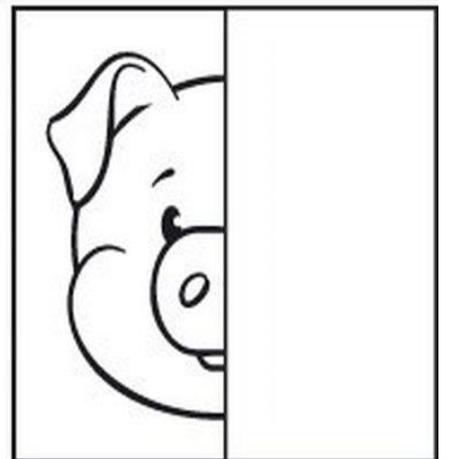
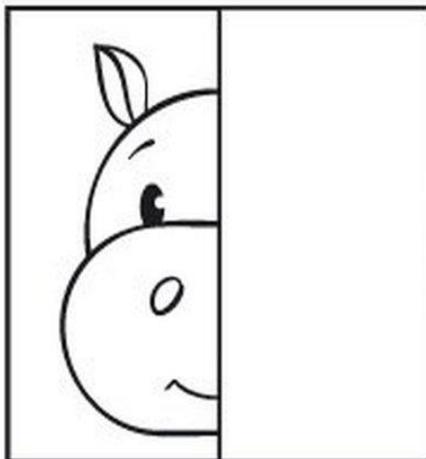
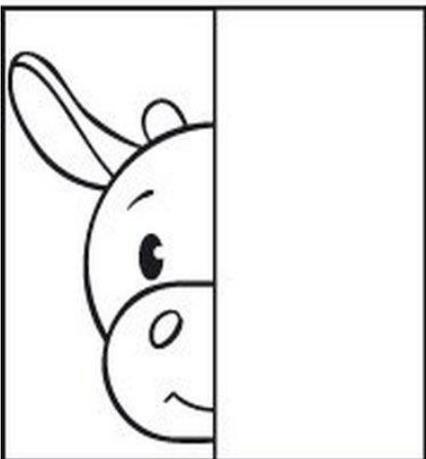
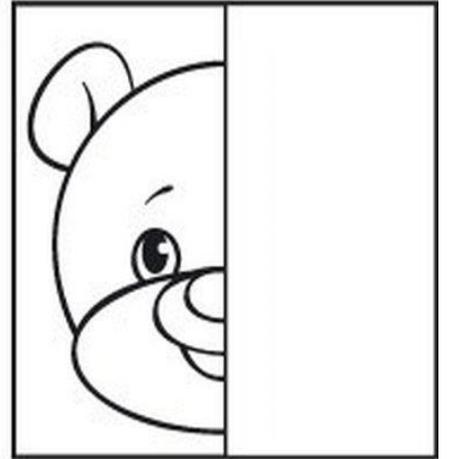
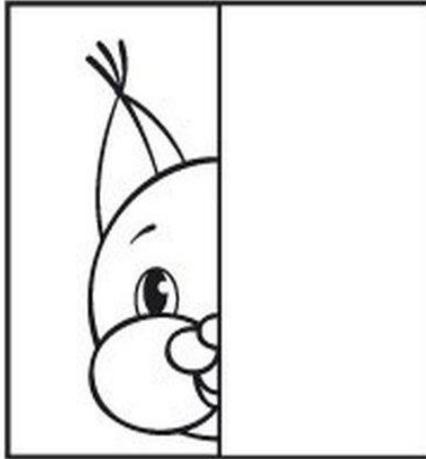
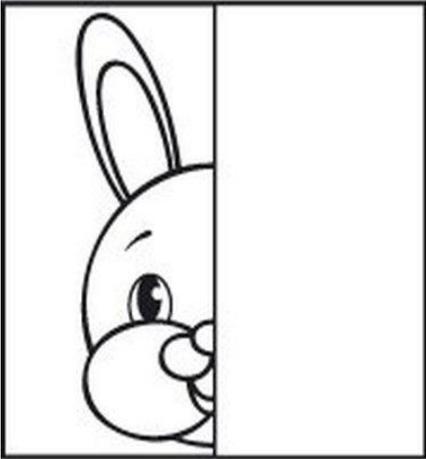
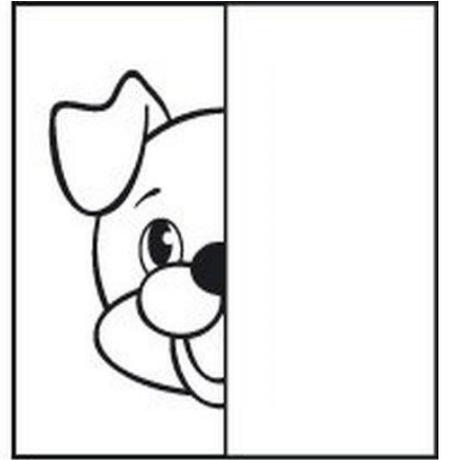
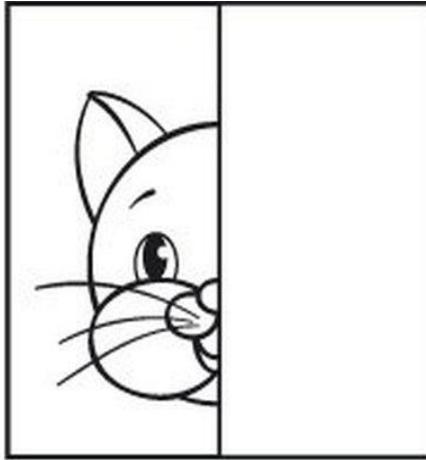
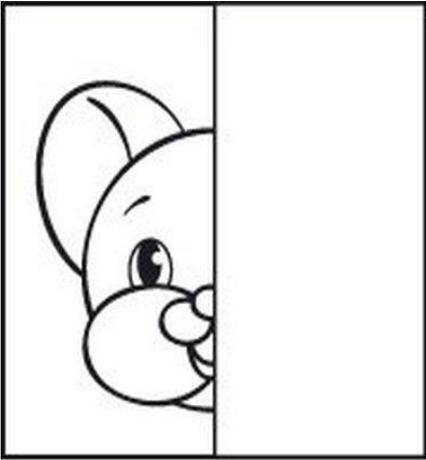


