**Текстовые комментарии**

к проекту «Новая роль»

(социализация и воспитание детей и подростков с факторами социального риска посредством занятий в театральной студии)

В настоящее время в нашей стране наблюдается рост числа несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, ухудшение физического и психического здоровья подрастающего поколения, увеличение социального сиротства, безнадзорности и беспризорности, преступности и наркомании среди подростков.

В Слободо – Туринском муниципальном районе проживает 3572 детей и подростков. Из них

- из  многодетных семей - 1239 чел. 35 %

- сирот - (оставшихся без попечения родителей) – 106 чел. 3 %;

- из неполных семей – 448 чел., 13 %;

- состоящих на учете в ТКДНиЗП – 22 чел. 0,6 %; детей,

- с ограниченными возможностями – 80 чел. 2 %,

- проживающих в семьях, находящихся в социально – опасном положении – 92 чел.,3 %.

Итого к группе детей и подростков с факторами социального риска можно отнести 1987 человек, что составляет 56 % от общего числа несовершеннолетних.

Системой дополнительного образования охвачено 22 % детей и подростков с факторами социального риска, посещают школьные кружки и секции 52 % от общего числа несовершеннолетних «группы риска», другие студии и клубы по интересам -13%. В основном это повторяющиеся дети, которые посещают несколько детских объединений. Остаётся большое количество детей и подростков, которые не охвачены никакими видами деятельности.

Каждый социальный институт должен найти своё место в общей деятельности по работе с детьми «группы риска». Важную роль в этом должны играть учреждения дополнительного образования, которые по-прежнему в детской и подростковой среде остаются достаточно востребованными, поскольку их деятельность всегда строилась на интересах ребёнка и его развитии.

Проект «Новая роль» (социализация и воспитание подростков с факторами социального риска посредством занятий в театральной студии)носит комплексный характер, который выражается в сочетании многообразных принципов, методов, направлений и форм деятельности, позволяющих добиваться значимых результатов, в ее многоадресности, которая распространяется не только на обучающихся и педагогов, но и родителей, граждан пожилого возраста.

***Цель проекта***: создание условий для успешной социализации детей и подростков с факторами социального риска посредством занятий в театральной студии.

***Задачи***:

- создать безопасное досуговое пространство для детей и подростков во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;

- развивать творческие способности, индивидуальность, духовное обогащение личности подростка средствами театрального искусства;

- формировать у подростков умение адаптироваться в сложной жизненной ситуации, моделировать свое поведение, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- воспитывать самодисциплину, умение организовывать себя и свое время;

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- мотивировать подростков к саморазвитию, представить им возможность быть принятыми, понятыми, востребованными в обществе.

Реализация проекта будет эффективна при соблюдении **условий:**

 *1. Кадровых***:**

**-** укомплектованность педагогическими кадрами; высокий уровень квалификации педагогических работников, осуществляющих реализацию проекта;

**-** непрерывность профессионального развития педагогических работников, возможность для систематического повышения квалификации;

**-** оказание постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации проекта, использование инновационного опыта образовательных учреждений и конкретных педагогов, осуществляющих внедрение проекта;

**-** проведение комплекса мониторинговых исследований результатов реализации проекта.

 *2. Психолого-педагогических:*

- выстраивание работы с обучающимися на основании их психовозрастных особенностей;

**-** формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;

**-** формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

**-** дифференциация и индивидуализация обучения;

**-** выявление и поддержка наиболее активных обучающихся и педагогов, участвующих в реализации проекта;

**-**формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

 *3. Материально-технических:*

**-** обеспечение охраны здоровья и жизни обучающихся в период проведения массовых мероприятий (спектаклей); - обеспеченность массовых мероприятий специально оборудованными помещениями, расходными материалами (для изготовления декораций);

- обеспеченность сценической деятельности обучающихся необходимыми цифровыми (электронными) средствами;

- возможность размещения продуктов проектной деятельности в информационно- образовательной среде, а также на сайтах и порталах других организаций;

- обеспечение доступа обучающихся и педагогов к ресурсам сети Интернет, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике и т.п.

*4. Информационно-методических*:

- наличие современной информационно-образовательной среды (информационно образовательные ресурсы, компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы);

- информационно-методическая поддержка процесса реализации проекта;

- планирование процесса реализации проекта с учётом ресурсного обеспечения;

- мониторинг и фиксация результатов реализации проекта;

- использование современных процедур создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

- компетентность реализаторов проекта в сфере ИКТ.

Успешная реализация проекта возможна при условии соблюдения целого ряда педагогических **принципов**:

- *вариативности, свободы и плюрализма* (возможность выбора форм активности, позволяющих субъектам образовательного процесса осуществлять выбор деятельности в соответствии с собственными интересами, способностями и потребностями);

- *гуманизации* (социальная защита человека, гармонизация отношений субъектов образовательного процесса, приоритет общечеловеческих ценностей);

- *интеграции* дополнительного образования (формирование единого образовательного пространства, решение общих воспитательных задач, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме);

- *природосообразности* (учёт возрастных особенностей, состояния здоровья, пола, уровня развития обучающихся с целью избежания разрушительного влияния педагогического давления);

- *социосообразности* (включение обучающихся в разнообразные социальные среды, приобретение ими активных системных комплексных знаний, применимых в творческой профессиональной деятельности на пользу общества);

- *культуросообразности* (максимальное использование в образовании культуры среды: нации, общества, региона, страны; формирование личности ребёнка в рамках национальной культуры);

- *социально-педагогического партнёрства* (выстраивание педагогически целесообразных партнёрских отношений образовательных организаций с различными субъектами социализации: семьёй, общественными организациями, учреждениями, СМИ);

- *системности* (соблюдение логических связей в образовательном процессе, организация педагогического процесса в неразрывной последовательности воспитательных шагов);

