**Мастер-класс**

**по ИЗО и ДПИ для педагогов «**Театр своими руками или куклы из шара **»**

Подготовила: Воробьева Е.В.

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»

**Тема**: Театр своими руками или куклы из шара

**Цель мастер-класса:** повысить мотивацию педагогов к овладению новыми техниками

**Задачи:**

- познакомить с новой техникой,

- сформировать интерес педагогов к творчеству, к различным техникам ИЗО и ДПИ для передачи опыта детям;

- вызвать положительные эмоции от творческой деятельности.

**Форма проведения мастер-класса:**

- с педагогами и для них без участия детей;

- лекция с элементами презентации + практическая работа.

**Оформление:**

**-** презентация по теме мастер-класса;

**Материалы и инструменты для работы:**

- клей полимерный, ножницы, шпажки, шар пенопласта, салфетки.

**Структура мастер – класса:**

**1. Вступительная часть**

Объявление темы и цели мастер-класса.  Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

**2. Теоретическая часть**

Из истории создания техники

Презентация

Основные этапы выполнения работы.

**3. Практическая часть**

Творческая работа педагогов по выполнению работы:

**4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.**

**Ход мастер-класса**

**1.Вступительная часть**

1.Организационный момент. Встреча и размещение участников. Подготовка к практической части мастер-класса.

2. Целевые установки. Содержание мастер-класса.

- Здравствуйте уважаемые коллеги! Меня зовут Екатерина Владимировна. Я педагог дополнительного образования, являюсь руководителем детского объединения художественной направленности. Закончила Камышловский педагогический колледж. Сегодня у меня первое публичное занятие, поэтому прошу «не судить строго», я с радостью выслушаю ваши отзывы и рекомендации в конце мастер – класса.

Сегодня я хочу с вами поделиться опытом создания театра кукол из шаров своими руками.

Почему? Ну, в первую очередь, нам очень хотелось, чтобы вы вместе с нами окунулись в мир творчества, здесь и сейчас создали, что – то оригинальное и красивое. Взяли с собой на память о нашей встрече продукт своего труда. Но самое главное, смогли передать полученные знания и умения своим ученикам, т.к. нетрадиционное рисование и рукоделие, играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

 Использование нетрадиционной техники на занятиях по изобразительной деятельности в практике дает возможность детям на разных этапах творческого развития создавать доступными, простыми средствами интересные, креативные по содержанию образы.

Методов и приёмов нетрадиционного рукоделия очень много, я хочу познакомить вас с некоторыми из них. Такие методы и приёмы помогут интересно организовать творческий процесс с детьми. Продукт нашей деятельности отлично подойдет для театральных постановок. Кстати, это ещё и идея для подарка или сувенира.

**2. Теоретическая часть**

Техника, в которой мы будем с вами работать, была преобразована мной из техники создания топиариев.

А что такое топиарий? Топиарий – это маленькое декоративное деревце, которое выступает в качестве украшения интерьера и часто используется как элемент сервировки праздничного стола. Кстати, топиарии не копирую деревья, существующие в природе, а являются фантазией, поэтому я начала смотреть шире и поняла, что, используя шарообразную форму топиария, можно создавать множество элементов декора, в том числе и кукольный театр.

При создании кукол можно и нужно использовать самые разные материалы и компоненты: бумага, ткань, бусины, нитки, пуговицы и многое другое.

Этапы создания кукол, напоминают этапы создания топиариев. Сначала необходимо продумать свою куклу, какой она будет? Заготовить все необходимые декоративные детали и уже после следует сборка куклы.

Процесс изготовления очень увлекателен и при этом не требует специальной подготовки и дорогих инструментов. Главное – это знание основных принципов и последовательность действий.

По результатам исследований доказано, что данная техника рисования оказывает на рисующих исключительно положительное влияние:

* создает выраженный терапевтический эффект, способствует релаксации;
* приносит вдохновение, способствует развитию творческих способностей;
* возможность перенастроиться и вдохновиться на новые проекты;
* успокаивает, снимает стресс и негативные эмоции;
* повышается внимание и разрабатывается мелкая моторика.