1. Дорисуй крылья каждой бабочке с изображением узоров





2. Дорисуй мордочку зверушке

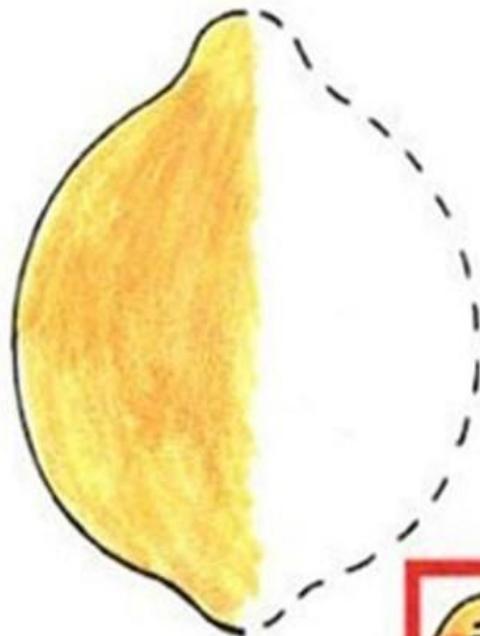
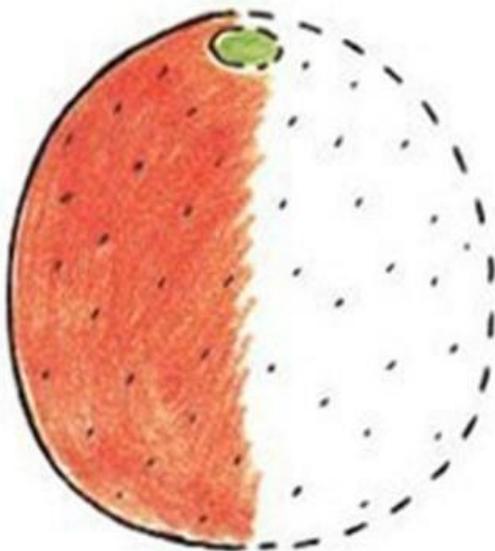
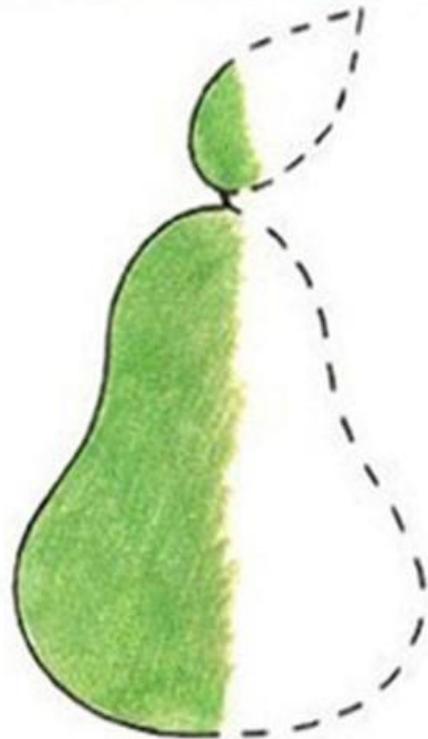
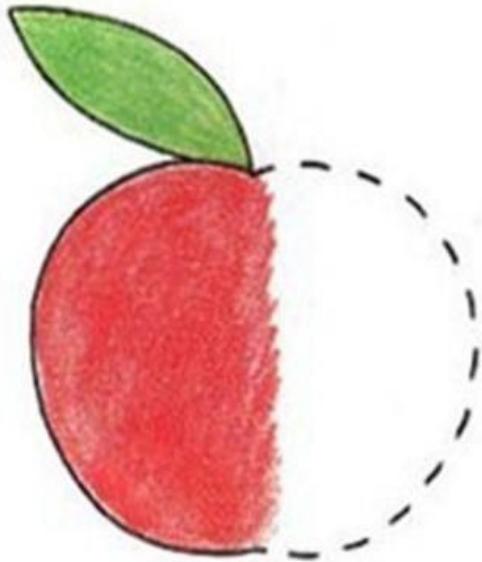




Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

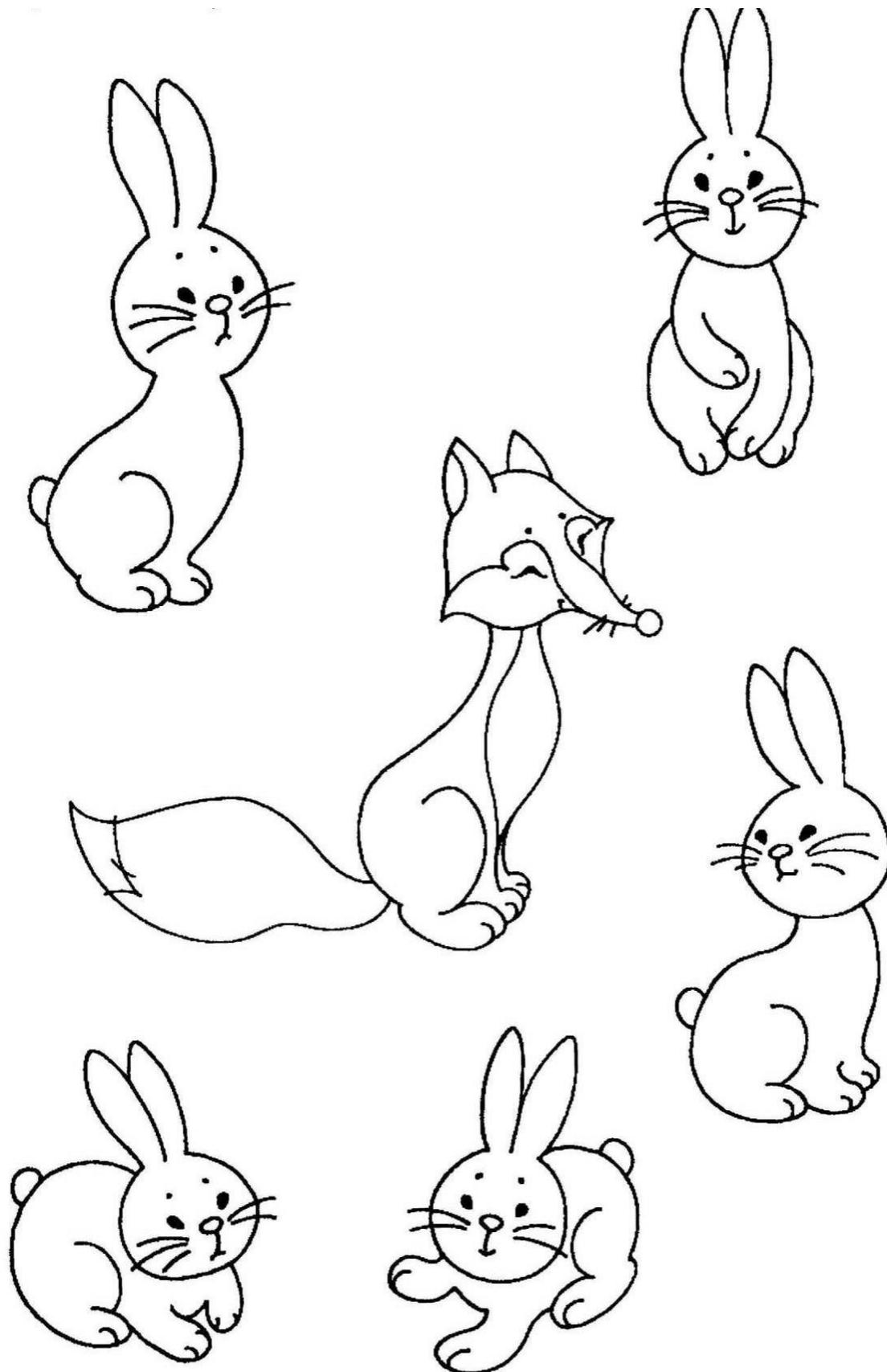


3. Дорисуй картинки по контуру и раскрась



