**Основные характеристики дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Общеразвивающая программа должна быть построена на принципах конкретности, точности, логичности, реальности, иметь официально-деловой стиль изложения с использованием современной педагогической терминологии.

2. Общеразвивающая программа должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (приложение 1).

3. Общеразвивающие программы могут быть различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической.

4. Методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, используемые в процессе реализации общеразвивающих программ, не должны наносить вред физическому или психическому здоровью учащихся.

5. При реализации общеразвивающих программ могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные и электронного обучения.

6. Формы обучения по общеразвивающих программ определяются ЦДТ «Эльдорадо» самостоятельно.

7. Программа должна иметь электронную версию для размещения в Интернете.

**Нормативно-правовой аспект**

# Настоящие требования к программам дополнительного образования детей и порядок их утверждения разработаны на основе:

# - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);

# - Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

# - Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

# - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;

# - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Содержание общеразвивающих программ**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), (далее – Концепция) содержание общеразвивающих программ должно быть ориентировано на:

* создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
* удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
* подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Проектирование и реализация общеразвивающих программ должны строиться на следующих основаниях:

* свобода выбора общеразвивающих программ и режима их освоения;
* соответствие общеразвивающих программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
* вариативность, гибкость и мобильность общеразвивающих программ;
* разноуровневость (ступенчатость) общеразвивающих программ;
* модульность содержания общеразвивающих программ;
* ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
* творческий и продуктивный характер общеразвивающих программ;
* открытый и сетевой характер реализации общеразвивающих программ.

**Структура общеразвивающей программы**

***Титульный лист*** долженсодержать:

− наименование учреждения, организации (согласно формулировке устава организации);

− дата и № протокола Методического совета, рекомендовавшего программу к реализации;

− гриф утверждения программы (с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа);

− название программы, её направленность;

− адресат программы (возраст участников программы);

− срок реализации программы;

− ФИО, должность разработчика (-ов) программы;

− Место (населенный пункт) и год разработки программы.

Титульный лист должен быть заверен подписью руководителя и печатью учреждения (приложение 2).

***Пояснительная записка*** *(общая характеристика общеразвивающей программы)* должна содержать:

− направленность (профиль) программы – техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая;

− актуальность программы – своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени; новизна; педагогическая целесообразность;

-цель и задачи общеразвивающей программы;

− отличительные особенности программы – основные идеи, отличающие программу от существующих;

− адресат программы – краткая характеристика обучающихся по программе, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики;

− объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы (количество месяцев, лет, необходимых для ее освоения);

− формы обучения – очная, очно-заочная или заочная форме (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

− особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально (Приказ №1008, п. 7); состав группы (постоянный, переменный и др.) − режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность и продолжительность занятий.

***Учебно - тематический план*** содержит следующие обязательные элементы - перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (Закон № 273ФЗ, ст. 2, п. 22; ст. 47, п. 5) (приложение 2).

***Содержание учебно – тематического плана*** – реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме; должен соответствовать целеполаганию и прогнозируемым результатам освоения программы.

***Планируемые результаты***

В этой части необходимо сформулировать:

− требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

− компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе;

− личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы. Данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы.

***Условия реализации программы:***

- материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);

- информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

- кадровое обеспечение - целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.

***Список литературы***

При составлении списка литературы необходимо учитывать:

− основную и дополнительную учебную литературу: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии; − наглядный материал: альбомы, атласы, карты, таблицы.

