**Учебно- тематический план**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Народный танец»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы. Тема занятия** | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Форма аттестации** |
| 1 | **Вводное занятие** | **1** | **1** | - | тест |
| 2 | **Ритмика** | **21** | **4** | **17** | Наблюдение за творческой активностью |
| 2.1. | Ритмические упражнения. | 5 | 1 | 4 |  |
| 2.2. | Музыкально-пространственные упражнения. | 5 | 1 | 4 |  |
| 2.3. | Импровизация в танце | 5 | 1 | 4 |  |
| 2.4. | Музыкально-ритмические игры. | 6 | 1 | 5 |  |
| 3 | **Азбука танца** | **36** | **2** | **34** | Контрольное выполнение упражнений |
| 3.1. | Упражнения  у  станка. | 11 | 1 | 10 |  |
| 3.2. | Упражнения  на  середине  зала. | 10 | 1 | 9 |  |
| 3.3 | Основные позиции положения ног и рук. | 5 | - | 5 |  |
| 3.4. | Основные позиции положения головы. | 5 | - | 5 |  |
| 3.5 | Основные позиции положения корпуса. | 5 | - | 5 |  |
| 4 | **Русский народный танец** | **58** | **9** | **49** | Контрольное исполнение элементов танца |
| 4.1. | Жанры русского народного танца.  Термины народной хореографии. | 4 | 3 | 1 | Тест |
| 4.2. | Элементы  русского  танца. Простой ход на 1/4 такта. | 4 | 2 | 2 |  |
| 4.3. | Народный шаркающицй ход. | 4 | - | 4 |  |
| 4.4. | Характер танца. Переменный шаг на всей стопе. Боковой ход (припадание). Повороты на месте. | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.5. | Композиция танца. Дробный ход (мелкие шаги с пристукиванием каблуком или всей стопой). | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.6. | Комбинации из простейших дробных движений. Боковое движение с отскоком и выносом ноги на каблук. | 6 | - | 6 |  |
| 4.7. | Эмоции. Требования к внешнему виду на сцене. Навыки танца с платочком. | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.8. | Стиль танца. Комбинации дробных движений. Танец «Гармошка». | 4 | 1 | 4 |  |
| 4.9. | Продвижение вперёд и назад с выбросом ноги на  effaceе  в русском сценическом танце.  Два вида «верёвочки». | 4 | - | 4 |  |
| 4.10. | Тройной шаг с ударом по голенищу спереди и сзади (для мальчиков). | 4 | - | 4 |  |
| 4.11. | Отработка упражнений. Припадание. Ход с отбросом ноги назад. Дробные ходы. | 4 | - | 4 |  |
| 4.12. | Хороводные массовые танцы. Отработка упражнений «Верёвочка» с переступанием.  «Ключи». | 6 | - | 6 |  |
| 4.13 | Этюды и комбинации, развивающие навыки парного и ансамблевого танца. | 6 | - | 6 |  |
| 5 | **Репетиционно-постановочная работа** | **26** | **-** | **26** | выступление на мероприятии |
| 7 | **Итоговые занятия** | **2** | 1 | **1** | Отчетный концерт |
|  | Итого: | **144** | **17** | **127** |  |