



Слободо – Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

ПРИНЯТА

на заседании
Методического совета
Протокол № 5 от 26.05.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»

В.И. Наумова

Приказ № 34 от 07.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»
(адаптированная)**

Возраст учащихся: 6 -14лет

Срок реализации: 1 год

Автор -составитель:

Мухина Алена Алексеевна

педагог дополнительного образования



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер»
II Направленность	техническая
III Сведения о педагоге - авторе-составителе	
1. ФИО	Мухина Алёна Алексеевна
2. Год рождения	1988
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Должность	педагог дополнительного образования.
5. Квалификационная категория	
6. Контактный телефон.	89961749699
IV Сведения о программе	
1. Нормативная база.	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 -Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

	<p>- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);</p> <p>- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо».</p>
2. Объем и срок освоения	1 год, 144 ч.
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	6 -14лет
6. Тип программы	модифицированная
7. Особые категории уч-ся	для детей, находящихся в ТЖС
8. Уровень программы	стартовый
IV/Характеристика программы	
1. Цель программы	социализация личности ребёнка, его творческое самовыражение и развитие посредством обучения конструированию и моделированию одежды минимальной сложности.
2. Ведущие формы и методы образовательной деятельности.	беседа, практическое занятие, игра, беседа, конкурс
3. Формы мониторинга	Входная диагностика: не предусмотрена Промежуточная: наблюдение, творческая работа. Итоговая: выставка
4. Дата утверждения и последней корректировки.	18.04.2022 07.06.2023 г.



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	стр. 5
	1.1. Пояснительная записка	стр. 5
	1.2. Цель и задачи программы	стр. 7
	1.3. Содержание программы	стр. 8
	Учебно - тематический план	стр. 8
	Содержание учебно – тематического плана	стр. 0
	1.4. Планируемые результаты	стр. 13
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
	2.1. Условия реализации программы	стр. 15
	2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы	стр. 16
	2.3. Список литературы	стр. 18
	ПРИЛОЖЕНИЕ	стр. 19



РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» **технической направленности.**

Тип программы - модифицированная. Разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шью сама», автор: Сибилева О.В. педагог дополнительного образования МБУ ДО Лесновский ДДТ.

Программа адаптирована для работы с детьми, находящимися в ТЖС, отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности учащихся.

Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов, интересов, способностей и особенностей детей.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно - правовыми документами:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 – р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК - 1232/09
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162 -Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (для сертификации);



- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо».

Актуальность программы. Данная программа для детей 6 – 14 лет призвана создать условия для саморазвития и социализации личности, что очень важно для детей, находящихся в ТЖС. Она стимулирует их к творчеству и саморазвитию.

Программа способствует формированию у детей, базовых единиц жизненного опыта, формирует умения, которые необходимы для дальнейшей жизни, самообеспечения.

Ребенок, занимающийся по программе «Юный модельер» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию художественного вкуса, творческого интереса.

Занятия с точки зрения психологии, получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, они развивают коммуникативные навыки, что особо важно, учитывая психологические особенности детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Представленную программу можно рассматривать как тематически направленную, развивающую творческие способности детей, доступную практически каждому ребенку не зависимо от его способностей.

В программе представлено примерное содержание тем и разделов, которые могут меняться исходя из пожелания детей. Темы и разделы могут изучаться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Такой подход даёт возможность каждому обучающемуся выбрать задание по своему желанию и возможностям.

Адресат программы. Программа предусматривает работу с детьми, находящимися в ТЖС в возрасте от 6 до 14 лет. Формирование контингента обучающихся осуществляется на основе свободного выбора детей. При реализации программы учитываются возрастные и психолого – педагогические особенности обучающихся.

Разбирая особенности специфики трудной жизненной ситуации в детском возрасте, можно выявить, что главный фактор, ведущий к нарушению нормальной жизнедеятельности ребенка - это отсутствие заботы о нем со стороны взрослого человека. Недостаток заботы способствует формированию особых форм жизнедеятельности ребенка, которые проявляются в деструктивном и дезадаптивном поведении. Поэтому педагогу необходимо строить занятия таким образом, чтобы в центре внимания был каждый ребёнок. Создание ситуации успеха для каждого – основной метод устранения данной проблемы.