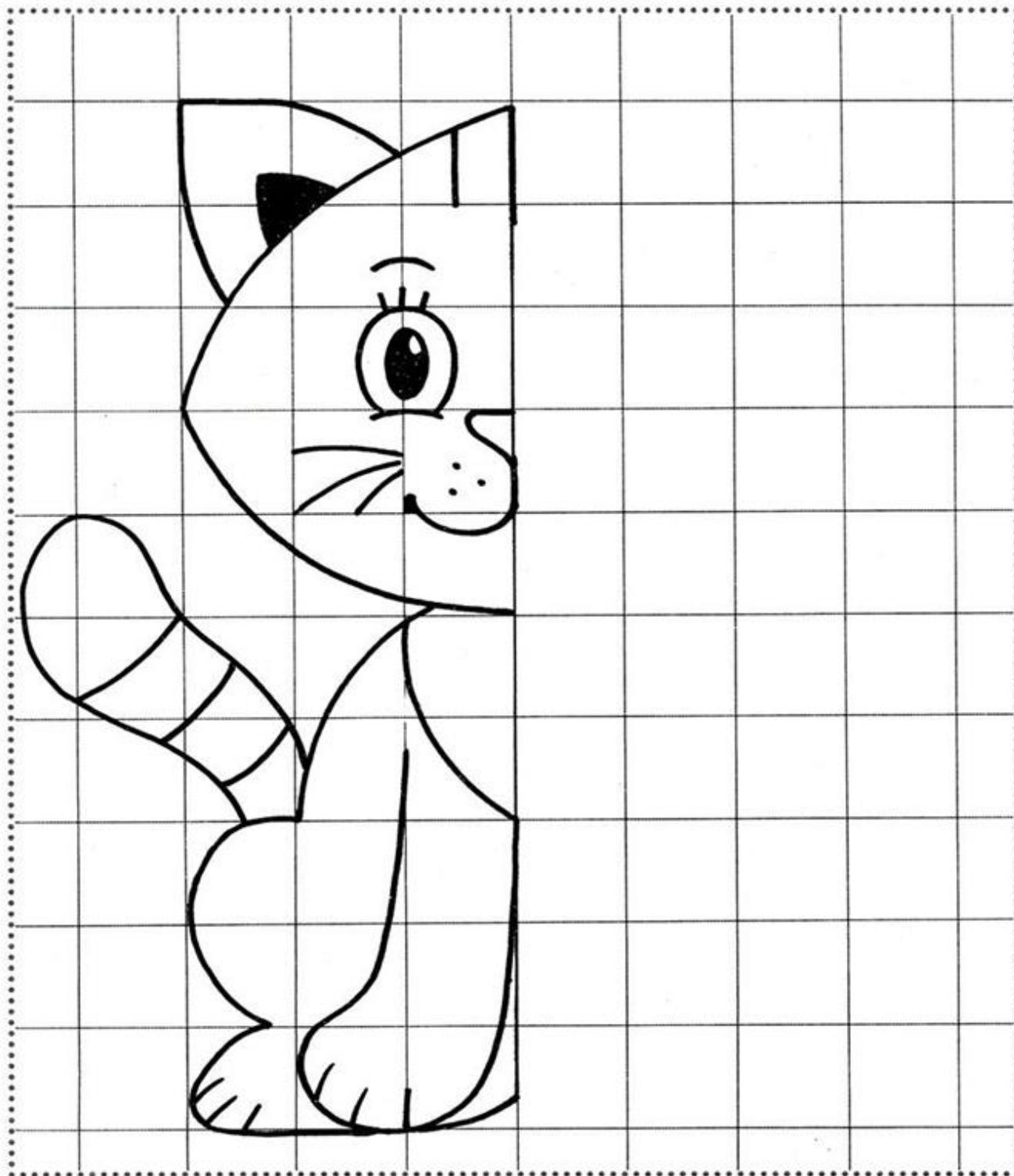


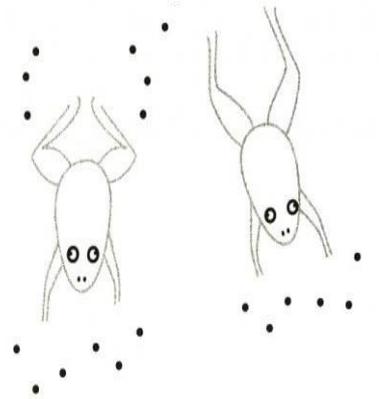
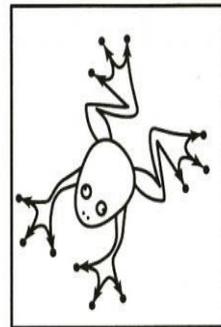
