|  |
| --- |
| **Утверждаю:**Директор МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Наумова |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении районного конкурса фотографий, посвящённого75-ой годовщине со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. **«Тыловые фронтовые…»**

1. **Общие положения**

1.1.Настоящее Положение определяет цели, задачи, сроки, общий порядок организации и проведения районного конкурса фотографий «Тыловые фронтовые…», посвящённого75-ой годовщине со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.(далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с **целью**: отражение в наглядном виде всех сторон жизни и деятельности слободотуринцев в годы Великой Отечественной войны.

1.3**. Задачами** конкурса являются:

- формирование интереса к истории, культуре, жизни района, воспитание любви и гордости к своей малой родине на примере героического прошлого дедов и прадедов учащихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны, на примере трудового подвига их родных и земляков в суровое военное время;

-достойно украсить экспозицией работ фотоконкурса «Тыловые фронтовые…» в дни празднования 75- годовщины со Дня Победы.

1. **Условия проведения Конкурса**

2.1.Конкурс проводится среди учащихся образовательных организаций района по возрастным категориям:

- 1 – 4 классы;

- 5 - 8 классы;

- 9 – 11 классы, студенты СТАЭТ

2.2. Фотография, присланная на Конкурс, может иметь одного или нескольких авторов-владельцев (автором-владельцем фотографии считается человек или группа лиц, приславших ее), в первом случае работа считается индивидуальной, во втором – коллективной.

2.3. На конкурс могут быть представлены не более одной индивидуальной работы от участника и не более 3 коллективных работ от группы участников.

2.4.Тематика фоторабот**:**

**«Лица великой Победы**» – фотопортреты участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, узников фашистских лагерей, детей войны разных лет**;**

 **«Поколение победителей» -** коллективныефотографии земляков, трудовых коллективов, отражающие жизнь и деятельность в годы Великой Отечественной войны;

**«Фронтовая фотография» -** фотографии из семейного архива, сделанные на фронте.

**«Наследники Великой Победы»** (фотопортреты современников – потомков ветеранов Великой Отечественной войны, фотографии участников патриотических движений и мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, фотографии защитников Отечества – офицеров, солдат).

1. **Порядок проведения фотоконкурса**

3.1.Прием фоторабот для участия в конкурсе с 02.02.2020 по 01.04.2020 гг.

3.2. Для участия в Фотоконкурсе необходимо направить в МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо» кабинет 15:

 -​ заявку (Приложение № 1) на участие в Конкурсе;

-​ фотоработы  в формате А4 (каждая фотография, выставленная на конкурс, должна иметь автора и название).  Работы должны иметь этикетку и быть оформлены только в паспарту (приложение 2)

3.3. Фотографии, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

-​ фотографии не соответствуют тематике конкурса;

- работы, уличены в плагиате или использовании чужих идей,

- фотографии обработаны графическими редакторами;

-​ низкое художественное или техническое качество фотографий;

-​ фотографии, имеют эротическую составляющую, а также в них можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

Авторы-владельцы фотографий предоставляют право на некоммерческое использование фотографий без предварительного уведомления и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора-владельца. В случае возникновения претензии со стороны лиц, фигурирующих на фотографиях, представленных участниками на Конкурс при публикации или экспонировании на выставке в рамках Конкурсных мероприятий этих фотографий, ответственность несут авторы фоторабот.

Участие в Конкурсе означает согласие с условиями данного Положения.

1. **Процедура оценки**

4.1.  Оценка представленных на Конкурс работ осуществляется конкурсной комиссией (приложение 3).

4.2. Конкурсная комиссия рассматривает представленные работы, даёт оценку фотографиям, аннотациям к ним в соответствии с установленными критериями;

4.3.​ Выбор победителей Конкурса осуществляется в ходе голосования на очном заседании конкурсной комиссией.

4.4.В каждой возрастной группе по каждой теме отбирается по три лучших фотографии, которым соответственно присуждаются 1, 2, 3 места.

Все участники Конкурса, чьи работы будут представленные на выставке в дни празднования 75 - годовщины со Дня Победы, будут награждены Дипломами участников Конкурса, победители и призёры – Дипломами победителей.

4.4. Итоги проведения Конкурса будут оглашены 18 мая во Всемирный День музеев (время и место будет сообщено дополнительно)

1. **Требования к фотографиям, представляемым на Конкурс**

5.1.На Конкурс представляются копии черно-белых и цветных фотографий, отражающих явления и события, соответствующие названиям самого Конкурса и его номинациям, имеющих хорошее состояние для хранения, эстетического восприятия.

5.2.Размер фотографий: 210 мм. на 297 мм.

5.3.Для участия в Конкурсе принимаются как единичные экземпляры, так и серии фотографий объединенные одной темой, одной идеей.

5.4.К каждой фотографии указывается:

- конкурсная номинация;

- составляется этикетка - аннотация (описание того, что запечатлено на фото: какое событие; Ф.И.О человека или людей, в какой момент их жизни;

- указывается автор-владелец фотографии (Ф.И.О., возраст, образовательное учреждение);

- по возможности - дата, когда сделано фото, кто автор съемки (приложение 2).

- этикетка располагается в правом нижнем углу фотографии.

5.5.Критерии оценки фотографий:

- соответствие запечатленного события названной теме, его историческая значимость;

- художественное, эстетическое восприятие изображенного на фото;

- творческий характер выполнения фотоработы и аннотации к ней;

- степень влияния на пробуждение интереса к истории, культуре, традициям нашего района, на воспитание любви к своей малой родине, своим землякам.

***Фотографии, присланные на Конкурс, передаются на хранение в районный историко – краеведческий музей.***

Приложение1

**Заявка на участие**

**в фотоконкурсе «Тыловые фронтовые»**

|  |
| --- |
| ФИО (полностью)участника/ класс: |
| Дата рождения (для индивидуальных работ): |
| Образовательное учреждение: |
| Телефон участника /классного руководителя: |
| Я единственный обладатель авторского права или уполномочен владельцем авторского права в отношении представленного материала. |
| В случае, если мои фотографии будут в числе победителей или отобранных конкурсной комиссией, я разрешаю использовать отобранные фотографии без какого-либо вознаграждения в некоммерческих выставках, публикациях, либо печатных изданиях (с указанием фамилии и имени автора). |

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(заявка без подписи не будет принята для участия в конкурсе)

Приложение 2

**Требования к паспорту и этикетки**

Паспарту изготавливается из целого плоского листа бумаги или картона белого цвета, ширина полей 3 см. Склейка или изготовление паспарту путем сгибания не допускается. Паспарту располагается исключительно сверху фотографии, которая прикрепляется к оборотной стороне паспарту с помощью скотча или наклеивания бумажных полос. Размещение фотографии сверху не допускается.

Этикетка (аннотация) размером 10 см на 4 см приклеивается на лицевой стороне в правом нижнем углу паспарту и содержит данные по порядку:

- какое событие; Ф.И.О человека или людей, в какой момент их жизни;

- конкурсная номинация;

- указывается автор-владелец фотографии (Ф.И.О., возраст, образовательное учреждение);

- по возможности - дата, когда сделано фото, кто автор съемки.

Текст этикетки набирается на компьютере, форматирование – по центру

Приложение 3

**Состав конкурсной комиссии**

1. Наумова Валентина Ивановна – директор МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»
2. Захарова Т.Н. – директор Слободо – Туринского историко – краеведческого музея
3. Волохина С.Н. - – корреспондент районной общественно – политической газеты «Коммунар»