Помимо этого, у детей данной категории можно наблюдать низкий уровень социализации, влекущий за собой ограничение мобильности, неспособность найти контакт со сверстниками и взрослыми и т.п. Программой предусмотрены коллективные занятия, занятия в группах и подгруппах, на которых дети, взаимодействуя друг с другом решают определённые проблемы, принимают решения.

По программе могут заниматься и дети с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью (коррекционные классы 8 вида).

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие в отделении временного пребывания ГАУ КЦСОН Слободо – Туринского района.



Группа формируется разновозрастная по 7 – 10 чел.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Уровневость программы. Программа стартового уровня. Основная задача данного уровня – сформировать интерес ребенка к прикладной деятельности, привить элементарные навыки и знания работать в коллективе, выявить наличие творческих способностей и мотивировать на дальнейшее обучение наиболее способных обучающихся.

Работа групповая и частично индивидуальная. Обучающиеся закрепляют навыки, полученные на уроках трудового обучения в школе, и углубляют знания и навыки по спец. предметам. Знакомятся с оборудованием, инструментами, изучают и выполняют ручные стежки, строчки, учат терминологию работ, изучают состав, свойства и строение ткани. В течение года дети шьют мягкую игрушку, одежду для куклы, занимаются лоскутной техникой.

Режим занятий. Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 40 мин., перерыв между занятиями – 10 мин.

В условиях изменения режима работы учреждения программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных технологий обучения.

Перечень форм обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, игра, беседа, конкурс.

Перечень форм подведения итогов: наблюдение, выставка, дефиле.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: социализация личности ребёнка, его творческое самовыражение и развитие посредством обучения конструированию и моделированию одежды минимальной сложности.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей работать инструментами, тканями;
- познакомить с историей и технологией лоскутного шитья.
- научить простейшим навыкам работы с иглой, утюгом.

Развивающие:

- развитие логического мышления, сообразительности;
- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, наблюдательности, творческого воображения;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

Личностные:

воспитание учащихся в атмосфере доверия и сотрудничества для раскрытия творческого потенциала личности каждого ребенка;



- воспитание упорства, честности, трудолюбия, достижения желаемого результата;
- воспитание доброжелательности, взаимоуважения, взаимовыручки и взаимопомощи в коллективе, умения работать и выполнять коллективные работы и передавать свои знания другим.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	4	2	2	Тест
1.1	Вводное занятие ,знакомство педагога с учениками.	2	1	1	
1.2	Инструктаж по технике безопасности .Знакомство с швейными принадлежностями	2	1	1	
2	Общие сведения об оборудовании, материалах и фурнитуре	24	8	16	наблюдение
2.1	Общие сведения об оборудовании	2	1	1	
2.2	Ручные стежки и строчки	2	1	1	
2.3	Машинные строчки и швы	4	1	3	
2.4	Материаловедение (что такое хлопок, шерсть и некоторые виды искусственных волокон)	4	2	2	
2.5	Знакомство с фурнитурой (пуговицы, молнии, кнопки, крючки ,ленты и тесьма)	2	1	1	
2.6	Отделка ткани разными способами (кружевной тесьмой и репсовыми лентами)	6	2	4	
2.7	Изготовление игольницы с отделкой из тесьмы	4		4	Выставка внутри ДО
3	Пошив мягких игрушек	40	8	32	выставка
3.1	просмотр сказки. Выбор героя из сказки.	2	1	1	
3.2	Изготовление шаблона - выкройки ,подбор необходимого материала и фурнитуры	2	1	1	
3.3	Изготовление игрушки - собачка	6	1	5	
3.4	Изготовление игрушки - тигренок	6	1	5	
3.5	Изготовление игрушки - поросенок	6	1	5	