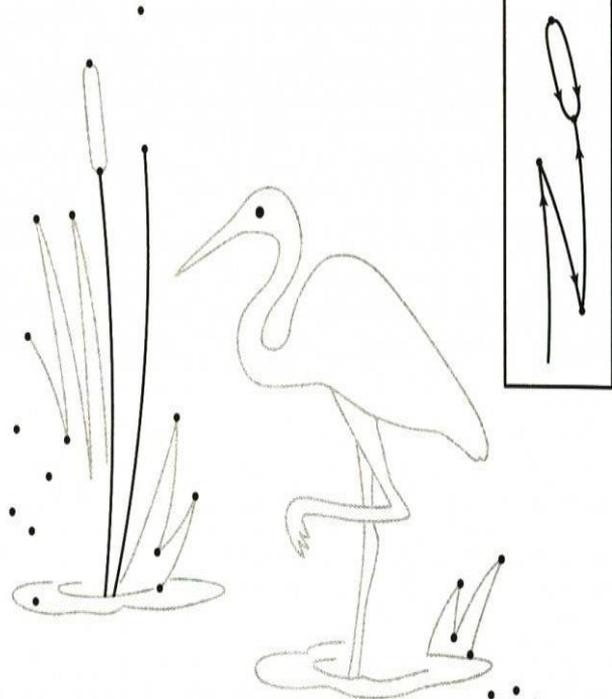
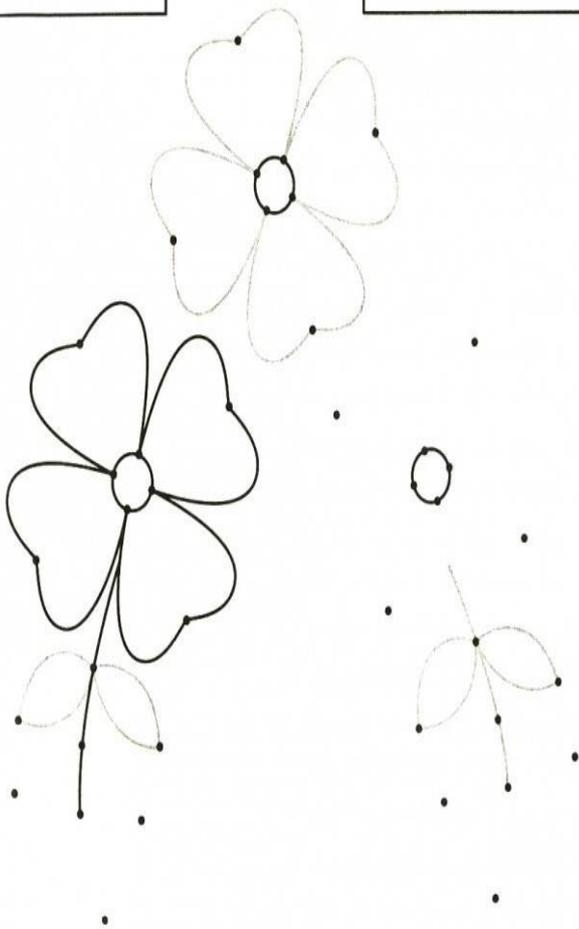
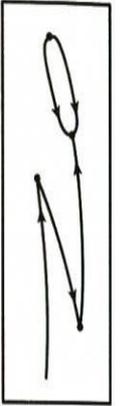
4. Найди лишнего зверя и раскрась его



