Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я хочу поделиться опытом работы в исследовательской деятельности. Мною разработано 3 образовательные программы: «Клуб почемучек», «Клуб почемучек- поиск» и «Пресс Клуб» направленные на развитие познавательных способностей детей. Причем, последняя программа основана на работе над различными исследованиями. Промежуточная программа «Клуб почемучек- поиск», ставит такие задачи, как:

* Развивать исследовательские и аналитические способности.
* Использовать познавательно-исследовательскую деятель­ность взрослого с детьми как стержне - образующую для их интеллектуального развития.

Сейчас я работаю по программе «Клуб почемучек», цель которой – развитие познавательных способностей детей. Задачи использование исследовательских методов не ставится, но я их использую т.к. исследовательские методы формируют потребность в познании, учат учиться, формируют познавательные способности, поддерживают интерес.

К исследовательским методам относятся проблемный, поисковый, эвристический. Основные приемы – беседа, наблюдение, фиксация результатов, опыты, эксперименты, опрос. Существует множество других форм и приемов, главное в них – привлечение обучающихся к процессу исследования.

Что такое исследование – это бескорыстный поиск истины. Он не ради призов в конкурсе и оценок преподавателя. Это процесс саморазвития, процесс, формирующий потребность в саморазвитии.

Мне предложили попробовать составить памятки для различных творческих объединений, в которых бы могли использовать исследовательские методы. Я составила 4 памятки на основе 6 приемов. Этих приемов намного больше, просто всё зависит от наших умений, знаний и возможностей. Я предположила, что данная модель подойдет под большинство наших объединений (памятки социально- педагогическому, техническому, художественному направлению и объединениям декоративно- прикладного творчества).

**Первый прием – сравнение.** Определение в первой колонке.

Педагог и дети часто производят непроизвольно сравнительный анализ, это наиболее используемая форма исследования. В техническом направлении ее можно применить в сравнении размера деталей, количества, особенностей разных моделей, сравнении оригинала и вашей модели и т.п.

Сравнительный анализ возможен при проведении игр, сравнивая саму ситуацию с ситуацией реально произошедшей. При этом важно совместно сделать вывод, осмысленный самими обучающимися.

Иногда мы слышим такую фразу, при разговоре учащихся «Да, хорошо тебе, у тебя…». Порой дети говорят это неосознанно, а давайте посмотрим осознано на эту ситуацию через игры «На твоем бы месте» или «Калоши счастья». Предлагаю правила игры «Калоши счастья»: Педагогом готовятся карточки с возможными ситуациями. Дети по очереди вытаскивают «Счастье», а темные и светлые ангелы (остальные разделены на 2 команды) по очереди говорят + и – этого счастья. Ученик, которому выпало «Счастье» сравнивает и делает вывод – нужно это счастье ему или нет.

Сравнивая, мы обнаруживаем тождество и различия, и можем перейти к классификации по различным признакам. Умение классифицировать помогут структурировать общие знания, улучшат запоминаемость знаний, научат анализировать. Можно составить памятки и рекомендации, исходя из проведенного сравнения и выявленной классификации. Это будет стимул для ребят и копилка идей – для педагога.

**Второй прием – анализ и синтез.** Определение так-же в первой колонке.

Возьмем ДПИ. Исходную модель разбираем на детали. Разным деталям будущей поделки будем давать разные характеристики. К примеру, поделка из цветной бумаги может быть выполнена из бумаги разной плотности и фактуры. Обучающийся самостоятельно фантазирует о возможностях, педагог может обращать внимание, как при различном использовании будет меняться удаленность, объемность…

Выбор произведения для группы исполнителей. Как правило, существует несколько желаемых вариантов. Оказаться педагогу в роли жюри – не лучшая ситуация. Можно провести совместный анализ предложенных произведений с учетом возможностей каждого участника группы и особенностей предложенных песен. Исходя из анализа совместимости произведения и вокальных возможностей обучающихся, сделать выбор.

К примеру у обучающихся детского объединения появилась новая задача, некий план предстоящей социально- педагогической деятельности. Необходимо выстроить план работы, поставить цели и задачи, выбрать ответственных за определенные этапы. Всё это очень напоминает любую исследовательскую работу. Если ребята еще научатся фиксировать все этапы работы, то описать результаты своей деятельности не составит труда, а это первый шаг для нового вида деятельности. Использование новых возможностей развивает интеллект, самоутверждает личность.

Анализ и синтез не обязательно проводить на практике, это может быть мысленное сочетание различных признаков при анализе экскурсии, после просмотра обучающего видеофильма, после посещения конкурсного мероприятия.

**Третий прием – проблемная ситуация.**

Педагог может сам придумывать интересные проблемные ситуации, желательно, чтобы они вызывали интерес, тогда решения будут наиболее творческие. Так в театральной студии педагог нашел старую рукопись, в которой обгорело часть листочков. Необходимо домыслить происходящие…

Или педагог может обратиться за помощью к обучающимся 2 или 3 года обучения за помощью придумать тесты для предстоящей диагностики у групп 1 года обучения или сценарий игры, конкурсного задания. Это повысит собственную значимость у обучающихся, которым было доверено помочь педагогу, проверит уровень освоения прошлогодней программы и даст возможность педагогу пополнить копилку разработок по своей программе.

