**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ АКТЕРА НА РЕПЕТИЦИИ:**

**С незапамятных времен на репетиции наипошлейшим считалось:  
Вязать.  
Грызть Семечки.  
Кушать.  
Щелкать пальцами ( как на сцене, так и в репетиционном зале ).  
Разговаривать в зале, во время работы партнеров на сцене.  
  
Более современные требования прибавили:  
Жевать Жевательную Резинку.  
Сидеть в зале или пребывать на сцене с включенным сотовым телефоном.  
  
Общим, и самым главным правилом было правило:**

**Не перебивать педагога и отказываться выйти не сценическую площадку, если того требует педагог!  
Слов: Не могу! Не готов! Завтра! - не существует!  
Слово Актер, от латинского Actio - Действие!**

**Отказ принимается только в одном случае - Смерть Вызываемого...  
Что тоже не всегда является Уважительной Причиной!**