Список может быть составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей). Список оформляется в соответствии с ГОСТ к оформлению библиографических ссылок

***Приложение***

*Формы аттестации*

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы. Перечисляются согласно учебно-тематическому плану

*Оценочные материалы -* отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5)

*Методические материалы*

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

− особенности организации образовательного процесса – очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;

− методы обучения;

− формы организации образовательного процесса;

− формы организации учебного занятия;

− педагогические технологии;   − алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

− дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Приложение 1

# Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Направленность объединения | | Число  занятий в  неделю | | Число и продолжительность занятий в день | | |
| 1. | Техническая | | 2 - 3 | | 2 по 45 мин.; | | |
| 1.1. | Объединения с использованием компьютерной техники | | 1 - 3 | | 2 по 30 мин. для детей в возрасте  до 10 лет;  2 по 45 мин. для остальных  обучающихся; | | |
| 2. | Художественная | | 2 - 3 | | 2 - 3 по 45 мин.; | | |
| 2.1. | Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | 2 - 3 | | 2 - 4 по 45 мин.; | | |
| 2.2. | Музыкальные и вокальные объединения | | 2 - 3 | | 2 - 3 по 45 мин. (групповые  занятия);  30 - 45 мин. (индивидуальные занятия); | | |
| 2.3. | Хоровые объединения | | 2 - 4 | | 2 - 3 по 45 мин. | | |
| 2.4. | Оркестровые объединения | | 2 - 3 | | 30 - 45 мин. (индивидуальные  занятия);  репетиция до 4-х часов с  внутренним перерывом 20 - 25 мин.; | | |
| 2.5. | Хореографические объединения | | 2 - 4 | | 2 по 30 мин. для детей в возрасте  до 8 лет;  2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; | | |
| 3. | Туристско-краеведческая | | 2 - 4; 1 - 2  похода или  занятия на  местности в  месяц | | 2 - 4 по 45 мин.;  занятия на местности или поход - до 8 часов; | | |
| 4. | Естественнонаучная | | 1 - 3 | | 2-3 по 45 мин.;  занятия на местности до 8 час; | | |
| 5. | Физкультурно-спортивная | |  | |  | | |
| 5.1. | Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта | | 2 - 3 | | 1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет;  2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; | | |
| 5.2. | Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта) | | 2 - 3 | | 1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет;  2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; | | |
| 5.3. | | Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта | | 2 - 3 | | 2 по 45 мин.; |
| 5.4. | | Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта | | 2 - 3 | | 2 по 45 мин. |
| 6. | | Культурологическая | | 1 - 2 | | 1 - 2 по 45 мин. |
| 6.1. | | Тележурналистика | | 2 | | 2 - 3 по 45 мин. |
| 7. | | Военно-патриотическая | | 2 - 4 | | 1 - 3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов |
| 8. | | Социально-педагогическая | | 1 - 2 | | 1 - 3 по 45 мин. |
| 8.1. | | Предшкольное развитие | | 2 - 3 | | 1 - 4 по 30 мин. |
| 8.2. | | Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР) | | 2-4 | | 1 - 2 по 45 мин. |

Приложение

**Образцы оформления структурных элементов**

**общеразвивающей программы**

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

 Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества «Эльдорадо»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании  Методического совета  МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г | Утверждаю:  Директор МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Наумова  Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | |
|  | |  | |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**«Мой первый робот»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Погодина Н.М.,

педагог дополнительного образования

с. Туринская Слобода, 201\_\_ г.

г. Екатеринбург, 2016.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна** дополнительной образовательной программы предполагает (Приложение № 4):

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительную записку рекомендуется начинать с введения - краткой характеристики предмета, его значимости и педагогического обоснования дополнительной образовательной программы.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Актуальность** программы - это ответ на вопрос, зачем в современных условиях нужна данная программа. Актуальность может базироваться на:

- анализе социальных проблем;

- материалах научных исследований;

- анализе педагогического опыта;

- анализе потребностей родителей и/или детей в дополнительных образовательных услугах;

- современных требованиях модернизации системы образования;

- потенциале образовательного учреждения;

- социальном заказе муниципального образования и других факторах.

**Пример**

1. Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются только на базе Дома творчества.

2. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений. Актуальность дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров - организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

3. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

**Новизна** дополнительной образовательной программы предполагает новое решение

проблем дополнительного образования;

- новые методики преподавания;

- новые педагогические технологии в образовательном процессе;

- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

**Пример**

1. Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта спортсмена, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой направленной на освоение предметного содержания.