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

3.6	Изготовление игрушки - котенок	6	1	5	
3.7	Изготовление игрушки - сова	6	1	5	
3.8	Изготовление прихватки	4	1	3	
3.9	Подготовка к выставке (оформление места выставки)	2		2	
4	Изготовление одежды на куклу.	36	11	25	выставка
4.1	Просмотр журналов, книг, интернета	2		2	
4.2	Краткое изучение стилей в одежде	2	1	1	
4.3	Выбор стиля, моделей и ткани для одежды куклам	2	1	1	
4.4	Изготовление шаблонов- выкроек ,раскрой ткани	2		2	
4.5	Выполнение подушки и одеяла для куклы	4	1	3	
4.6	Выполнение платья для куклы	6	2	4	
4.7	Выполнение юбки и блузки для куклы	6	2	4	
4.8	Выполнение одежды для мягкой игрушки	6	2	4	
4.9	Выполнение резинок для волос	6	2	4	
5	Лоскутики. техника в стиле "Пэчворк"	36	8	28	
5.1	Что такое " Пэчворк" Знакомство с техникой	2	2		
5.2	Подготовка лоскута для выполнения салфетки	2	1	1	
5.3	Выполнение салфетки в технике лоскутного шитья	6	1	5	
5.4	Подготовка лоскута для выполнения декоративной подушки	2		2	
5.5	Выполнение декоративной подушки	8	1	7	
5.6	Знакомство с сумкой - шопер (какие модели бывают и из какой ткани можно шить)	2	1	1	
5.7	Изготовление выкройки сумки	2		2	
5.8	Выполнение раскроя на ткани	2		2	
5.9	Выполнение сумки -шопер	10	2	8	
6	Итоговое занятие	4		4	выставка
	Итого:	144	37	107	



Содержание учебно – тематического плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство. Задачи, планы работы объединения, содержание занятий. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения.

Практика. Игры на знакомство.

1.1 Инструктаж по технике безопасности .Знакомство с швейными принадлежностями.

ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом.

Теория: знакомство с швейными принадлежностями (иглы, нитки, ножницы), рабочей техникой (прямошвейная машина, парогенератор), и на освоение и закрепление определенных навыков: вставлять нитку в иголку, выполнение ручных стежков, выполнение прямой строчки и закрепки на швейной машине.

Практика: Работа с инструментами (ножницами, резцом, иглами, и т.д.).

Формы контроля: наблюдение

2. Общие сведения об оборудовании, стежках, строчках, швах, материалах и отделках.

2.1 Общие сведения об оборудовании.

Теория. Организация рабочего места и основные навыки правильной посадки при выполнении ручных работ.

Практика. осваивание швейных машин.

2.2 Ручные стежки и строчки

Теория: Понятия «стежок», «строчка», «шов». Классификация ручных стежков: прямые, косые, крестообразные. петлеобразные и петельные. Терминология ручных работ. Технические условия выполнения ручных стежков.

Практика. Выполнение прямых, косых, крестообразных, петлеобразных и петельных стежков на ткани.

2.3 Машинные строчки и швы

Теория. Классификация машинных швов. Изучение терминов

Практика. С помощью швейной машинки выполнить образцы разновидностей строчек и швов.

2.4 Материаловедение

Теория. Общие свойства о волокнах, их классификация. Состав, строение и свойства тканей. Ткацкое переплетение: простое, мелкоузорчатое, определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Оптические свойства, колорит, рисунок и окраска тканей. Ассортимент тканей (х/б, льняных, шелковых, шерстяных) по строению, свойствам, назначению. Швейные нитки, их свойства и назначение

Практика. Работа с кусочками ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити, основ ассортимента ткани.

2.5 Знакомство с фурнитурой.



Теория. Знакомство с разной фурнитурой, ее история и применение. Разнообразие и форма пуговиц, виды застежек, в которых используют крючки и кнопки.

Практика. наглядный обзор пуговиц, крючков и кнопок. Подбор фурнитуры по цвету, форме и размеру. Пришивание на образце ткани

2.6 Отделка ткани разными способами (с помощью различных лент и тесьмы)

Теория. Знакомство с кружевом, тесьмой кружевной и разными видами

Практика. декорация эскизов одежды с применением кружева и ленты (в мини формате)

2.7 Изготовление игольницы с отделкой из тесьмы

Теория. Выбор дизайна игольницы. подбор ткани. Зарисовка шаблона.

Практика. Раскрой игольницы. Выпонение игольницы с применением ручных и машинных швов.

3.Пошив мягкой игрушки

3.1 Просмотр сказки. (выбор героя из сказки)

Теория. Обсуждение русско- народных сказок.

Практика. Просмотр сказки, обсуждение и выбор героя для пошива игрушки.

3.2 Изготовление шаблона - выкройки, подбор необходимого материала.

Теория. Как создать макет игрушки. Особенности работы с фетром.

Практика. Выбор игрушки, заготовка выкройки.