**Преимущества техники**

1. **Простота.** Данную технику легко воплотить в жизнь, потому что не требует от создателя высоких навыков.
2. **Доступность.** Для этих техник требуется самый минимум материалов – достаточно иметь: разные декоративные элементы, палочки/шпажки, малярный скотч, клей, ножницы, нитки и ткань.
3. **Гибкость.**  Работа занимает ровно столько времени, сколько вы можете себе позволить. Вы не только не ограничены во времени, но также нет и нижней границы. Вы можете «создавать» всего несколько минут и даже за это короткое время насладиться творческим процессом.
4. **Расслабляет и отвлекает.** Такая творческая работа помогает отвлечься от назойливых мыслей и успокоить свой ум. Кроме того, это еще и прекрасный способ выразить свои эмоции и обрести душевное равновесие.
5. **Повышает концентрацию внимания.** Изготовление мелких однотипных элементов помогает сконцентрироваться на деталях и удержать внимание на важных мыслях.
6. **Эффективно при поиске различных решений.** Процесс стимулирует отделы мозга, отвечающие за анализ информации. Кроме того, в этот момент мозг пытается найти нестандартные варианты решения.

**Вывод:**

Новая техника, которая, я думаю, станет модной и популярной в среде людей творческих, креативных, состоявшихся и успешных в профессии. Современный ритм жизни требует пауз, остановок, доступных занятий для восстановления душевного равновесия и детям, и взрослым.

**3. Практическая часть.**

Нашей основой для куклы служит шар из пенопласта.

Для декора можно использовать множество материалов, таких как:

Сизаль – натуральный флористический материал из листьев агавы.

Непряденая шерсть.

Флористическая декоративная травка (наполнитель).

Ткани и листовой фетр.

Небольшие декоративные элементы.

Мелкая фурнитура (цепочки, бусины, пуговицы и т.д.)

Кружева и ленточки.

Деревянные палочки для суши и шпажки.

Нитки и шнуры.

Бумага белая и цветная.

Малярный скотч.

Акриловые краски.

Алебастр (строительный гипс).

Пенопласт.

И инструменты:

Основной инструмент при подобной работе является клеевой пистолет. Мы можем заменить его на полимерный клей.

Ножницы

Канцелярские ножи.

Этапы работы:

1. Работа над основой. Наш шар должен располагаться на шпажке, для того, чтобы его было удобно держать.

 Для этого необходимо взять шпажку, на острый конец нанести полимерный клей и вставить шпажку в шар из пенопласта, примерно на 3-5 см.

2. Создание декоративных деталей куклы. Глазами могут быть пуговицы. Нос (будет показано в видео), и другие детали.

3. Сборка куклы.

3. 1. После сборки основы, необходимо задекорировать «голову» куклы. Для этого необходимо сначала сделать кожу, обтянуть тканью или салфетками и закрепить у на пенопласте с помощью клея.

3. 2. Когда фон/кожа немного схватится, то можно приступать к декорированию, сделанные глаза, нос, рот закрепляем в первую очередь. Уши при их наличии.

3.3. Волосы. Волосы могут быть из ниток, для начала необходимо у роста волос закрепить пучок ниток и после его уложить. Можно использовать ткань, завернуть ее и закрепить клеем.

3.4. Аксессуары и атрибутика вашего персонажа. Выберите то, что необходимо для вашего персонажа и закрепите клеем.

Наша кукла готова!

МАЛЕНЬКИЕ СОВЕТЫ

Перед началом работы, вам важно понять, какого именно персонажа вы хотите сделать, так как от этого зависит качество вашей работы.

1. **Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.**

Я познакомила вас с интересной техникой и рассказала какое значение она имеет для развития ребенка. Думаю, что в процессе работы вы почувствовали себя творцом нового, уникального предмета.

Так как техника новая, у нее нет названия, давайте подумаем и дадим название данной технике.

А теперь, оставьте, пожалуйста, свои отзывы и предложения на листочках, которые я для вас приготовила.