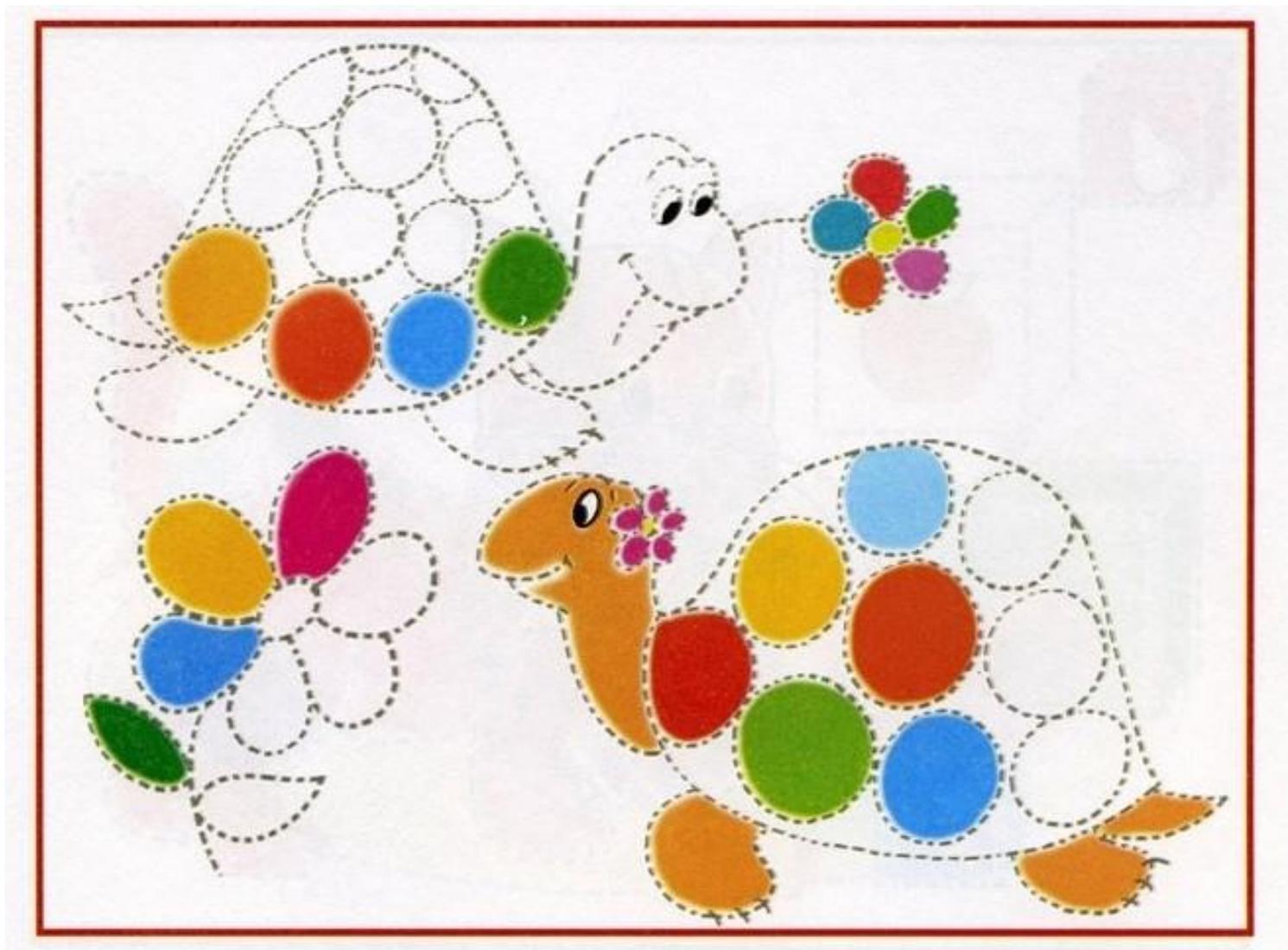


5. Дорисуй кога и раскрась





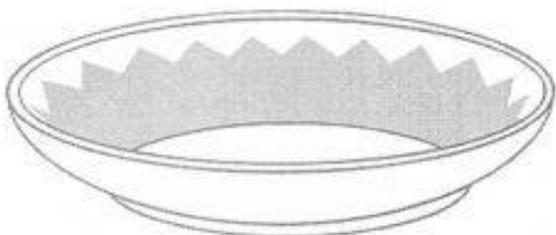
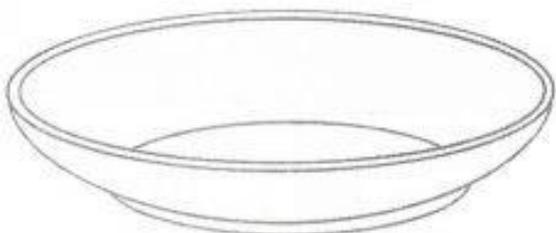
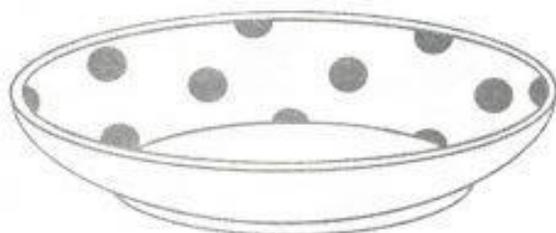
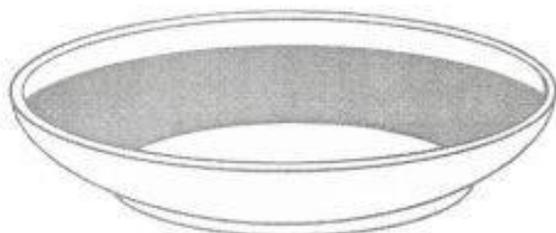
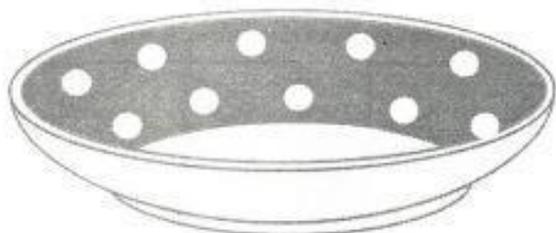
6. Соедини картинки по образцу и раскрась