2. Новизна дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

**Педагогическая целесообразность** подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

В этой части пояснительной записки нужно дать аргументированное обоснование педагогических действий в рамках дополнительной образовательной программы, а конкретно, в соответствии с целями и задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса.

**Пример**

1. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

2. Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция лидера-организатора. Дополнительная образовательная программа «Как вести за собой» органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирование лидерских навыков является педагогиче­ски целесообразным.

**Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель** - это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка.)

Цель - это конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого реально можно достичь к определенному моменту времени.

Сформулировать цель нужно максимально полно, четко, конкретно и логически корректно, что поможет с определением стратегии и тактики образовательного процесса. Результаты достижения цели должны быть измеримы.

**Описание цели должно содержать в себе указание на виды деятельности обучающихся и отражать развитие их личностных качеств, а также общих и специальных способностей.**

При характеристике цели следует избегать общих абстрактных формулировок, например, «всестороннее развитие личности», «создание условий для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей» и т.п. Такие формулировки не отражают специфики конкретной программы и могут быть применены к любой или затрудняют (делают невозможным) определение степени ее достижения. Возможен такой алгоритм целеполагания, следование которому позволит избежать односторонности в формулировке цели:

* *взять за основу «Портрет выпускника» по окончании курса образовательной программы: «Воспитанник имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности, высокий уровень познавательной активности, характеризуется развитыми общими и специальными способностями, ориентирован на нравственные и общечеловеческие ценности, гуманное взаимодействие с окружающей средой, имеет потребность в постоянном совершенствовании, мотивирован на здоровый образ жизни, сохранение своего здоровья»*
* *после этого попытаться обобщить это описание и сформулировать три цели:*

*Цель в развитии;*

*Цель в обучении;*

*Цель в воспитании.*

*Возможна формулировка цели в виде одного предложения, но обязательно включающего все названные выше составляющие.*

Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные и глаголы, которые должны стоять в начале цели:

- создание - создать, развитие - развить, обеспечение - обеспечить, приобщение - приобщить, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и др.

*На второй позиции, как правило, обозначаются качества ребенка, которые призвана развивать программа (эстетическое восприятие, эстетический вкус, теоретическое мышление и т.д.).*

*На третьей позиции лучше указать средства, при помощи которых будут развиваться необходимые качества личности (к примеру: средствами изобразительного искусства…).*

**Варианты формулировок цели**

1. Освоение обучающимися этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.

2. Формирование устойчивого интереса к хоровой культуре у детей и подростков.

3. Укрепление психического и физического здоровья детей через занятия мотоспортом.

4. развитие культуры толерантности средством приобщения к культурным традициям различных народов.

**Задача –** это то, что требует выполнения, разрешения. (С.И. Ожегов Словарь русского языка.) Задачи кружка, объединения - это пути, механизмы, способы, средства поэтапного достижения цели, т.е. тактика педагогических действий.

Желательно при написании образовательной программы особое внимание уделить воспитательным задачам. Воспитание, как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. В решении задач воспитания важно взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования, которые остаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей, молодежи.

Задачи должны соответствовать цели и подразделяться на группы:

- **воспитательные задачи** то есть отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы или развиты у обучающихся.

Формулировать задачи следует в от имени ребенка и в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы: знать, уметь, развить, приобщиться, воспитать, обучиться, сформировать, расширить, углубить, познакомиться и т.д.

- **развивающие задачи**, то есть связанные с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;

- **обучающие задачи,** то есть отвечающие на вопрос, что узнает, в чем разберется, какие представления (это для детей младшего школьного возраста, а для других - знания) получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу;

**Варианты формулировок задач**

**Воспитательные задачи**

1. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

2. Приобщение обучающихся к культурным традициям своего народа, культурному наследию своего народа.

3. Приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

**Развивающие задачи**

1. Развитие артистических способностей.

2. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.

3. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упражнения.

4. Развитие навыков работы в команде.

**Обучающие задачи**

1. Способствовать овладению воспитанниками русской народной певческой манерой исполнения.

2. Обучить навыкам танцевального мастерства.

3. Формировать музыкально-ритмические навыки.

4. Научить правильному дыханию.

5. Сформировать начальные навыки актерского мастерства.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.**

В данном подразделе следует описать наличие предшествующих аналогичных дополнительных образовательных программ и отличие данной программы от программ других авторов, чей опыт использован и обобщён. Нужно указать, как в данной программе расставлены акценты, какие выбраны приоритетные направления. Автору - составителю модифицированной и составительской образовательной программы следует указать предшествующие аналогичные программы, взятые за основу при разработке.

**Пример**

1. Отличительной особенностью программы студии декоративно-прикладного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных (более десяти) видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

2. От существующей типовой программы по радиоспорту настоящая программа «Спортивная радиопеленгация» отличается структурным построением и параметрами многолетней тренировки спортсменов с учётом возрастных границ зон спортивных достижений в радиопеленгации, оптимальным набором и соотношением времени применяемых средств, методов физической и технико-тактической подготовки, планами-схемами годичных циклов тренировочного процесса, особенностями психологического сопровождения

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.**

В этом подразделе желательно поместить следующую информацию:

* для какой категории детей предназначена программа, степень предварительной подготовки и уровень базового образования; уровень формирования интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, физическое здоровье и половая принадлежность детей и т.д.;
* какому возрасту детей адресована программа (диапазон, который охватывает возраст обучающихся от начала до окончания срока обучения), краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей, занимающихся в объединении;
* наполняемость групп (количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к организации данного вида деятельности);
* предполагаемый состав групп (одного или разных возрастов);
* условия приема детей (в том числе могут быть указаны условия дополнительного набора детей в коллектив на вакантные места, на второй, третий и другие годы обучения).

**Пример**

1. Программа адресована подросткам 14-17 лет. Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам воспитанники первого года обучения могут быть зачислены в группу общекультурного, углубленного или профессионально-ориентированного уровня освоения программы. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 12 человек; третий год обучения - 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

2. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет. Условия набора детей в коллектив: на основании прослушивания.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию:

- временные границы, на сколько лет рассчитана программа, её продолжительность,

- этапы образовательного процесса, срок обучения на каждом этапе;

- количество часов на каждый год.

**Пример**

1. Программа рассчитана на 4 года обучения. 1 год обучения - 72 часа; 2 год обучения - 108 часов; 3 год обучения - 144 часа;4 год обучения - 216 часов.

2. Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

3. Программа рассчитана на 1 год обучения - 144, 108, или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы и др. Психологическая готовность и уровень готовности учащихся к освоению образовательной программы определяются по результатам тестирования при наборе.

**Формы и режим занятий**

Возможные **формы организации деятельности учащихся** на занятии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуальная** | **Групповая** | **Фронтальная** |
| индивидуально-групповая | ансамблевая, оркестровая | работа по подгруппам (по звеньям) |

**Методы обучения**, в основе которых лежит **способ организации занятия**

| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| --- | --- | --- |
| устное изложение | показ видеоматериалов, иллюстраций | тренинг |
| беседа, объяснение | показ педагогом приёмов исполнения | вокальные упражнения |
| анализ текста | наблюдение | тренировочные упражнения |
| анализ структуры музыкального произведения и др. | работа по образцу и др. | лабораторные работы и др. |