3.3 Изготовление игрушки - собачки.

Теория. Обсуждение каким способом можно шить мелкие детали и основную часть игрушки.

Практика. выполнение раскроя ткани для поделки. сшивание деталей, набивание наполнителем. Работа с напёрстком и швейной иглой. Отделка кружевом, лентой и др.

3.4 Изготовление игрушки - тигренок.

Теория. Обсуждение каким способом можно шить мелкие детали и основную часть игрушки.

Практика. выполнение раскроя ткани для поделки. сшивание деталей, набивание наполнителем. Работа с напёрстком и швейной иглой. Отделка кружевом, лентой и др

3.5 Изготовление игрушки - поросенок.

Теория. Обсуждение каким способом можно шить мелкие детали и основную часть игрушки.

Практика. выполнение раскроя ткани для поделки. сшивание деталей, набивание наполнителем. Работа с напёрстком и швейной иглой. Отделка кружевом, лентой и др

3.6 Изготовление игрушки - котенок.

Теория. Обсуждение каким способом можно шить мелкие детали и основную часть игрушки.

Практика. выполнение раскроя ткани для поделки. сшивание деталей, набивание наполнителем. Работа с напёрстком и швейной иглой. Отделка кружевом, лентой и др

3.7 Изготовление игрушки- сова

Теория. Обсуждение каким способом можно шить мелкие детали и основную часть игрушки.

Практика. выполнение раскроя ткани для поделки. сшивание деталей, набивание



наполнителем. Работа с напёрстком и швейной иглой. Отделка кружевом, лентой и др.

3.8 Изготовление прихватки

Теория. Познакомить обучающихся для чего нужна прихватка, какими они бывают.

Практика. Изготовление выкройки. Изготовление прихватки

3.9 Подготовка к выставке.

Практика. Оформление места для выставки.

4. Изготовление одежды на куклу

4.1 Просмотр журналов , книг и интернета

Практика. Просмотр модных журналов, мультфильмов про Барби. Обсуждение имиджа и стиля.

4.2 Краткое изучение стилей в одежде

Теория. понятие о стиле в одежде, фасоне и модели. Изучить стили современной одежды. Раскрыть требования, предъявляемые к основным стилям в одежде, изучить современный стиль в одежде.

Практика. Изготовить модель современной одежды.

4.3 Выбор стиля, моделей и ткани для одежды куклам

Теория. Просмотр моделей по способу использования, в зависимости от сезона и материала.

Практика. Выполнение эскизов костюмов в стиле «Милитари», позволяющих скрыть различные недостатки фигуры и подчеркнуть ее достоинства. Подбор одежды для коллекции в стиле «Милитари».

4.4 Изготовление шаблонов - выкроек, раскрой ткани.

Теория. Разрабатываем эскиз будущего костюма. Выбираем способ моделирования.

Практика. Раскрой деталей на ткани, ВТО

4.5 Выполнение подушки и одеяла для куклы

Теория. Выбор ткани для подушки и одеяла. Что такое хлопок и почему он подходит для этого изделия.

Практика. Снятие мерок, раскрой и пошив подушки и одеяла. Отделка рушами из декоративной ткани.

4.6 Пошив платья для куклы

Теория. Изучение платья в стиле ретро. Описание фурнитуры и тесьмы, которую можно использовать.

Практика. Пошив платья. Притачивание кружевной тесьмы и другой фурнитуры для отделки платья. ВТО изделия.

4.7 Пошив юбки и блузки для куклы

Теория. Изучение классического стиля. Выбор модели для блузки и юбки.



Практика. Изготовление эскиза юбки и блузки на бумаге. Конструирование выкройки для куклы. Пошив и отделка юбки и блузки для куклы.

4.8 Пошив одежды для мягкой игрушки

Теория. Выбор элементов одежды для игрушки. Подбор ткани и фурнитуры.

Практика. Изготовление эскиза. Конструирование выкройки. Раскрой ткани, пошив и отделка фурнитурой.

4.9 Изготовление резинок для волос

Теория. Резинки или заколки для волос- это необходимые аксессуары для любой обладательницы длинных волос. Они могут помочь завершить образ. Какими могут быть резинки и как их носить. Основы пользования клеевым пистолетом и техника безопасности при работе с ним.