7. Обведи по контуру черепах и заверши раскраску



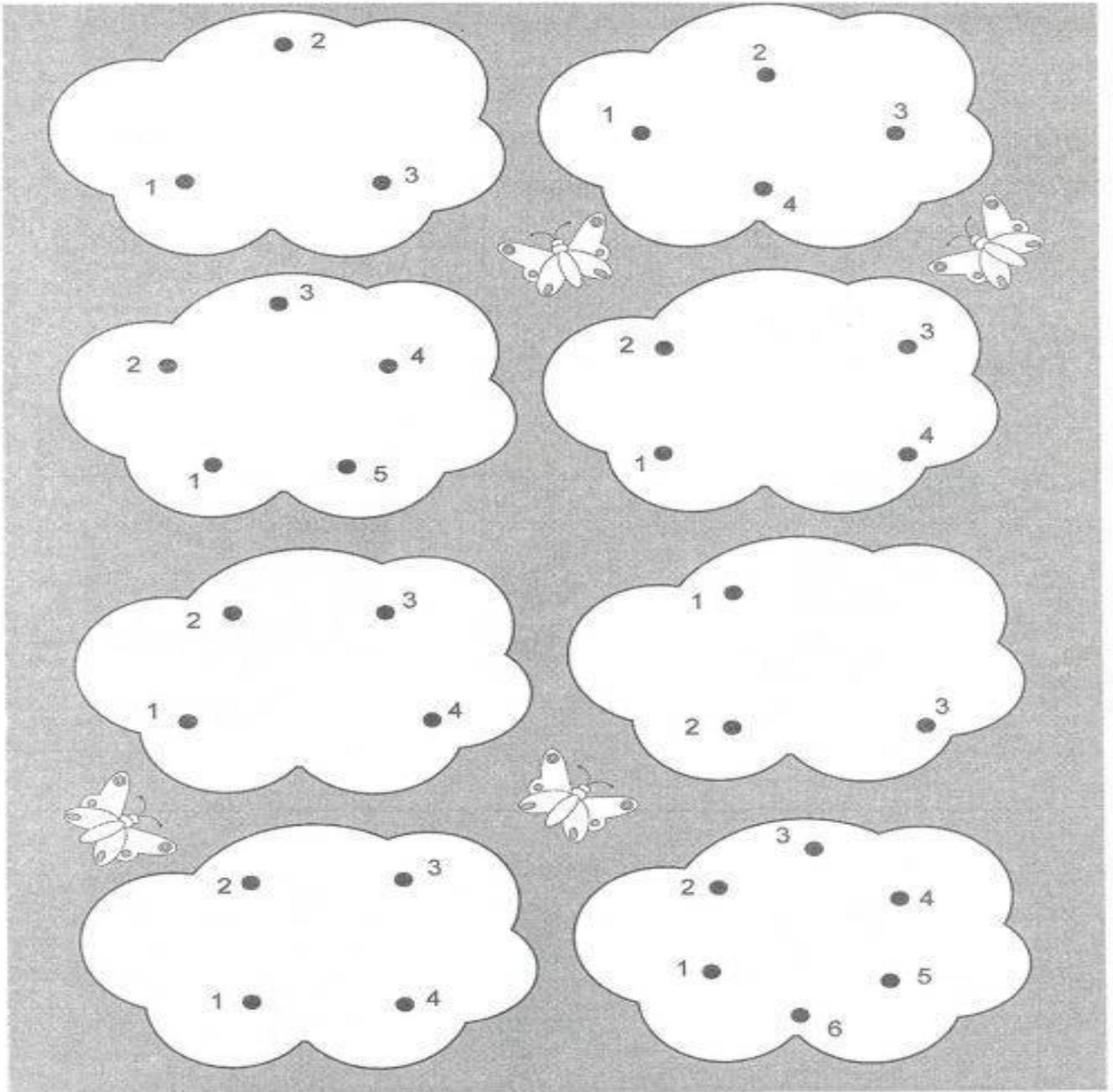
8. Подбери пары (чашки с блюдами). Раскрась нужную пару своим цветом



