**ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА -КАК ФОРМА ДЕМОНСТРАЦИИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ**

 Персональная выставка – это точка, от которой учащийся сделает шаг для достижения новых целей. Для детей, зрителей, это возможность увидеть своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности. Это прекрасная возможность показать ребенку свои достижения, скрытые таланты.

 Данные выставки являются своеобразными индивидуальными творческими отчетами учащихся не только за учебный год, но и за определенный период обучения в соответствующем коллективе. Участниками выставок являются те дети, которые показали не только высокие результаты в процессе обучения, но и проявили себя как активные и творческие участники внутренних и внешних выставок и конкурсов, проходящих в течение года. Для учащегося выбор его работ на персональную выставку – несомненная награда и признание его личных достижений в процессе обучения.

Какие условия необходимы для проведения персональной выставки?

- В первую очередь, интерес ребенка к изобразительной деятельности и наличие его работ.

 - Вместе с этим – желание показать свои достижения

Отбор художественных работ происходит при непосредственном участии юного автора. Критериями отбора детских работ могут служить следующие качества: художественная выразительность, художественно-образное содержание, художественно-изобразительные средства (изобразительная форма, цвет и колорит, композиционно-стилистические особенности, способы изображения).

 **Можно выделить следующие этапы работы по подготовке к участию в выставке:**

**1. Определение темы, содержания выставки** – решающий момент в процессе создания экспозиции. Здесь важна актуальность и эстетическое содержание. Выставка может быть посвящена какой-либо одной теме, при этом подбираются работы, выполненные в различной технике, разнообразные по композиции и образному решению.

**2. Эскиз оформления выставки** – может служить увлекательным творческим заданием для учащегося. Но для того, чтобы эти поиски не были отвлеченными, надо умело направлять поиски учащегося.

**3. Поиск образа выставки** – это композиционная задача, и при оформлении композиции стоит придерживаться тех же правил, которые существуют в композиции.

**4. Оформление творческой работы** – также может стать увлекательным и познавательным заданием для юного автора. Чтобы придать работе серьезный статус, необходимо создать достойное оформление работы в виде рамы, багета, паспарту.

Нередко среди участников персональных выставок встречаются победители и лауреаты конкурсов и фестивалей детского творчества разного уровня: от районных и окружных до городских и международных. Эти достижения перечисляются в так называемом «экспозиционном листе», или «экспликации выставки».

 На листе помещается фотография автора работ и краткая творческая биографическая характеристика с указанием возраста, интересов, увлечений и творческих достижений учащегося – так, как это делается на серьезных профессиональных выставках взрослых состоявшихся художников.

Участие ребенка в подобных мероприятиях повышает его самооценку, воспитывает ответственность за свою работу, создает необходимое ощущение конечного результата, который зависит от его стараний, воспитывает критическое отношение к собственной работе и работе других учащихся.

Кроме того, вернисажи таких выставок для юного автора всегда праздник, на который он может пригласить своих родных, близких и друзей, порадовать их своими достижениями.

По собственному опыту могу сказать, что после осмысления учащимся всей серьезности подготовки к персональной выставке, выполнения заданий по оформлению, он по-новому видит свои работы. Начинается процесс переосмысления себя в творчестве, ребенок выходит на новый уровень, что, несомненно, отражается на качестве последующих работ.

Таким образом, персональная выставка является очень важным событием для учащегося, серьезно повышающим его самооценку, стимулирует его к достижению новых творческих успехов и мотивирует к дальнейшему более качественному процессу обучения.