**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ АКТЕРА НА РЕПЕТИЦИИ:**

**С незапамятных времен на репетиции наипошлейшим считалось:
Вязать.
Грызть Семечки.
Кушать.
Щелкать пальцами ( как на сцене, так и в репетиционном зале ).
Разговаривать в зале, во время работы партнеров на сцене.

Более современные требования прибавили:
Жевать Жевательную Резинку.
Сидеть в зале или пребывать на сцене с включенным сотовым телефоном.

Общим, и самым главным правилом было правило:**

 **Не перебивать педагога и отказываться выйти не сценическую площадку, если того требует педагог!
Слов: Не могу! Не готов! Завтра! - не существует!
Слово Актер, от латинского Actio - Действие!**

 **Отказ принимается только в одном случае - Смерть Вызываемого...
Что тоже не всегда является Уважительной Причиной!**