**Из опыта работы школьного музея Храмцовской ООШ**

подготовила Скулина А.В.,

учитель истории, обществознания

МКОУ «Храмцовская ООШ»

В нашей школе имеется музейная комната. Музейная комната существует 3 года. За это не большое время собран небольшой краеведческий материал, который очень активно используется при проведении уроков истории, внеклассных мероприятий. Воспитательный потенциал школьной музейной комнаты велик.

Школьный музей - это не просто собирание памятников, это не только создание экспозиций (хотя без них музей немыслим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

В музейной комнате открыты постоянные экспозиции: «Память должна жить. Спасибо за жизнь! (посвящены Великой Отечественной войне) «Дом мечты и радости» (посвящена истории школы, учителям и учащимся). «Русская изба». «Моя малая родина» (посвящена истории родного края, природе края)

При реализации задач воспитания личности школьника средствами музейной комнаты нами используются разные формы работы: создание экспозиций и выставок на основе небольшого фонда музейной комнаты; опрос населения; уроки мужества, встречи с интересными людьми; выставки творчества учащихся; краеведческие викторины.

Экспозиции музейной комнаты помогают при проведении музейных уроков, но и уроков истории, литературы, географии, внеклассных мероприятий: «Детство, опаленное войной», «Русская изба …». Также проводится просветительская работа, проводятся беседы на темы: «В русской избе», «Как жили на Руси», «Вещи из старого чемодана (бабушкиного сундука)» и др. Ребята с нетерпением ждут такие встречи, ведь в нашем музейной комнате можно не только посмотреть экспонаты, но и потрогать их, так сказать прикоснуться к истории.

Образовательно-воспитательный процесс происходит в особой, эстетически значимой и информационно насыщенной предметно-пространственной среде, где школьник ощущает свою сопричастность к предметам, фактам, конкретным людским судьбам, нередко при возможности диалога с этими людьми. Все это, в конечном счете, способствуют успешной реализации образовательно-воспитательных функций школьного музея.

Музей – это дверь в прошлое и окно в будущее.
Любой музей есть память о веках.
Творенья от начала мирозданья,
любое человечества сознанье
в картинах, письменах, стихах…
сегодня день торжественен и строг.
Открыта дверь,
музей гостей встречает,
в стенах, своих входящих привечает,
лишь стоит преступить его порог.
Не принято здесь громко говорить,
и строгие глядят с портретов лица,
ты понимаешь: стоило родиться,
чтобы узнать, как мастер мог творить.