Практика. Подготовка шаблонов, Выбор ткани и фурнитуры. Изготовление резинок для волос с помощью клея.

5. Лоскутики. Техника в стиле пэчворк.

5.1 Что такое пэчворк. Знакомство с техникой.

Теория. Народные узоры из лоскутиков. Разнообразие узоров из лоскутиков. Применение лоскутиков для изготовления различных предметов (прихваток, одеял, панно, и т.д.). Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Шаблоны.

5.2 Подготовка лоскута для выполнения салфетки.

Теория. Выбор ткани по плотности и цвету, раскрой по шаблонам.

Практика. Нарезаем лоскут разного цвета и одного размера. ВТО лоскута

5.3 Выполнение салфетки в технике лоскутного шитья.

Теория. История лоскутного орнамента.

Практика. подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление.

5.4 Подготовка лоскута для выполнения декоративной подушки.

Практика. Нарезаем лоскут разного цвета и одного размера. ВТО лоскута

5.5 Выполнение декоративной подушки

Теория. История лоскутного орнамента.

Практика. подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление.

5.6 Знакомство с сумкой- шопер

Теория. Какими бывают сумки. Из какой ткани из шить ,где и как использовать сумку- шопер.

Практика. Рисуем эскиз сумки.

5.7 Изготовление выкройки сумки

Практика. Конструирование выкройки для сумки на бумаге.



5.8 Выполнение раскроя на ткани

Практика. Раскрой на ткани сумку ,делаем ВТО деталей. Сметываем.

5.9 Пошив сумки- шопер

Теория. Какими строчками шить и какую отделку можно сделать на сумке.

Практика. Шьем сумку. ВТО изделия .Отделка тесьмой.

6. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов за прошедший учебный год. Оформление выставок, стендов. Подготовка к общему празднику и участие в нем.

Форма контроля. Итоговая выставка

1.4.Планируемые результаты

Предметные:

- умеют работать с инструментами, тканями;
- знают историю и технологию лоскутного шитья;
- умеют работать с иглой, утюгом;
- умеют работать в коллективе и выполнять коллективные работы и передавать свои знания другим.

Метапредметные:

- понимание задачи поставленной педагогом и выполнение ее поэтапно;
- наличие начального опыта творческого осмысления искусства эстрадного пения на основе личных экспериментов;
- сформированы приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Личностные:

- трудолюбивы, честны, нацелены на достижение желаемого результата;
- в работе усидчивы, аккуратны, внимательны, наблюдательны;
- развито творческое воображение;
- с уважением относятся к друзьям и взрослым;могутпомочь другим.



РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

1. Социально-педагогические:

- участие в мероприятиях МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»;
- возможность участия в фестивалях, детских и молодежных конкурсах, концертах.
- сотрудничество со стейкхолдерами:

Внутренними:

- с родителями воспитанников в различных формах (совместная творческая деятельность, индивидуальные и групповые собеседования)
- с педагогами и коллективами других детских объединений, в которых также занимаются дети, обучающиеся по данной программе.

Внешними:

- с организациями, которые проводят конкурсы и другие мероприятия, в которых может поучаствовать коллектив;
- с другими образовательными учреждениями (школы, детские сады, ДШИ), в которых обучаются дети, занимающиеся по данной образовательной программе.

2. Кадровые:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

3. Материально-технические:

1. кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям;
2. стол педагога – 1шт. Инструменты и материалы: швейные машины, шпульные колпачки, шпульки, масло машинное, отвертки, иглы машинные, булавки, ножницы, сантиметры, нитки, видеомagneтофон, видеокассеты, DVD, диски, линейки, карандаши, ластик, точилка, фломастер, мел ученический, бумага для выкроек, клей, калька, миллиметровая бумага, клей, универсальные лекала, пособия по моделированию, плакаты, образцы по узловой обработки изделий, фурнитура, куклы.

4. Методические условия.

Форма обучения очная. Для обучения по программе «Юный модельер» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы. В обучении применяются словесные, практические, игровые, наглядные, проектно-конструкторские, проблемные методы обучения, ориентированные на самостоятельный поиск ответов с использованием таблиц, чертежей.

В зависимости от интересов обучающихся и их родителей. Может меняться и последовательность прохождения тем программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с детьми, на изучение возникшей увлекательной темы. При реализации



индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Виды занятий: практическое занятие; мастер-классы; создание проектов; защита проектов; показ мод; конкурс; выставка; праздник; экскурсия.

