**Средства и методы педагогического воздействия на личность:**

**Обучение**

**Контроль и оценка**

**Убеждение**

**Стимулирование**

**Упражнения и приучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Способ воздействия на личность. Суть способа.** | **Педагогические приемы, методы. Требования и рекомендации.** |
| **Убеждение –** это разностороннее воздействие на разум, чувства и волю человека с целью формирования у него желаемых качеств. В зависимости от направленности педагогического воздействия убеждение может выступать как доказательство, как внушение или как их комбинация. | Педагогические приемы: беседа, лекция, диспут.  Основные требования:   * Высокий авторитет педагога. * Опора на жизненный опыт воспитанников. * Искренность, конкретность и доступность убеждения. * Сочетание убеждения и практического приучения. * Учет возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся. |
| **Упражнение** – это планомерно организованное выполнение воспитанниками различных действий, практических дел с целью формирования и развития их личности.  **Приучение** – это организация планомерного и регулярного выполнения воспитанниками определенных действий в целях формирования хороших привычек. | Основные виды упражнений, их суть:  Упражнения в полезной деятельности (главное, чтобы его польза осознавалась воспитанником, чтобы он, испытывая радость и удовлетворение от результата, привыкал самоутверждаться в труде и через труд).  Режимные упражнения (главное хорошо организованный процесс – режим, который приводит к синхронизации всех функций человека).  Специальные упражнения (упражнения тренировочного характера, имеющие целью выработку и закрепление умения и навыков).  Приучение к выполнению элементарных правил поведения, связанных с внешней культурой. |
| **Обучающие методы** подразделяются на две группы:  Репродуктивные (объяснительно-иллюстративный и репродуктивный метод)  продуктивные (метод проблемного изложения и частично-поисковый метод)  проблемное изложение (исследовательский метод) | Объяснительно-иллюстративный и репродуктивный метод обогащают учащихся знаниями, навыками и умениями, формируют у них основные мыслительные операции, но не гарантируют развития творческих способностей. Эта цель достигается продуктивными методами.  Продуктивные методы обучения формируют качества творческой личности: быстрота ориентировки в изменяющихся условиях, умение видеть проблему и не бояться ее новизны, оригинальность и продуктивность мышления, изобретательность, интуиция и т.п.  Проблемное изложение (исследовательский метод) в равной мере предполагает как усвоение готовой информации, так и элементы творческой деятельности. |
| **Методы стимулирования:** соревнование, поощрение и  наказание.  Стимулировать – значит побуждать, давать импульс, толчок мысли, чувству и действию. | Соревнование. Главная задача – не дать соревнованию выродиться в жесткую конкуренцию и в стремление к первенству любой ценой.  Поощрение. Чувство удовлетворения, которое испытывает поощренный, вызывает у него прилив сил, подъем энергии, уверенность в своих силах и, как следствие, сопровождается высокой старательностью и результативностью.  Наказание. Наказание – это самоутверждение наоборот, которое порождает потребность изменить свое поведение, а при планировании будущей деятельности – чувство опасения пережить еще раз комплекс неприятных чувств. Главное чувство наказанного – чувство отчужденности, отстраненности от других, от коллектива. Вот почему не рекомендуются коллективные наказания, при которых создаются условия для сплочения на нездоровой основе. Педагогические требования к применению мер наказания следующие:   * нельзя наказывать за неумышленные поступки; * нельзя наказывать наспех, без достаточных оснований, по подозрению: лучше простить десять виновных, чем наказать одного невинного; * сочетать наказание с убеждением и другими методами воспитания; * строго соблюдать педагогический такт; * опора на понимание и поддержку общественного мнения; * учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. |
| **Контроль и оценка** организуют, стимулируют, диагностируют, информируют об успешности освоении образовательной программы.  Общие педагогические критерии оценки знаний:индивидуальный характер; систематичность и регулярность; разнообразие форм; всесторонность; объективность; дифференцированный подход; гласность; единые требования преподавателей в рамках технологии обучения. | Текущий контроль– предназначен для управления усвоением знаний и умений, позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, стимулирует работу обучающихся, активизирует их познавательную деятельность.  Предварительный контроль – служит предпосылкой для успешного планирования и руководства учебным процессом. Позволяет определить наличный уровень знаний и умений обучающихся, чтобы ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.  Периодический (рубежный) контроль – позволяет определять качество изучения учащимися учебного материала по разделам, темам предмета. Основная функция периодического контроля – оценочная.  Итоговый контроль– предназначен для подведения итогов и определения качества сформированности комплексных умений, углубленное обобщение и систематизация усвоенного материала.  Приемы контроля:с места; у доски; по карточкам; тестовый; доклад; реферат; зачёт; самостоятельная работа; контрольная работа; экзамен; защита проекта; семинар; технический диктант; лабораторная работа; практическая работа; взаимоконтроль – конкурсы, кроссворды, дискуссии. |

**Памятку подготовила Заровнятных М.В.**