**Аннотация**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе художественной направленности

«Пирография. Выжигание по дереву»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пирография. Выжигание по дереву» художественной направленности.

Программа модифицированная, в её основу положена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пирография. Огненная кисть», автор Веремеенко М.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦНТТУ» г. Яровой. Программа изменена с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Работа в объединении строится на основе заинтересованности, доверия и сотрудничества между обучающимися и педагогом, поощрения самостоятельности и творческих поисков. В работе используются принципы доступности предлагаемого материала, его постепенное усложнение, непрерывность обучения, преемственность и гибкость (корректировка программы происходит в течение учебного года в зависимости от состава обучающихся, их возраста и подготовленности).

Данная программа содержит характеристику разных типов уровней сложности образовательной программы и соответствующих им достижений участника программы, а также описание оценочных средств, которые определяют и присваивают учащимся те или иные уровни освоения образовательной программы, которые отображаются в матрице программы.

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 9 - 17 лет. Количество учащихся в группах – до 15 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области выжигания. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

**.** Программа рассчитана на 2 года, 288 педагогических часов. «Стартовый уровень» и «базовый» уровни предполагают по 1 году обучения, 144 педагогических часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель:** развитие творческой самостоятельности обучающихся, через формирование умения использовать навыки декорирования древесины (выжигание, роспись по дереву) в практической деятельности.

**Задачи:**

*Воспитательная:*

- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;

- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;

- формировать художественный вкус;

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.

*Развивающие****:***

- развивать творческую активность обучающегося;

- развивать образное мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;

- формировать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;

- развивать индивидуальные способности обучающихся;

- расширять кругозор обучающихся, творческое воображение, активность, интерес к предмету;

- развивать умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

*Образовательные (предметные):*

- знакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;

- учить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

- учить обучающихся приемам и технике выжигания, росписи по дереву;

- знакомить с видами декоративно-прикладного искусства;

- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;

- учить работать с различными инструментами;

- учить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.