Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня мы с вами поговорим о таком полезном навыке для любого профессионала – умение быстро адаптироваться в предлагаемых обстоятельствах, особенно в условиях ограниченного времени.

Деятельность педагога дополнительного образования любой направленности: художественной, технической, спортивного направления и даже любого классного руководителя в школе, включат в себя подготовку своих подопечных, ну и самих себя к выступлениям, конкурсам, соревнованиям различного уровня. Случается так, что информация о проведении не всегда приходит заблаговременно, или просто мы живем в реалиях многозадачности и фактически не располагаем такой роскошью, как длительное время на подготовку.

Почти у каждого профи со стажем есть своя история, как ему самому пришлось выступать практически без подготовки по самым разным причинам, либо очень быстро и активно готовить участника, команду или коллектив к выступлению. поэтому мы с вами рассмотрим несколько шагов, пройдя которые вы сможете подготовить выступление в короткий срок.

Это своего рода стратегия действий, пускай это и звучит пафосно и громко. Конечно вы можете не согласиться с моими рекомендациями, так как они основаны на моем многолетнем опыте выступлений и подготовки учеников, но я буду рада , если что-то будет вам полезным

Итак,

**1.ШАГ. Оценка ситуации.**

Выясните всю доступную информацию о мероприятии. Если это конкурс- очень внимательно читайте положение, критерии оценки и требования к конкурсным номерам, сроки подачи заявок, дату проведения.

Если это концертное или иное выступление, то у непосредственных организаторов мероприятия выяснить все детали: формат, тематику события и целевую аудиторию. Точное понимание перед кем вы выступаете, какие люди сидят перед вами - это почти половина успеха.

Скорректируйте выступление под аудиторию, если это концерт.

Или под жюри, если это конкурс. Ход хитрый, но в конкурсных программах оценивает вас жюри, если вы будете знать, в каком направлении, жанре компетентен человек, уровень его профессионализма ( зание, ученая степень и.д) будет проще подобрать репертуар, который понравится именно ему. В положениях обычно прописывается состав жюри.

Изучив требования – оцените свои реальные возможности.

Есть ли человек или команда, способная выполнить требования ?

Есть ли возможность выучить новый материал?

Есть ли готовый подходящий репертуар?

Особенно если сроки совсем поджимают,( по подбору конкурсного материала можно составить отельную лекцию, мы на этом долго останавливаться не будем)

**2.ШАГ. Работа с командой** ( с отдельным конкурсантом)

В условиях цейтнота мы нередко поддаемся панике, хоть и кратковременно, но момент «ой, что же делать то, не знаю за что схватиться» - бывает на начальном этапе у всех. Такое настроение может передаться всей команде , поэтому переживаем этот момент в одиночку.

1. В первую очередь железно мотивируем коллектив (зачем нам это надо, что нам за это будет и т.д)

2. Ставим перед коллективом четкие , посильные и реально выполнимые задачи. В работе в краткие сроке очень важная быстрота реакции, а она невозможно без четкого понимания, что от тебя хотят.

Если это большая команда, то можно подразделить на группы и назначить ответственных. Но руководитель должен быть только один. Все должны четко следовать его инструкциям, на пререкания времени нет.

1. **Шаг .Работа со временем.**

Рассмотрите подготовку выступления, как краткосрочный проект.

В теории проектной деятельности любая поставленная задача предполагает сроки исполнения. Поэтому сколько бы времени у вас не было – день, неделя ,15 минут – распределите время на выполнение определенного пункта вашего плана, тогда вы будете знать успеваете вы – не успеваете, реально или не реально их вообще выполнить. Если все пазлы сложились, то дерзайте!

А как вы думаете, реально ли за 15 минут сделать номер?

Давайте проведем эксперимент. За 15 минут , применяя те советы, которые я озвучила, вы сотворите конкурсный номер. Оказаться возможности нет)

Если вы будете внимательны к положению конкурса, критериям оценки выступления, распределите время и будете слаженной командой, то успешное выступление вам обеспечено. Не беспокойтесь, положение, требования значительно упрощены

Жюри конкурса : заместитель директора по учебной работе Голубцова Е.Г.

После выступления мы с вами проанализируем полученный результат.

Мы разделимся на 2 команды. Чтобы немного упростить задачу репертуар я уже подобрала, распечатала текст, элементы костюмов тоже уже для вас есть. Всем можн пользоваться.

Главные советы:

1. длительная заблаговременная подготовка
2. , ничего не откладывать на после
3. запасные подготовленные варианты
4. Если вы чувствуете, что времени совсем мало – отказывайтесь. Смотрите реально на вещи. Иногда лучше не участвовать, чем ударить в грязь лицом. Держите марку!