|  |
| --- |
| Утверждаю:  Директор МАУДО  ЦДТ «Эльдорадо»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Наумова  10.12.2019 г |

**Положение**

о районном конкурсе активистов школьных музеев «Хранители истории»

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения, категории участников и условия участия в районном конкурсе активистов школьных музеев «Хранители истории» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Планом основных мероприятий по направлению «Гражданско – патриотическое воспитание» муниципальной программы «Развитие воспитательной компоненты в муниципальной системе образования Слободо – Туринского района на 2017 – 2021 годы».

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется МАУДО ЦДТ «Эльдорадо», который обеспечивает реализацию Конкурса, формирует и утверждает состав жюри, разрабатывает и утверждает инструментарий оценивания, подводит итоги, награждает победителей, готовит материал для средств массовой информации.

2. **Цель и задачи Конкурса**.

**Цель:** совершенствование и развитие школьных музеев, повышение статуса музеев образовательных учреждений как эффективного средства гражданско – патриотического и духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения.

**Задачи:**

**-** выявления лучших практик деятельности школьных музеев;

- приобщения учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности;

- популяризация среди подрастающего поколения деятельности школьных музеев, как основы для системной работы обучающихся в области поисковой, исследовательской, творческой, проектной, экскурсионной, познавательной, просветительской деятельности;

- повышение роли музеев в образовании и воспитании детей.

**3. Условия и порядок проведения Конкурса.**

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Слободо – Туринского района – активисты школьных музеев в возрасте от 12 до 18 лет и руководители школьных музеев (номинации 2, 3).

3.2. На Конкурс принимаются, как индивидуальные, так и коллективные работы.

3.3. Конкурс проводится по номинациям:

**Номинация 1. «Музейная галерея»:** предметная фотосъёмка (фото музейных экспонатов), жанровые фотографии, панорамные фотографии, интерьерная фотосъемка, документальная фотография (фоторепортаж), фотопортреты, фотоальбомы, тематические фотовыставки и другие виды фотографий, тематически непосредственно связанные с деятельностью музея образовательной организации.

Форма представления работы: фотоальбом с 7 – 10 фотографиями с краткой аннотацией.

Критерии оценивания:

– соответствие теме Конкурса: фотографии должны быть о музее, об его экспонатах, экспозициях, о людях, создающих музей, о посетителях, о музейной деятельности и т. п.;

– художественность и оригинальность: фотографии должны привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью;

– информативность: для конкурсных фотографий важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки; необходимо сопроводить снимки краткой аннотацией, сообщив об объекте или процессе дополнительную информацию;

– качество изображения;

– доступность восприятия художественного замысла автора.

**Номинация 2 (для руководителей школьных музеев). «Времен связующая нить: урок (занятие) в музее образовательной организации»**

Форма представления работы: методические разработки занятий (не более 2 авторов) с использованием музейных ресурсов.

Критерии оценивания:

 - педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм работы при проведении занятий в музее;

– новизна и актуальность представленных материалов;

– учёт возрастных особенностей обучающихся;

– разнообразие форм организации деятельности обучающихся;

- соблюдение общих требований к конкурсной работе (Приложение 2).

**Номинация 3 (для руководителей школьных музеев) «Особый музейный маршрут»:** Экскурсионный маршрут для детей с ОВЗ по музею образовательной организации. Форма представления: методическая разработка экскурсии (не более 2 авторов).

Критерии оценивания:

- соблюдение общих требований к конкурсной работе (Приложение 2).

– учёт особенностей аудитории;

– разнообразие форм организации деятельности учащихся;

– целостность восприятия экскурсии (полнота и глубина представления информации);

– наличие «обратной» связи с посетителями.

3.3. Виртуальная экскурсия по памятным местам района.

Форма представления: видеофильм, презентация.

Критерии оценивания:

– оригинальность и качество видеосюжетов;

– целостность восприятия виртуальной экскурсии (полнота и глубина представления информации);

– качество видеоряда;

– качество звукового сопровождения;

– форма подачи материала (логика изложения, владение литературным языком, культура и образность речи).

**Номинация 4. «Музейная история»:** история (очерк, эссе, рассказ, хроника и т.п.) создания музея образовательной организации (основатели, формирование экспозиции, этапы развития, экспонаты с «личной историей» и т.д.).

Форма представления работы: проект в виде текстовых материалов и фотографий.

Критерии оценивания:

– исследовательский характер работы (использование различных видов источников);

– авторский подход;

– оригинальность;

– форма подачи материала (логика изложения, владение литературным языком, культура и образность речи);

– описание перспектив развития проекта и возможностей его практического использования в образовательной организации.

- соблюдение общих требований к конкурсной работе (Приложение 2).

**Номинация 5. «Музейная игра»:** настольные игры, музейное лото, музейные «пазлы», игры-реконструкции и т. п.

Форма представления работы: игра и её описание; в случае невозможности представить саму игру - фото или презентация с описанием.

Критерии оценивания:

– оригинальность;

– наличие инструкции с описанием правил игры, её комплектации;

– технологичность (доступные правила игры, возможность тиражирования, разработки альтернативных вариантов);

– соответствие игроков заявленной возрастной категории;

– наличие развивающих функций игры.

* 1. Все работы, представленные по номинациям, оцениваются жюри заочно. Общий

балл выставляется на основании итогового протокола членов жюри. Победитель и призёры в номинациях Конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, набранных участником(ами).

**4. Сроки проведения и Конкурса.**

4.1. Конкурс проводится с 4 по 14 мая 2020 года.

4.2. Заявку на участие (Приложение 1) необходимо подать до 30 апреля на электронную почту ЦВР «Эльдорадо» [cvr.eldorado@yandex.ru](https://mail.yandex.ru/lite/compose?to=cvr.eldorado@yandex.ru) с пометкой «Конкурс активистов школьных музеев». Конкурсные материалы будут приниматься с 30 апреля по 4 мая в ЦДТ «Эльдорадо», кабинет 15. **Конкурсные материалы не возвращаются!**

Участники, подавая заявку на участие в Конкурсе, автоматически дают согласие на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях (для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях и других социально-полезных целях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

4.2. Итоги Конкурса будут размещены на сайте ЦДТ «Эльдорадо» по ссылке <http://cdt-eldorado.ru/info/pasport/itogi-konkursov/> в разделе «Наши мероприятия», вкладке «Итоги конкурсов». Решение и оценки жюри не обсуждаются и являются окончательными для определения победителей и призеров Конкурса.

4.3. Награждение победителей и призёров состоится во всемирный День музеев (место и время будет сообщено позднее).

Приложение 1.

**ЗАЯВКА**

на участие в районном конкурсе активистов школьных музеев «Хранители истории»

Образовательная организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. участника  (участников) | Возраст | Класс | Руководитель работы | Контактные данные руководителя | Номинация | Название работы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2.

**Требования к оформлению конкурсных работ**

**Презентации** выполняются в программе «Power Point». Количество слайдов не более 25.

**Видеоролик** продолжительностью от 3-х до 7-ми минут в формате и расширении видео: AVI, WMV, MPG, MOV, MP4. Объем видео – не более 1 Гб.

**Текстовые документы** оформляются в формате [Microsoft](http://pandia.ru/text/category/microsoft/) Office Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,15. Работы могут содержать приложения из (фотоматериалов, статей СМИ и пр.).

Все работы должны обязательно содержать информацию об авторе и руководителе (ФИО, ОУ, класс, номинация, название работы).