**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы программы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | **2** | **1** | **1** | Собеседование |
| 2. | Танцевальная азбука и  элементы танцевальных  движений. | **24** | **5** | **19** |  |
| 2.1 | Танцевальная азбука | 7 | 2 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 2.2 | Основные позиции танцевальных движений. | 7 | 1 | 6 | Выполнение практического задания. |
| 2.3 | Танцевальные рисунки и ориентировка в пространстве | 10 | 2 | 8 | Творческий показ |
| 3. | Партерная гимнастика. | **24** | **4** | **20** |  |
| 3.1 | Знакомство с элементами партерной гимнастики. | 9 | 1 | 8 | Выполнение упражнений |
| 3.2 | Правила выполнения движений. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.3 | Комплекс тренировочных упражнений | 13 | 2 | 11 | Контрольное занятие |
| 4. | Танцевальные этюды, игры, танцы. | **20** | **4** | **16** |  |
| 4.1 | Методика исполнения основных игровых движений | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 4.2 | Этюды на основе танцевальных элементов | 6 | 1 | 5 | Творческий показ |
| 4.3 | Музыкально – танцевальные игры | 12 | 2 | 10 | Наблюдение в игре |
| 5. | Итоговое занятие | **2** | **1** | **1** | Контрольное занятие |
|  | **Итого** | **72** | **15** | **57** |  |