**Методы**, в основе которых **лежит уровень деятельности детей**:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Возможные **формы проведения занятий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| акция | круглый стол | сбор |
| аукцион | круиз | семинар |
| бенефис | лабораторное занятие | сказка |
| беседа | эвристическая лекция | смотрины |
| вернисаж | мастер-класс | соревнование |
| викторина | «мозговой штурм» | спектакль |
| встреча с интересными людьми | наблюдение | студия |
| выставка | олимпиада | творческая встреча |
| галерея | открытое занятие | творческая мастерская |
| гостиная | посиделки | творческий отчет |
| диспут, дискуссия, обсуждение | поход | тренинг |
| занятие-игра | праздник | турнир |
| защита проектов | практическое занятие | фабрика |
| игра деловая | представление | фестиваль |
| игра-путешествие | презентация | чемпионат |
| игра сюжетно-ролевая | производственная бригада | шоу |
| игровая программа | профильный лагерь | экзамен |
| класс-концерт | поход | экскурсия |
| КВН | размышление | экспедиция |
| конкурс | рейд | эксперимент |
| консультация | репетиция | эстафета |
| конференция | ринг | ярмарка |
| концерт | салон | и другие |

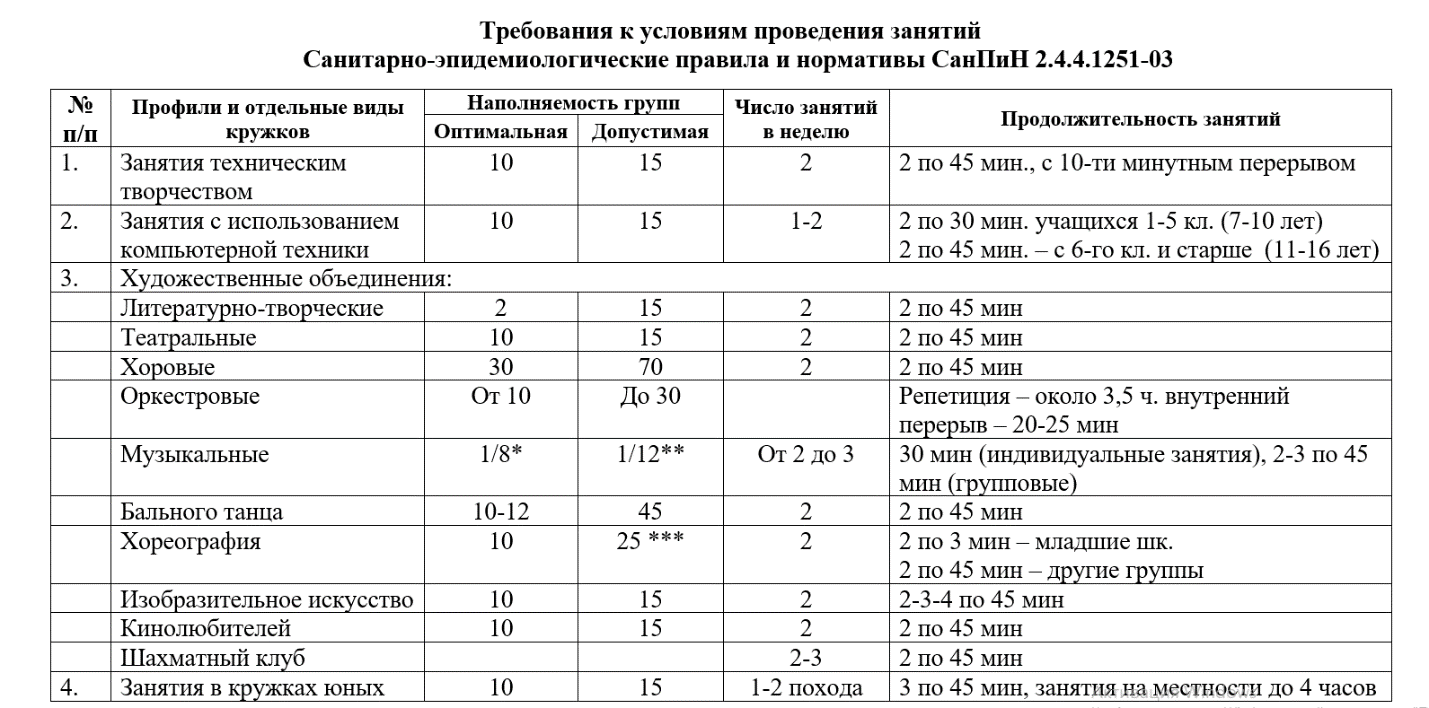
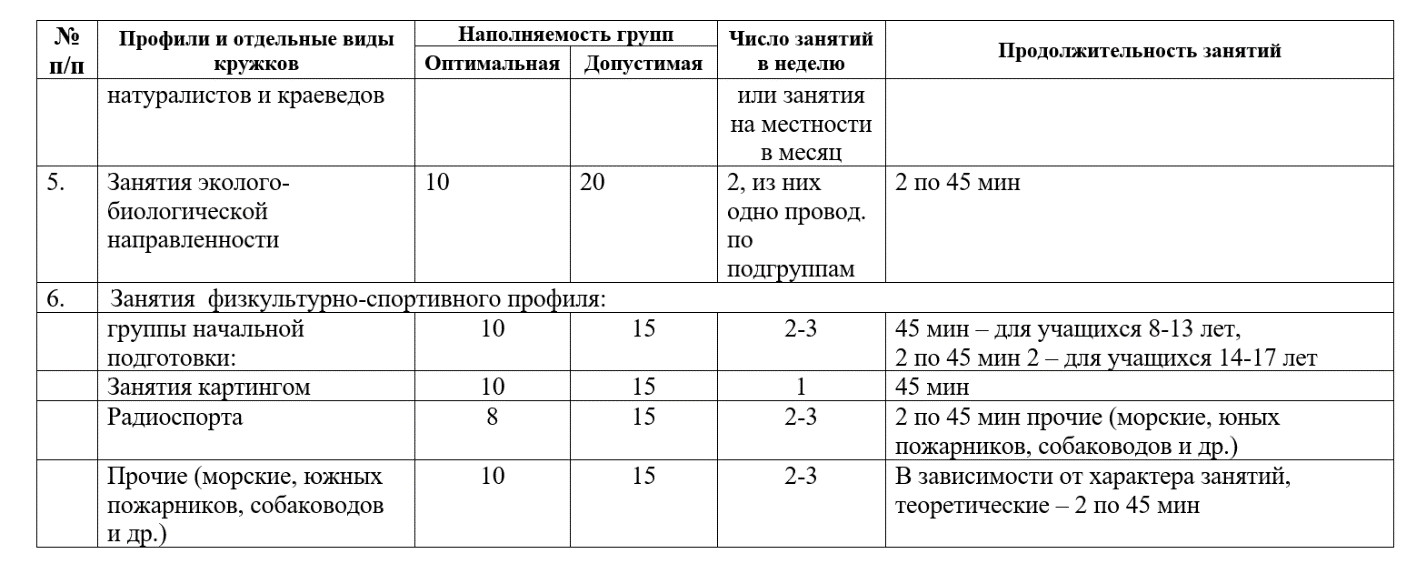
**Режим занятий**. В данном подразделе указывается продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта.