Проблема в художественном направлении: есть хорошие слова для песни, но нет мелодии. Ученики сами придумывают мелодию. Тренировочные занятия могут проходить по детским стихам, а можно большой стих разделить и части раздать. Придуманные разные мелодии к разным частям одного произведения – почва для размышления и творчества.

Может быть неприятная психологическая ситуация – проблема в группе, которую полезно решить совместно, вырабатывая общие принципы работы в коллективе (группе, объединении). Желательно зафиксировать совместное решение и разместить на видное место.

**Четвертый прием – эксперимент.**

Эксперименты в техническом направлении практически на каждом шагу. Эксперименты могут быть как совместно с педагогом, открывающие новые теоретические знания, так и эксперименты индивидуальные, как например эксперименты по подбору деталей, выбор ширины объекта для устойчивости и т.п.

Эксперименты в социально- педагогическом направлении могут быть ситуационные. Связанные с заменой качеств, условий, характера изучаемой ситуации. Главное – совместное обсуждение вариантов, итогов.

Практический эксперимент хорошо представляется в д.о. «Юный пожарный», «Инспектора дорожного движения», «КВН», «Театральная студия» и объединения робототехники, когда есть макет определенной ситуации и можно экспериментировать с заменой объектов.

Может быть эксперимент со сменой качеств, например эксперимент с образом Красной шапочки в театральном объединении или объединении юного читателя. Красный цвет привлекает внимание, а если взять зеленую или серую шапочку – привлекла бы она внимание волка?! А если эту ситуацию рассмотреть в жизни?! Исследования безграничны.

Эксперименты на изменение свойства объекта можно широко применять в ДПИ. Что произойдет, если рисовать на мокрой бумаге? А если рисовать на мятой бумаге? А если рисовать не кисточкой, а пальцем (губкой, щепкой)? Или эксперименты с примесями. Добавим в глину, пластилин или гуашь блески, бусинки или волосинки. Что измениться? Где мы можем этот эффект использовать?

Экспериментирование возможно с компьютерными программами, когда меняем данные, последовательность действий, задачи или функции. Главное в этой ситуации вести письменное наблюдение, фиксацию результатов. Лучший вариант для фиксации – таблица. После такого эксперимента важен анализ.

**Пятый вариант – путешествие во времени.** По сути, здесь мы меняем не только характеристику «время», но и осваиваем культуру, этические качества т.к можем оценивать влияние и роль человека на различные процессы.

Рассмотрим игру путешествие в техническом направлении. Такая игра может быть активна и полна исследовательских приемов, но она должна быть тщательно подготовлена педагогом. Такое путешествие может быть на основе домашнего задания и предложение каждому ученику своего образа (модели) из определенной эпохи.. Задачи, которые может поставить педагог, в игре – путешествии могут быть различными, не только познавательными (сравнить модели разных эпох), но и воспитательными, пробуждающими патриотизм (если мы обращаем внимание на изобретения или открытия русских ученых), ответственность (если мы затрагиваем вопросы экологии или безопасности земли, рода, человечества), гуманизм (если наше путешествие затрагивает вопросы отношения к братьям нашим меньшим, к освоению чужих территорий)…

Может быть путешествие в профессию во времени. Народные мастера, их роль и задачи в прошлом. Ситуация в настоящее время и взгляд в будущее. Это может быть урок, подготовленный педагогом, с наводящими вопросами и ситуациями, а может быть самостоятельное исследование. Так, например, через общение с родственниками более старшего поколения, через Интернет или литературу в библиотеке..

Психологический портрет, так можно назвать прием, когда ученик будет себя представлять - каким он был маленьким, какой он сейчас и то, каким он хочет стать в будущем. При данной работе педагогу надо быть особенно тактичным. Это занятие желательно проводить в гармоничной обстановке.

**Шестой вариант – исследовательская работа или проект.**

Самый обширный вариант, который включает в себя множество приемов и методов исследования. В данной таблице я представила его кратко, только основные тезисы. Тем, кому этот метод будет интересен – могут обратиться ко мне или методистам, которые никогда не откажут.

На что мне хочется обратить ваше внимание: многие из вас используют исследовательские приемы неосознанно, без системы, поэтому им сложно, во-первых сориентироваться при ответе на вопрос: «А вы используете исследовательские методы?»

во-вторых – несистемное использование исследовательских методов не принесет заметных результатов.

Напомню, что применение исследовательских методов формирует самостоятельность мышления, развивает познавательную активность и формирует множество личностных качеств, например инициативность, самостоятельность, ответственность, коммуникативные способности, творчество и повышают самооценку.

Я надеюсь, что заинтересовала вас и вы будете более активно применять исследовательские методы. А если вы захотите заняться исследовательской работой, то ближэайший выход данной работе – на НПК, в направлении культурологическом, общекультурном, социальном, лингвистическом на районном уровне совсем нет работ, а ведь специалисты в данных областях есть и есть дети, способные ученики.