kladtravz.ru

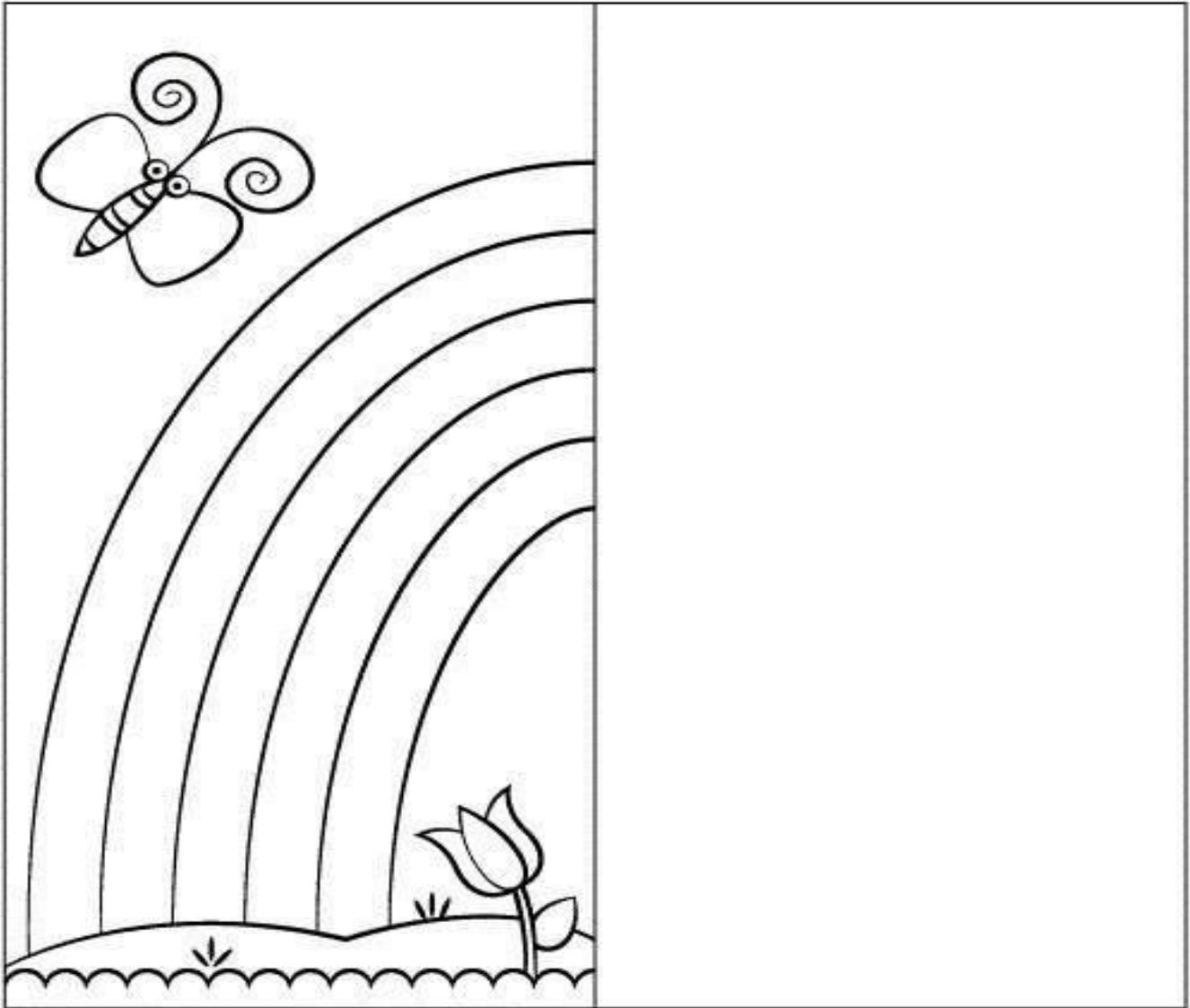


9. В каждом облаке соедини точки линиями. Какие геометрические фигуры получились? Раскрась фигуры разными цветами





10. Закончи рисунок и раскрась





АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные краски»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» художественной направленности.

Программа модифицированная, разработана на основе изученных программ данного направления, в частности дополнительной общеобразовательной программы «Радуга красок», автор Богатенкова А.С. Программа изменена с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей и общей культуры воспитанников средствами изобразительного искусства.

Программа знакомит учащихся с лучшими из произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Развитие художественного творчества учащихся через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится

Занимаясь по данной программе, ребёнок освоит приёмы работы традиционными и нетрадиционными художественными материалами, техниками, приобретёт практические навыки, которые он сможет применить при создании эстетически привлекательных творческих продуктов для личного пользования (картины, сувениры, элементы дизайна).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Наполняемость в группах - 10 - 12 человек. Группы разновозрастные.

Программа стартового уровня. Основная цель этого уровня – выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к изобразительному искусству. В течение обучения на данном уровне воспитанники получают первоначальные знания и умения в данной области. Большая часть знаний связана со средством художественной выразительности – линией. Предлагаемые основные художественные материалы - карандаши (цветные, восковые, графические). Методы преподавания игровые. Акварельные и гуашевые краски используются при выполнении большого спектра игровых заданий с использованием нетрадиционных художественно-графических техник.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Занятия – групповые; проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия - 30 минут.