**Пример**

1. На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2–м году обучения - шесть часов в неделю (три раза по два часа).

2. Для воспитанников 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-го года обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа.

При определении режима занятий нужно указать продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа (45 минут). При этом следует написать, по каким причинам, в соответствии с какими нормативными актами, санитарными нормами, возрастными и другими особенностями детей, продолжительность учебного часа изменена.



**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации  /  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

**Пример**

**Раздел 1.** Общая физическая подготовка (ОФП)

**Теория**: Понятие ОФП. Функции ОФП.

**Практика:** Освоение навыков физической подготовки: бег по прямой, бег приставными шагами, бег с высоко поднятыми коленями, челночный бег, кувырки вперед и назад, приседания на месте, прыжки вверх и др.

**Формы контроля:** Эстафета. Спортивные игры.

Возможно использование следующих форм и методов контроля:

- Педагогическое наблюдение.

- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

**Виды контроля**

| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| --- | --- | --- |
| **Начальный или входной контроль** | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование |
| **Текущий контроль** | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа |
| **Промежуточный или рубежный контроль** | | |
| По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. | Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование |
| **Итоговый контроль** | | |
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен, защита рефератов, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др. |

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов представлены

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Спектр способов и форм выявления результатов** | **Спектр способов и форм фиксации результатов** | **Спектр способов и форм предъявления результатов** |
| Беседа, опрос, наблюдение  Прослушивание на репетициях  Праздничные мероприятия  Выставки, фестивали, Концерты  Экзамены, зачеты  Конкурсы, соревнования | Грамоты  Дипломы  Готовые работы  Учет готовых работ  Журнал  Оценки  Дневники  Анкеты  Тестирование  Протоколы диагностики | Выставки  Конкурсы  Фестивали  Праздники  Демонстрация моделей  Готовые изделия  Контрольные работы  Зачеты  Концерты  Экзамены |
| Открытые и итоговые занятия  Диагностика  Анализ мероприятий  Диагностические игры  Анализ выполнения про­грамм  Анкетирование  Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности  Анализ приобретенных навыков общения  Самооценка учащихся  Взаимная аттестация  Взаимное обучение детей | Протоколы соревнований  Аудиозапись  Видеозапись  Фото  Отзывы (детей и родителей)  Маршрутные листы  Статьи в прессе  Аналитические справки  Методические разработки  Портфолио | Отчеты  Переводные, итоговые занятия  Открытые занятия  Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю  Диагностические карты  Тесты  Аналитические справки  Портфолио  Защита творческих работ |

**Формы подведения итогов реализации** дополнительной образовательной программы

Некоторые формы подведения итогов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| опрос | контрольное занятие | концерт |
| зачет | самостоятельная работа | выставка |
| экзамен | защита рефератов | конкурс |
| олимпиада | открытое занятие для родителей | соревнование |
| игра-испытание | презентация творческих работ | самоанализ |
| взаимозачет | коллективный анализ работ | отзыв |
| эссе | коллективная рефлексия | и др. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**-** это конкретная характеристика личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий (УУД), которыми овладеет обучающийся. Ожидаемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания.

Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов добьются воспитанники на разных этапах освоения данной программы. Поэтому в образовательной программе необходимо прописать конкретные личностные, метапредметные и предметные УУД воспитанников по итогам каждого года обучения.

Педагогу нужно проверить, отражает ли спрогнозированный ожидаемый результат выполнение поставленных ранее задач.

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу первого (второго, третьего...) года обучения ребёнок:** | **К концу первого (второго, третьего...) года обучения у ребёнка:** |
| - будет знать…  - будет уметь…  - будет иметь представление…  - будет стремиться…  - будет обучен…  - овладеет понятиями…  - получит навыки…  - расширит представления…  - научится делать… | - будет сформирован устойчивая потребность…  - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;  - будет развита устойчивая по­требность к самообразованию;  - будет сформирована активная жизненная позиция…  - будут развиты творческие спо­собности…  - будет воспитано уважение к нор­мам коллективной жизни. |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение**

В разделе должны быть указаны все необходимые составляющие реализации программы:

• сведения о помещении, в котором проводятся занятия, (учебном кабинете, компьютерном классе, мастерской, лаборатории, хореографическом классе, спортивном или актовом зале, и т.п.);

• сведения о наличии подсобных помещений (кладовых, костюмерных, раздевалок и т.п.);

• перечень оборудования учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.);

• перечень оборудования, необходимого для проведения занятий, (станков, спортивных снарядов, швейных машинок, специальных приспособлений, микрофонов и т.п.).

• перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, графо-, эпи-, диа-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель и т.п.);

• перечень технических, графических, чертёжных, швейных и других инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.;

• перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;

• учебный комплект на каждого воспитанника (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);

• требования к специальной одежде учащихся (спортивной форме, одежде для занятий хореографией, работы в мастерской и т.д.).