Культурологические и воспитательные аспекты реализации программы включают в себе:

- изучение истории костюма;
- изучение истории лоскутного шитья и традиций народов России;
- встречи с ветеранами войны и труда, работниками службы быта;
- экскурсии в ателье;
- посещение библиотек и самостоятельный поиск необходимых теоретических и практических материалов;

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам. Промежуточный – проводится по итогам выставок, которые организуются после каждого раздела программы.

Критерии оценки выставочных работ:

- художественная выразительность;
- композиция;
- оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- качество и эстетический вид представленной работы;
- техника выполнения работы;
- соответствие названия работы замыслу автора.

При аттестации по программе обучающимся учитывается их участие и результаты в выставках и конкурсах различного уровня: обще учрежденческого, районного, областного.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий. Диагностика текущего состояния и результативности образовательного процесса на занятиях в объединении проводится на основе методического пособия для педагогов дополнительного образования «Диагностика оценки качества образовательного процесса в творческом объединении».

Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика микроисследований для определения уровня адаптации ученика на учебном занятии	Кулакова Н.И., Рязанский областной институт развития образования	Цель: выявление уровня адаптации обучающихся; декабрь, апрель
2. Методика изучения	Андреев А.А.	Цель: определение степени



удовлетворённости обучающихся жизнью объединения		удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества личности	Кулакова Н.И., Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение интеллектуального уровня качества личности обучающихся; сентябрь, апрель

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой. Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста. Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.



2.3. Список литературы

для обучающихся

1. Андреева Р. П. Лоскутное шитье / Р. П. Андреева. – СПб. : Литера, 2001. – 93 с.
2. Егорова Р. И. Учись шить : Кн. для учащихся сред. шк. возраста / Р. И. Егорова, В. П. Монастырская. - 2-е изд. – М. : Просвещение, 1989. - 156 с. 3. Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники / И. Костикова. – М. : Мир книги, 2010. - 191 с.
4. Орлова Л. В Азбука моды : [Для детей] / Л. Орлова. – М. : Просвещение, 1989. - 175 с. 5. Пэчворк : лоскутный шедевр за 3 дня / сост. Кашин С. П. – М. : ЭнтрастТрейдинг, 2015. - 254 с.
6. Ращупкина С. Ю. Лоскутное шитье и аппликация / С. Ю. Ращупкина. – М. : РИПОЛ классик, 2011. - 254 с.

для педагога

1. Женская одежда. Моделирование / [Топоровская Н. А.]. - М. : Мир книги, 2005 (Н.Новгород : ГИПП Нижполиграф). - 319 с.
2. Каминская Е. А. Мягкие игрушки своими руками : подробные описания, понятные выкройки, яркие иллюстрации / Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
3. Лысенко Л. Н. Юбка от «А» до «Я» : учебно-методическое пособие / Л. Н. Лысенко. - Волгоград : Изд-во ВГПУ : Перемена, 2006 (Волгоград : Тип. изд-ва «Перемена»). – 136 с.;
4. Максимова М. В. Лоскутики/ М. Максимова, М. Кузьмина. - М. : ЭКСМОпресс, 1998. - (Заботы маленькой хозяйки).
5. Максимова М. В. Школа рукоделия : Лоскутики. Вышивка. Макраме / М. Максимова, М. Кузьмина. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 230 с.
6. Максимова М. В. Мозаика лоскутных узоров [Электронный ресурс] / М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. – М. : Эксмо, 2013. - 63 с.
7. Мишенина С.Ю. Диагностика оценки качества образовательного процесса: методическое пособие для педагогов дополнительного образования. URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/01/26/metodicheskoe-posobie-dlya-razrabotki>
8. Мода и Стиль / [гл. ред. М. Аксенова]. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007. - 476 с.
9. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье : Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута: Учеб.-метод. пособие для учителя / О.И. Нагель. - 2-е изд., дораб. - М. : Шк. Пресса, 2004. - 95 с.
10. Фридман Л. М. Психология детей и подростков : справочник для учителей и воспитателей / Л.М. Фридман. – Москва : Издательство Института Психотерапии, 2004. – 480 с. – (Советы психолога)
11. Чемодурова Т. И. Мягкая игрушка своими руками : 30 оригинальных изделий / Т. Чемодурова. – М.: Мартин, 2014. - 127 с.
12. Чурзина Н. О. Игрушки своими руками / Н. Чурзина. – М. : ОЛМА-пресс ; СПб. : Нева, 1999. – 187 с. - (Мягкая игрушка).
13. Энциклопедия моды. – СПб. : Литера, 1997. – 409 с



Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся»

<i>Критерий</i>	<i>Возраст обучающихся (класс)</i>	<i>Показатели воспитанности</i>
1. Отношение к родной природе.	1-4; 5-8	Отношение к обществу
2. Гордость за свою страну.		
3. Забота о коллективе.		
4. Политическая культура.	9-11	
5. Правовая культура.		
1. Познавательная активность.	1-4	Отношение к учебному труду и делу
2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.		
3. Саморазвитие.		
4. Организованность в учении.		
5-8	5. Настойчивость в достижении успеха в учении.	
6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.		
7. Успешность в учении и самообразовании.	9-11	
8. Деловитость.		
9. Осознание значимости труда.		
1. Уважительное отношение к старшим.	1-4	Отношение к людям
2. Дружелюбное отношение к сверстникам.		
3. Милосердие.		
4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.		
5. Товарищество, верность дружбе.	5-8	
6. Доброжелательность.		
7. Вежливость и культура поведения.		
8. Готовность прийти на помощь.	9-11	
9. Тактичность и культура поведения.		
1. Развитая добрая воля.	1-4	Отношение к себе
2. Самоуважение, соблюдение		



правил культурного поведения.		
3. Организованность и пунктуальность.		
4. Требовательность к себе.		
5. Забота о своем здоровье.	5-8	
6. Самообладание и сила воли.		
7. Стремление к самосовершенствованию.		
8. Здоровый образ жизни.	9-11	
9. Целеустремленность в самоопределении.		
10. Чувство собственного достоинства.		

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Методика изучения социализированности личности обучающегося (для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.



19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Методика «Репка»

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- л) умение планировать работу;
- м) умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;



- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.
2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты систематизируются с помощью следующей таблицы:

Качества личности	Фамилия, имя обучающегося		
Физическая сила и выносливость	Память	Сила воли	И т.д.

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

Методика «Наши отношения»

Цель: выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Обучающемуся предлагается ознакомиться, например, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Для изучения дружбы, сплочённости или, наоборот, конфликтности предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплочённый.
 2. Наш коллектив дружный.
 3. В нашем коллективе нет ссор, и конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
 4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
 5. Наш коллектив недружный. Часто возникают ссоры.
 6. Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в таком коллективе. Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или её отсутствие):
1. В нашем коллективе принято помогать без напоминания.
 2. В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
 3. В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам член коллектива.
 4. В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.



5. В нашем коллективе не принято помогать друг другу.

6. В нашем коллективе отказываются помогать друг другу. Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосферы в коллективе. В то же время мнение конкретного члена коллектива показывает, как он себя ощущает в коллективе.



Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Юный модельер»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» **технической направленности.**

Тип программы - модифицированная. Программа адаптирована для работы с детьми, находящимися в ТЖС, отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности учащихся.

Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов, интересов, способностей и особенностей детей.

Цель программы: социализация личности ребёнка, его творческое самовыражение и развитие посредством обучения конструированию и моделированию одежды минимальной сложности.

Данная программа для детей 6 – 14 лет призвана создать условия для саморазвития и социализации личности, что очень важно для детей, находящихся в ТЖС. Она стимулирует их к творчеству и саморазвитию.

Программа способствует формированию у детей, базовых единиц жизненного опыта, формирует умения, которые необходимы для дальнейшей жизни, самообеспечения.

По программе могут заниматься и дети с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью (коррекционные классы 8 вида).

Группа формируется разновозрастная по 7 – 10 чел.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Программа стартового уровня. Основная задача данного уровня – сформировать интерес ребенка к прикладной деятельности, привить элементарные навыки и знания работать в коллективе, выявить наличие творческих способностей и мотивировать на дальнейшее обучение наиболее способных обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 40 мин., перерыв между занятиями – 10 мин.

В условиях изменения режима работы учреждения программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных технологий обучения.