**Учебный план**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклорный ансамбль «Лебёдушка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень (модуль) | Раздел | Часов в год | | | | | | Формы диагностики и контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Модуль  «Игровой фольклор»  стартовый уровень | Фольклорное творчество | 2 |  |  |  |  |  | Входной контроль |
| Народная песня | 12 |  |  |  |  |  | Контрольное занятие |
| Детский фольклор | 30 |  |  |  |  |  | Творческое задание |
| Любимые сказки | 34 |  |  |  |  |  | Наблюдение |
| Игровой фольклор | 34 |  |  |  |  |  | Анализ деятельности |
| Песенный фольклор | 20 |  |  |  |  |  | Творческий зачет |
| Народные музыкальные инструменты | 4 |  |  |  |  |  | Отслеживание уровня творческой деятельности |
| Репетиционные занятия | 6 |  |  |  |  |  | Контрольное исполнение музыкального произведения |
| Итоговое занятие | 2 |  |  |  |  |  | Показательное выступление |
|  | По модулю | **72** |  |  |  |  |  |  |
| Модуль «Музыкальный фольклор»  базовый уровень | Русский музыкальный фольклор |  | 10 | 9 |  |  |  | Входной контроль |
| Вокально-певческие навыки |  | 19 |  |  |  |  | Устный опрос, викторина |
| Динамика народной песни |  |  | 5 |  |  |  | Выполнение творческих заданий |
| Многоголосие народной песни |  |  | 10 |  |  |  | Наблюдение за творческой активностью |
| Народные песенные традиции |  |  | 8 |  |  |  | Анализ практической работы |
| Хореография народной песни |  |  | 10 |  |  |  | Творческое задание |
| Народные праздники и обряды |  | 10 | 6 |  |  |  | Наблюдение за творческой активностью |
| Играем и поем |  | 13 |  |  |  |  | Слушание и освоение вокальных навыков |
| Репетиционные занятия |  | 18 | 22 |  |  |  | Наблюдение за творческой активностью |
| Итоговое занятие |  | 2 | 2 |  |  |  | Отчётный концерт |
|  |  |  | **72** | **72** |  |  |  |  |
| Модуль «Музыкальный фольклор»  продвинутый уровень | Природа голоса |  |  |  | 6 |  |  | Входной контроль |
| Жанры народной песни |  |  |  | 14 |  |  | Слушание и анализ |
| Этнография и фольклор |  |  |  | 8 |  |  | Викторина |
| Казачьи песни |  |  |  | 12 |  |  | Наблюдение за творческой активностью |
| Современные авторские песни в народных традициях |  |  |  | 8 |  |  | Анализ практической работы |
| Многоголосие |  |  |  | 16 |  |  | Выполнение творческих заданий |
| Средства художественной выразительности |  |  |  | 8 |  |  | Слушание и анализ |
| Пение a cappellа |  |  |  | 14 |  |  | Наблюдение за творческой активностью |
|
| Творчество ведущих народно-певческих коллективов |  |  |  | 6 |  |  | Творческое задание |
| Репетиционные занятия |  |  |  | 48 |  |  | Творческое задание |
| Итоговое занятие |  |  |  | 4 |  |  | Постановка концертного номера |
|  |  |  |  |  | **144** |  |  |  |
| Модуль «Ансамбль ложкарей «Кадриль»  базовый уровень | Вводное занятие |  |  |  |  | 2 | 2 | Тест |
| Музыкальная грамота |  |  |  |  | 32 | 24 | Наблюдение |
| Освоение инструмента |  |  |  |  | 24 | 28 | Индивидуальное и групповое выполнение творческих заданий |
| Развитие технических навыков |  |  |  |  | 10 | 10 | Наблюдение |
| Творческие способности |  |  |  |  | 16 | 16 | Прослушивание |
| Работа с репертуаром |  |  |  |  | 18 | 14 | Анализ деятельности |
| Репетиционные занятия |  |  |  |  | 44 | 48 | Итоги выступления |
| Итоговое занятие |  |  |  |  | 2 | 2 | Отчетный концерт |
|  |  |  |  |  |  | **144** | **144** |  |
| **ИТОГО: 648 часа** | | | | | | | |