**Пример**

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- нити и верёвки (льняные, пеньковые, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, кордовая нить, рыболовная леска, мулине, «ирис», «мак», сутаж, бельевая верёвка, бумажный шпагат, шторный шнур, и пр.);

- бусы, бисер, блёстки, костяшки отсчёт, шарики, декоративные пуговицы, пряжки.

Инструменты и приспособления:

- подушки для плетения;

- булавки с головками, спицы, крючки, иголки, шпульки, катушки;

- планки, рейки, рамки, проволочные каркасы, сосуды, деревянные яйца с подставками;

- шило, ножницы, сантиметровые ленты, пяльцы, кольца, обручи, струбцины, грузики;

- миллиметровая бумага, калька, клей «Момент», клей ПВА.

Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

**4.6. Методическое обеспечение образовательной программы**

В данном разделе указывается:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);

**Кадровое обеспечение реализации программы**

Данный подраздел не является обязательным и составляется для интегрированных и комплексных программ, а также, если для реализации образовательной программы необходимы педагоги дополнительного образования разных направлений или другие специалисты: концертмейстер, художник-оформитель, аранжировщик, лаборант, электронщик, системный администратор и т.п. Тогда следует указать направления работы педагогов дополнительного образования, должности и обязанности других специалистов, а также требования к их образованию и квалификации.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Списки литературы должны содержать перечень изданий, в том числе опубликованных за предыдущие пять лет:

- по общей педагогике;

- по методике данного вида деятельности;

- по методике воспитания;

- по общей и возрастной психологии;

- по теории и истории выбранного вида деятельности;

- опубликованные учебные, методические и дидактические пособия.

Перечень указанной литературы должен отражать уровень и широту теоретической подготовленности педагога в данной области. В комплексной программе целесообразно составлять списки литературы к образовательной программе каждого курса (предмета).

Список литературы составляется в алфавитном порядке и нумеруется (ГОСТ Р 7.0.5. – 2008).

**Пример**

1.Книги

Глазунов В.А. Пространственные механизмы параллельной структуры. М.: Наука, 1991. 94 с.

Мельников Г.Н., Вороненко В.П. Проектирование механосборочных цехов: учебник для студентов машиностроит. специальностей вузов. М.: Машиностроение, 1990. 352 с.

2.Статьи из сборников:

Двинянинова Г.С. Комплимент: Коммуникативный статус или стратегия в дискурсе // Социальная власть языка: сб. науч. тр. Воронеж, 2001. С. 42 – 49.

Орлик А.Г., Коберник Н.В. Получение износостойких антиабразивных покрытий // Труды МГТУ им. Н. Э. Баумана. 2010. № 602 : Математическое моделирование сложных технических систем. С. 34-38.

Из материалов конференции:

Карпенко А.П., Селиверстов Е.Ю. Глобальная оптимизация методом роя частиц на графических процессорах // Всерос. суперкомпьютерная конференция «Научный сервис в сети Интернет: масштабируемость, параллельность, эффективность»: труды. М.: Изд-во МГУ, 2009. С.188-191.

3. Статья из периодического издания (журнала):

Чайковский М.М., Ядыкин И.Б. Оптимальная настройка ПИД-регуляторов для многосвязных билинейных объектов управления // Автоматика и телемеханика. 2009. No.1. С. 130 - 146.

Звягин Ф.В. Об одном классе орбит в задачах трех и четырех тел // Вестник МГТУ им. Н.Э. Баумана. Сер. Приборостроение. 2010. №2. С. 105-113.

4. Электронные ресурсы удаленного доступа:

Колесов Ю.Б., Сениченков Ю.Б. Имитационное моделирование сложных динамических систем. Режим доступа: http://www.exponenta.ru/soft/others/mvs/ds\_sim.asp) (дата обращения 20.04.2012).

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества «Эльдорадо»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

ПО РАЗРАБОТКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Составитель: Гагарина Т.И.

методист

с. Туринская Слобода, 2019 год