**Тема: Выставка - как демонстрация достижений обучающихся.**

Для презентации результатов учебных занятий и занятий по развитию творческих способностей часто используют такую активную форму демонстрации достижений, которая носит визуальный характер, как отчётная выставка.

Именно выставочная деятельность является отражением и интересов ребенка и педагогического влияния. Несмотря на то, что - это далеко не новая форма демонстрации достижений учащегося, тем не менее актуальность данной формы заключается в активизации интереса общества к творчеству, выявлению успехов, поддержка одаренных детей, демонстрация возможностей педагога, привлечение внимания общественности и родителей к проблемам художественного и технического творчества.

**Основные задачи выставки: (на слайде)**

-повышение уровня знаний посетителей, их информированности, формирование интереса к теме выставки;

- учебные - усвоение знаний, навыков и умений;

- формирование личностных качеств, прежде всего развитие эстетического вкуса у учащихся, стимулирующего творчество.

**Организация и проведение отчётной выставки осуществляется по определённым этапам: (на слайде)**

1. Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки.

2. Составление тематико-экспозиционного плана выставки.

3. Подбор и оформление экспонатов выставки.

4. Оформление выставки и сопутствующих материалов.

5. Открытие выставки.

6. Проведение выставки.

7. Закрытие выставки.

8. Последействие.

*1 этап.* При выборе темы выставки необходимо учитывать: календарный и учебный период, актуальные задачи учреждения образования, образовательные задачи раздела учебной программы, по результатам изучения которого организуется выставка.

Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, рекреация, холл первого этажа учреждения образования.

Отчётные выставки, как правило, являются переносными,поэтому выставочные экспонаты могут располагаться на столах, интерьерных объёмных формах (кубы, четырёхгранные призмы) и т.д.

Время проведения выставки может колебаться от нескольких дней до нескольких недель, а то и месяцев в зависимости от ее назначения.

*2 этап.* Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня.

*3 этап.* Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

* работы могут быть взяты у учащихся на период проведения выставки;
* может осуществляться систематический отбор выставочных работ (формируется выставочный фонд);
* можно выполнить коллективные работы.

Правила оформления выставочных работ: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (рамка, паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя учащегося и инициалы педагога.

*4 этап*. Прежде всего, необходимо помнить, что выставка - организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера учреждения образования.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Возможные варианты расположения выставочных работ:

* последовательно от простых работ начинающих учащихся до сложных работ выпускников, а, возможно, и педагога;
* композиционно, т.е. разные работы объединены по небольшим тематическим композициям;
* работы каждой учебной группы могут быть расположены отдельно;
* работы могут быть сгруппированы по направлениям или видам деятельности.

*5 этап.* Открытие выставки - небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения.

Открытие может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации учреждения образования, презентацию содержания выставки, представление участников выставки, организационные вопросы (сроки и время работы выставки и т.д.), экскурсию по выставке.

*6 этап.* Проведение выставки можно организовать следующим образом:

* организовать дежурство учащихся на выставке;
* подготовить экскурсии по выставке;
* организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование в какой-либо форме и др.).

Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов учреждения образования, театрализованные действа, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т.д.

*7 этап.* Закрытие выставки (также как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, т.к. позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с учащимися.

Закрытие выставки может включать следующие элементы: вступительное слово преподавателя или администрации учреждения образования; подведение итогов выставки (можно отметить лучшие работы, активных учащихся, творческие находки отдельных учащихся); награждение участников выставки.

*8 этап.* Этап последействия очень важен для дальнейшей работы с учащимися: это подведение итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы необходимо создать ситуацию успеха для каждого участника выставки (награждение грамотами и призами, издать приказ с благодарностью учащимся от администрации за организацию и проведение выставки, сообщить родителям об успехах учащегося и т. п.)

Критерии оценок экспонатов. При оценке работ учащихся (если это выставка технических изделий) необходимо учитывать: оригинальность, сложность, техническую эстетику и дизайн.

Для того, чтобы могли оценить зрители, можно организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование в какой-либо форме и др.)

Сегодня трудно переоценить важность и необходимость организации выставок. Возможность показать свои достижения и сравнить их с достижениями других стимулирует креативную деятельность обучающихся, активизирует их творческую мысль.