УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Наумова

**Положение**

**о районной выставке детского технического творчества (дистанционной)**

**«СОЮЗМУЛЬТПАРК»,**  **посвященной 85-летию студии «Союзмультфильм»**

* 1. **1. Общие положения.**

Учредителем районной выставки детского технического творчества (далее – Выставка) является МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо».

Непосредственная организация и проведение Выставки возлагаются на МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо».

Выставка проводится в целях популяризации детского технического творчества.

Задачи выставки:

- активизация детского технического творчества;

- выявление и пропаганда достижений талантливых учащихся в области технического творчества;

- создание Интернет ресурса «Районная выставка детского технического творчества».

Выставка будет размещена в группе VK <https://vk.com/event201958800> «Робомир-2022»

**2. Участники выставки**

В выставке могут принять участие обучающиеся от 5 лет до 18 лет организаций, осуществляющих образовательную деятельность. К участию в Выставке допускаются экспонаты, созданные в 2022 году по теме «СоюзМультПарк.

Работы, которые представлялись ранее не принимаются!

Экспонаты, представленные без перечня материалов, указанных в п.п. 5., к участию в Выставке не допускаются.

Все участники Выставки будут поделены на следующие возрастные категории:

- 1 группа (возраст учащихся: 5 - 7 лет);

- 2 группа (возраст учащихся: 8 - 10 лет);

- 3 группа (возраст учащихся: 11 - 14 лет).

- 4 группа (возраст учащихся: 15 - 18 лет).

Если в какой либо возрастной категории будет менее 3-х экспонатов, то такая категория не оценивается либо на усмотрение жюри работы будут отнесены к другой возрастной категории.

На выставку принимаются как индивидуальные работы, так и коллективные (1-3 участника команды).

1. **Номинации выставки**

3.1  **Мой любимый персонаж**. Принимаются модели персонажей (героев отечественных мультфильмов) самостоятельно изготовленные из любого конструктора , 3-Д станка, лезерно-гравировального оборудования.

3.2 **Оборудование мультстудии**. Макеты, модели, панорамы, отражающие развитие отечественной мультипликации на примере различного вида инструментов, оборудования и приспособлений, которые используются в мультстудии и др.

3.3 **Сюжет из мультфильма**. Действующие модели механизмов и устройств самостоятельно изготовленные из любого конструктора, 3-Д станка, лезерно-гравировального оборудования, отражающие сюжет любого отечественного мультфильма созданного на студии «Союзмультфильм».

1. **Сроки и порядок проведения Выставки**
   1. Для  участия в Выставке необходимо в срок **до 28 марта** подать заявку согласно п. 6 данного Положения. Заявки отправляются Голубцовой Елене Геннадьевне на электронный адрес [Ya.golubzova2013@yandex.ru](mailto:Ya.golubzova2013@yandex.ru).
   2. Подготовить фото выставочного экспоната и видеопрезентацию, где участники представляют свою модель.
      1. Требования к фото экспоната - фото в трёх проекциях (не менее трёх фото);

4.3.1 Требования к видеопрезентации - видеопрезентация модели (проекта) должна сопровождаются рассказом: представление автора (команды), рассказ об этапах работы над моделью (проектом), инструментах и материалах, использованных в работе, детальный показ выставочного экспоната с различных ракурсов с рассказом участника о технике изготовления и наиболее сложных узлах и частях экспоната, если это движущая (действующая модель) то показ её в движении.

Снятое видео размещаются на видеохостинге YouTube, ссылка размещается вместе с фото в социальной сети VK, в группе «Робомир – 2022».

* 1. Время видео от 1,5 до 3-х минут.
  2. Работу -проект (фото и видеопрезентацию) необходимо разместить в социальной сети VK, в группе «Робомир – 2022», по ссылке <https://vk.com/event201958800> **до 31 марта**
  3. Представленные модели фото и видео необходимо подписать: «Название номинации. Возрастная категория. Имя и фамилия участника. Название выставочной работы. ОУ, руководитель участников».

**5. Критерии и оценка экспонатов**

* 1. Для оценки экспонатов и определения лучших работ, представленных на выставку, Оргкомитет утверждает состав жюри.
  2. Максимальная оценка, выставленная одним членом жюри за работу – 50 баллов (каждый член жюри проводит независимую оценку экспонатов).
  3. Критерии оценивания:

- Сложность, трудоемкость – до 15 баллов;

- Новизна – до 10 баллов;

- Дизайн и техническая эстетика – до 10 баллов;

- Оригинальность – до 10 баллов;

- Качество фото и видео материалов – 5 баллов.

Действующие модели имеют преимущество. Экспонаты должны быть выполнены качественно, эстетично.

* 1. Окончательная оценка работы складывается из суммы баллов, выставленных всеми членами жюри.
  2. В каждой номинации по каждому разделу определяются по три победителя, набравшие наибольшее количество баллов.
  3. В случае если участники одной номинации набрали одинаковое количество баллов, то победителями считаются оба участника.
  4. Победители и призёры выставки награждаются дипломами.
  5. Все участники Выставки получают электронный сертификат участника выставки.

1. **Форма Заявки на участие в выставке**

1. Наименование экспоната (копия, модель, макет и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В какой номинации выставки представлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф.И. автора, возраст (авторский коллектив)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. руководителя, телефон, должность, место работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Полное наименование образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Аннотация к экспонату \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор образовательной организации **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

подпись расшифровка подписи

Руководитель работы **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** подпись расшифровка подписи

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022