25.12.202k My

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо»

семинар - практикум

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ ПЕДАГОГА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА



«Всегда не хватает времени, чтобы выполнить работу как надо, на то, чтобы её переделать, время находится...

Вопросы семинара:

- Методический продукт что это?
- Методический продукт нужен для чего?
- Какие виды методического продукта бывают?
- Как «вкусно» приготовить методический продукт?



Методический продукт – это <u>способ</u> выражения и распространения методических знаний

Методический продукт – это форма выражения результатов методической деятельности педагога

Методический продукт – это <u>способ</u> выражения и распространения передового педагогического опыта, трансляция лучших практик

Методический продукт – визитная карточка педагога!

Совокупность методической продукции составляет информационно – методический фонд педагога (методическую копилку)

25.12.2024

- Методический продукт нужен для чего?

Методический продукт в зависимости от его вида решает задачи:

- изложение сведений, подлежащих распространению;
- разъяснение приёмов и методов;
- обобщение педагогического опыта;
- объяснение целей и порядка действий, методики организации различных мероприятий;
- показ возможных форм проведения дел;
- оказание практической помощи педагогам и методистам образовательного учреждения в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера;
- помощь педагогическим кадрам в выборе наиболее эффективных форм, приёмов и методов работы, основанных на достижениях науки и передового опыта, с учётом конкретных условий и особенностей деятельности и др.



- Какие виды методического продукта бывают?

Методическая продукция может быть классифицирована по следующим критериям:

- периодичности непериодическая, периодическая;
- **адресату** для взрослых (родителей, педагогов), для детей (учащихся, воспитанников), для взрослых и детей;
- **характеру информации** текстовая, нетекстовая, схематическая, плакатная, графическая;
- **инновационному потенциалу** радикальная (освещающая принципиально новые технологии, передовой опыт)
- функциональному назначению -

Классификация методической продукции по функциональному назначению:

- 1. Информационно-методическая.
- 2. Организационно-методическая.
- 3. Прикладная методическая продукция.
- 4. Учебная (образовательная) продукция.

25.11.202k

Какие виды методического продукта бывают?

Информационнометодическая

Цель — изложить сведения, проанализировать передовой педагогический опыт, разъяснить, как применять педагогические технологии.

ГАЗЕТА

БУКЛЕТ

ЛИСТОВКА

ПАРТФОЛИО

КИДАТОННА

информационно методический ПРАВОЧНИК

РЕФЕРАТ

Организационно - методическая

Цель — разъяснение целей, порядка организации и проведения мероприятий, а также в раскрытие методики, используемой в образовательном процессе

ИНСТРУКЦИЯ

ПОЛОЖЕНИЕ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

методические РЕКОМЕНДАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПАПКА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Прикладная

Цель — дополнить и более полно раскрыть тему, отражённую в других видах методической продукции.

СЦЕНАРИЙ

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ

РИСУНОК, МОДЕЛЬ, МАКЕТ

> ПЛАКАТ, КАРТА

СХЕМГРАФИК, ДИАГРАММАА,

ПРЕЗЕНТПЦИЯ

KAPTOTEKA

АУДИО и ВИДЕО ЗАПИСЬ

Учебная (образовательная)

Цель — определение содержания, объёма, порядка изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины (её раздела, части).

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

учебник

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

САМОУЧИТЕЛЬ

ХРЕСТОМАТИЯ

ПРАКТИКУМ



ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА

СЦЕНАРИЙ

- •<u>Подбор материала.</u> Он должен соответствовать теме и идее, иметь конкретного адресата и учитывать его интересы. Материал также должен быть новым, свежим, малоизвестным, простым, ясным и доходчивым по содержанию.
- •Структура. Сценарий должен включать титульный лист с указанием формы проведения и названия мероприятия, адресности, ФИО автора, места и времени проведения. Также должна быть пояснительная записка с актуальностью, целью и задачами, условиями и особенностями реализации. В произвольной форме указываются предварительные организационные мероприятия: как раздать роли, в какой периодичности проводить репетиции, как собрать зрителей, кто должен быть ведущим и др.
- •<u>Используемый реквизит.</u> Указывается название и количество декораций, реквизита, дидактического и раздаточного материала.
- •Рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал.
- •<u>Приложения.</u> К ним относятся дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, таблицы и т. д.. При написании сценария важно чётко спланировать все этапы и их логическую взаимосвязь, продумать методы и приёмы достижения цели, предусмотреть ошибки и промахи.



ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

<u>Титульный лист.</u> На нём должны быть обозначены полное название учреждения, фамилия, имя, отчество автора, название рекомендаций, год разработки.

<u>Аннотация.</u> Она размещается на оборотной стороне титульного листа вверху и включает лаконичные сведения о сути рассматриваемых вопросов, предназначении рекомендаций, источнике практического опыта и возможных сферах применения.

<u>Сведения об авторе.</u> Внизу листа помещаются ФИО автора, должность, место работы, квалификационная категория или научная степень, контактный телефон.

<u>Пояснительная записка</u>. Она должна содержать обоснование актуальности разработки рекомендаций, определение цели их составления, краткое описание ожидаемого результата от использования и обоснование особенностей и новизны работы.

<u>Содержание</u>. Может быть связано с решением определённой педагогической проблемы, проведением массовых мероприятий, учебно-исследовательской работой, изучением отдельных тем образовательной программы. В нём нужно поэтапно описать, что именно рекомендуется делать по исследуемому вопросу, и как (с помощью каких форм и методов).

<u>Заключение</u>. Содержит краткие, чёткие выводы, логически вытекающие из содержания методических рекомендаций.

<u>Список использованной и рекомендуемой литера</u>туры. Даётся в алфавитном порядке с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания.

<u>Приложения</u>. Включают материалы, необходимые для организации рекомендуемого вида деятельности, но не вошедшие в блок «Содержание». Это могут быть планы проведения конкретных дел, тестовые задания, методики создания практических заданий и другие.



ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

- •<u>Подбор материала.</u> Он должен соответствовать теме и идее, иметь конкретного адресата и учитывать его интересы. Материал также должен быть новым, свежим, малоизвестным, простым, ясным и доходчивым по содержанию.
- •Структура. Сценарий должен включать титульный лист с указанием формы проведения и названия мероприятия, адресности, ФИО автора, места и времени проведения. Также должна быть пояснительная записка с актуальностью, целью и задачами, условиями и особенностями реализации. В произвольной форме указываются предварительные организационные мероприятия: как раздать роли, в какой периодичности проводить репетиции, как собрать зрителей, кто должен быть ведущим и др.
- <u>Используемый реквизит.</u> Указывается название и количество декораций, реквизита, дидактического и раздаточного материала.
- •Рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал.
- •**Приложения**. К ним относятся дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, таблицы и т. д..

При написании сценария важно чётко спланировать все этапы и их логическую взаимосвязь, продумать методы и приёмы достижения цели, предусмотреть ошибки и промахи.



ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА

БУКЛЕТ

- •Определение основной идеи, содержания и структуры. Нужно понять, для кого создаётся буклет и кто будет его читать.
- •Подбор материала для содержательной части. Следует подготовить текст и подобрать рисунки, фотографии, схемы, соответствующие содержанию буклета.
- •Продуманность деталей. Нужно уделить внимание целесообразному использованию стилей и шрифтов, привлекательности общего дизайна.
- •Отсутствие лишней информации. Содержание буклета и терминология должны быть понятны читателям.
- •Лаконичность и ясность изложения. Иллюстрации и таблицы должны быть к месту и органично дополнять текст.
- •Гармоничное сочетание текста и графики. Дизайн буклета должен сразу заинтересовать потенциальных клиентов, вызвать желание изучить информацию, содержащуюся в буклете.
- •**Подбор шрифтов**. Рекомендуется выбирать шрифты одной «семьи» и использовать их компоненты для различных элементов вёрстки (основной текст, заголовки, подзаголовки).
- •**Проверка буклета на наличие ошибок или неточностей**. Нужно внести необходимые исправления и дополнения.
- •Распечатка буклета и его складывание выбранным способом.

Содержание и оформление буклета зависит от его вида и целевой аудитории.