- *открытости* (привлечение к участию в воспитательном процессе всех заинтересованных лиц, организаций, государственных и частных структур);

- *системно-деятельностного подхода* (формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития; активная учебно-познавательная деятельность обучающихся; возможность приобретения социального опыта, опыта практической деятельности);- *социальной востребованности* (возможность получить знания о тех или иных ценностях и возможности для совершения гражданских и нравственных поступков);

- *персонализации* (процесс обретения человеком общечеловеческих, общественно значимых, индивидуально-неповторимых свойств и качеств, позволяющих самостоятельно и самобытно выполнять определенную социальную роль, творчески общаться, активно влиять на восприятие людьми себя и оценку собственной личности и деятельности);

- *сотрудничества* (организация совместной деятельности детей и взрослых на основе межсубъектных связей, диалогичности взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях).

 **Новизна проекта** заключается в том, что участие в проекте не имеет возрастных ограничений. Наравне с детьми и подростками полноправными его участниками являются взрослые и это не только родители, но и люди преклонного возраста – члены РО ВОИ. И в этом мы видим ещё одно достоинство проекта. Возраст и опыт дают им возможность давать мудрые советы подрастающему поколению, своим примером воспитывать в них самые лучшие качества. Это способствует формированию позитивного настроя на взаимодействие, а также продуктивных навыков общения между различными возрастными и социальными категориями. Совместные занятия позволяют обогатить эмоционально-личностную сферу, способствуют развитию терпимости, взаимопомощи, чувства ответственности, высоких морально-этических качеств.

У  авторов проекта имеется опыт реализации подобных проектов.  С 2009 на базе Слободо – Туринского культурно – досугового объединения ставились театральные постановки. Участниками этих проектов были взрослые люди, которые любят театр, и хотят поделиться своей любовью и возможностью говорить о «добром и вечном». Но, исходя из сложной сложившейся ситуации, привлечь в театральную деятельность «трудных» детей и подростков авторы решили впервые на базе МКУДО «ЦВР «Эльдорадо».

В учреждении имеется небольшая база костюмов, существуют детские объединения различной направленности, которые могут составить эскизы костюмов, изготовить необходимый реквизит, оказать помощь в постановке спектаклей и др.

В театральную студию «Новая роль» вошли 5 объединений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название детского объединения | Возрастной состав |
| 1 | «Солнечные зайчики» | 3 – 7 лет |
| 2 | «Карусель» | 7- 13 лет |
| 3 | «Театральные ступеньки» | 14 – 25 лет |
| 4 | «Рандеву» | 25 -35 лет |
| 5 | «Улыбка» | 35 – 85 лет |

Всего в объединениях занимаются 120 человек. Из них инвалидов (с ограниченными возможностями здоровья 30 чел., сирот (оставшихся без попечения родителей – 7 чел.. детей и подростков, состоящих на учёте в ТКДНиЗП (ПДН) – 16, из неполных семей – 28 чел., из малообеспеченных – 58 чел.

Для определения наклонностей, индивидуально – психологических особенностей, выявления проблемного поля на начальном этапе дети и подростки проходят диагностику (промежуточная диагностика проводится по окончанию каждого года обучения).

На занятиях, в рамках дополнительных общеразвивающих программ, обучающиеся знакомятся с театром, как видом искусства, с его разновидностями, включая элементы театральной деятельности. Проходит работа над выразительностью речи, интонациями, пантомимических действий под музыку. В творческой мастерской студийцы учатся в различных техниках изображать увиденные ими события или различные фантазийные (придуманные) сюжеты, выстраивать композиции. Помимо этого на занятиях проходят разучивание самого разнообразного вокального репертуара: от эстрадных песен до классических романсов, постановка ансамблевых сценических номеров. В обязательном порядке организуется просмотр кукольных и драматических спектаклей.

Занятия проходят как в группе, так и индивидуально. Во время репетиций все группы объединяются. Итогом деятельности театральной студии является постановка спектакля, на которую «работают» почти все педагоги и детские объединения.

Для реализации проекта определяется план мероприятий с указанием сроков и ответственных исполнителей.

Взаимодействие участников реализации проекта позволяет объединять усилия всех субъектов и социальных партнёров, направленные на реализацию поставленной цели.

*Цель взаимодействия****:*** создание условий для наиболее эффективного взаимодействия всех участников реализации проекта.

Управление и контроль за ходом реализации проекта осуществляется

администрацией МКУДО «ЦВР «Эльдорадо». Основные направления и положения проекта ежегодно уточняются.

Взаимодействие и социальное партнерство строится на основе следующих принципов:

- *принцип результативности* - ориентация совместной деятельности в целом, так и отдельных ее участников, на решение конкретных задач, способствующих достижению поставленной цели;

- *принцип целостности* - единство и непротиворечивость нормативно - правовой, организационной и содержательно-методической базы участников реализации проекта;

- *принцип добровольности и открытости* - возможность участия в реализации проекта новых участников, а также отказа от сотрудничества, с учётом социально- педагогической целесообразности.

Реализация проекта происходит за счёт средств МКУДО «ЦВР «Эльдорадо» и спонсорской помощи частных предпринимателей.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

1. Уменьшение факторов риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям в подростковой среде.
2. Увеличение % охвата детей и подростков с факторами социального риска занятых полезными видами деятельности.
3. Снижение количества правонарушений и несовершеннолетних, состоящих на профилактическом учёте.
4. Положительная динамика уровня обученности воспитанности детей и подростков.
5. Увеличение количества детей и подростков «группы риска», участвующих в социально – значимых мероприятиях, акциях различного уровня.
6. Положительная динамика мотивации обучающихся всех возрастных категорий к взаимодействию друг с другом.